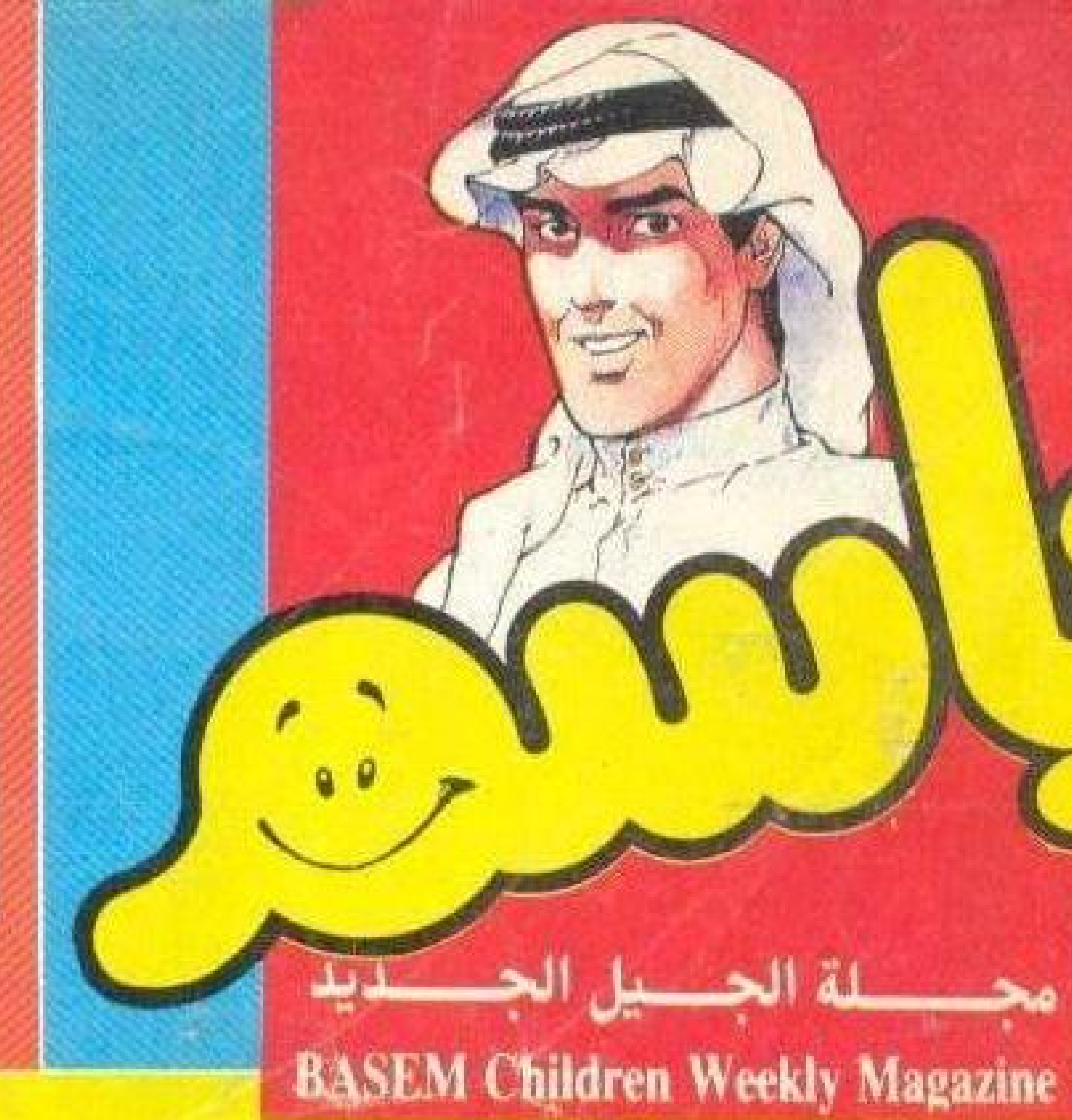
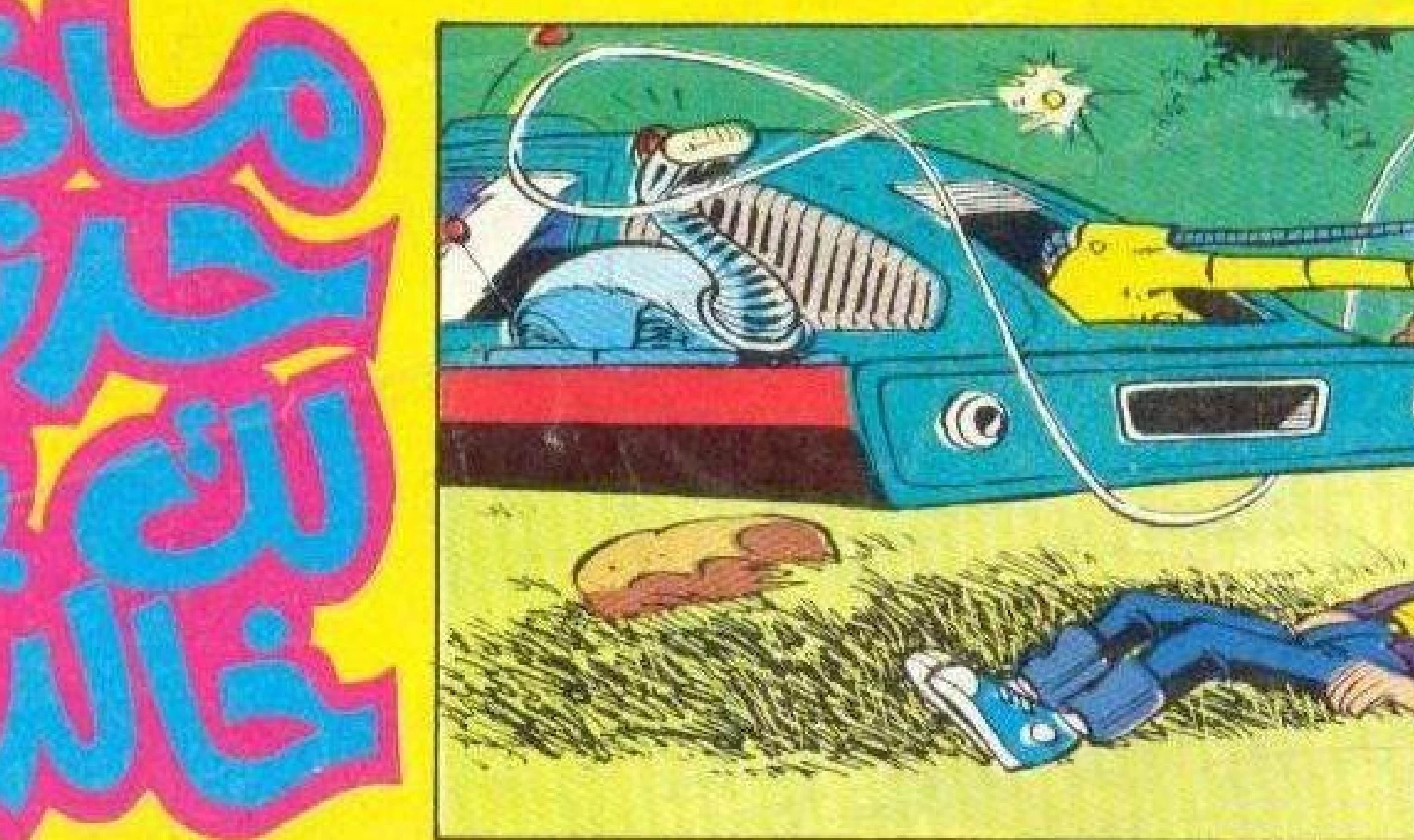
السنة الخامسة ● العدد ٢٥٥ ● الثلاثاء ٢٠ـ
٢٦ صفر ١٤١٣هـ ● ١٨ ـ ٢٤ أغسطس ١٩٩٢
Tuesday 18–24 August 1992
« Volume 5 » ● Issue No 255













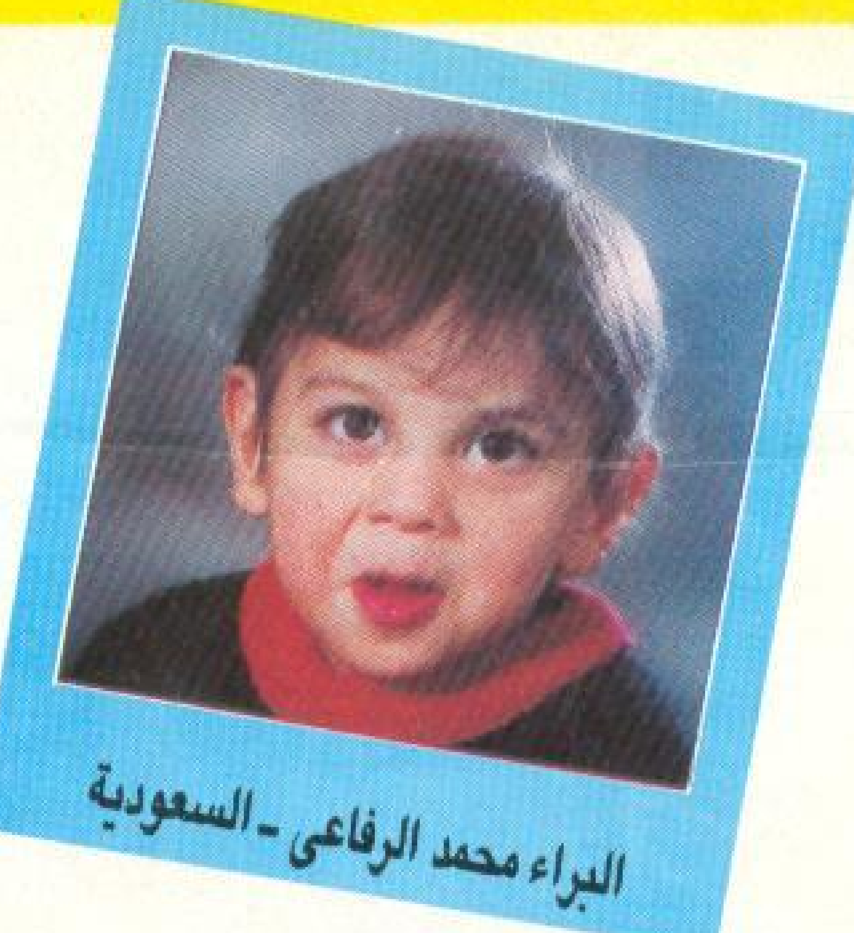


نورة.. وصندوق الموسيقى

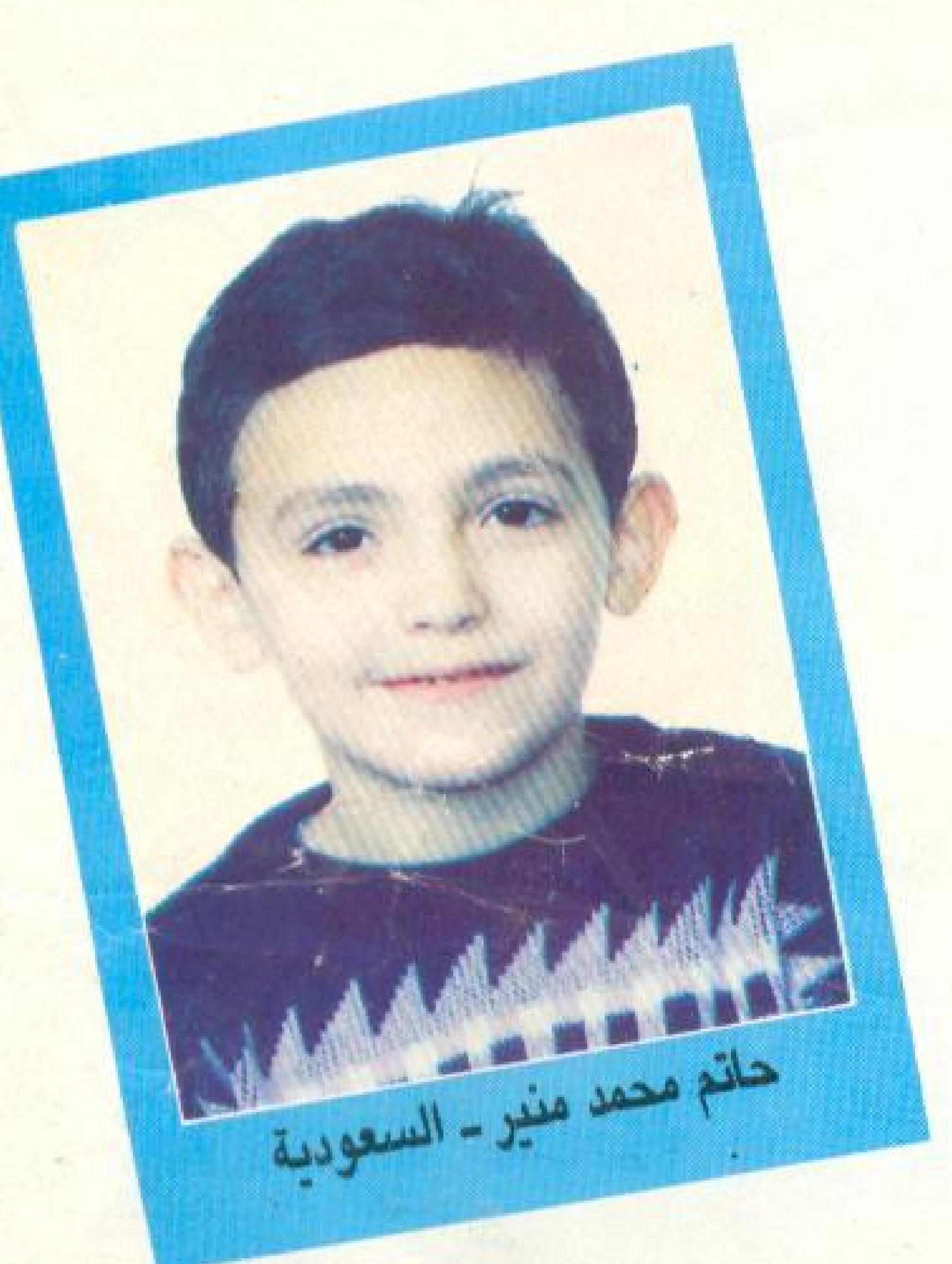




أصدقاء العدد



البراء محمد الرفاعى - السعودية

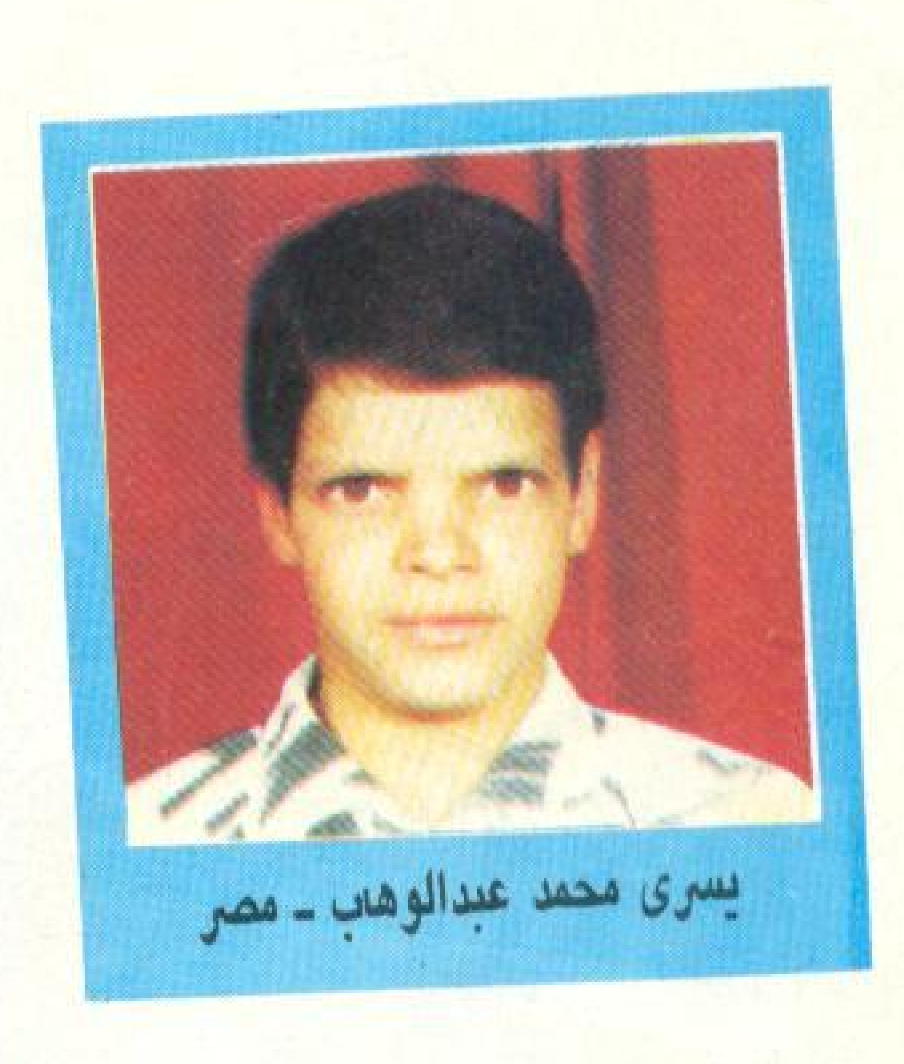


حاتم محمد منير - السعودية

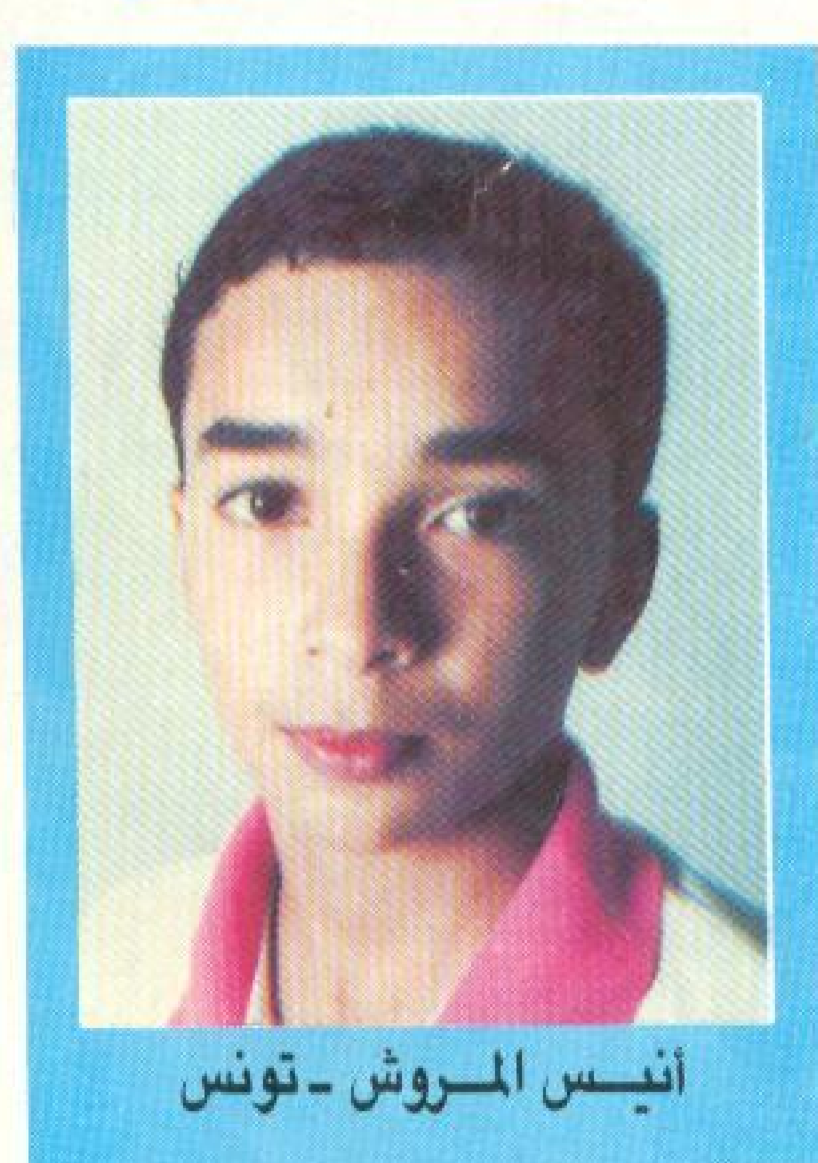


أحمد رجب المرسى - السعودية

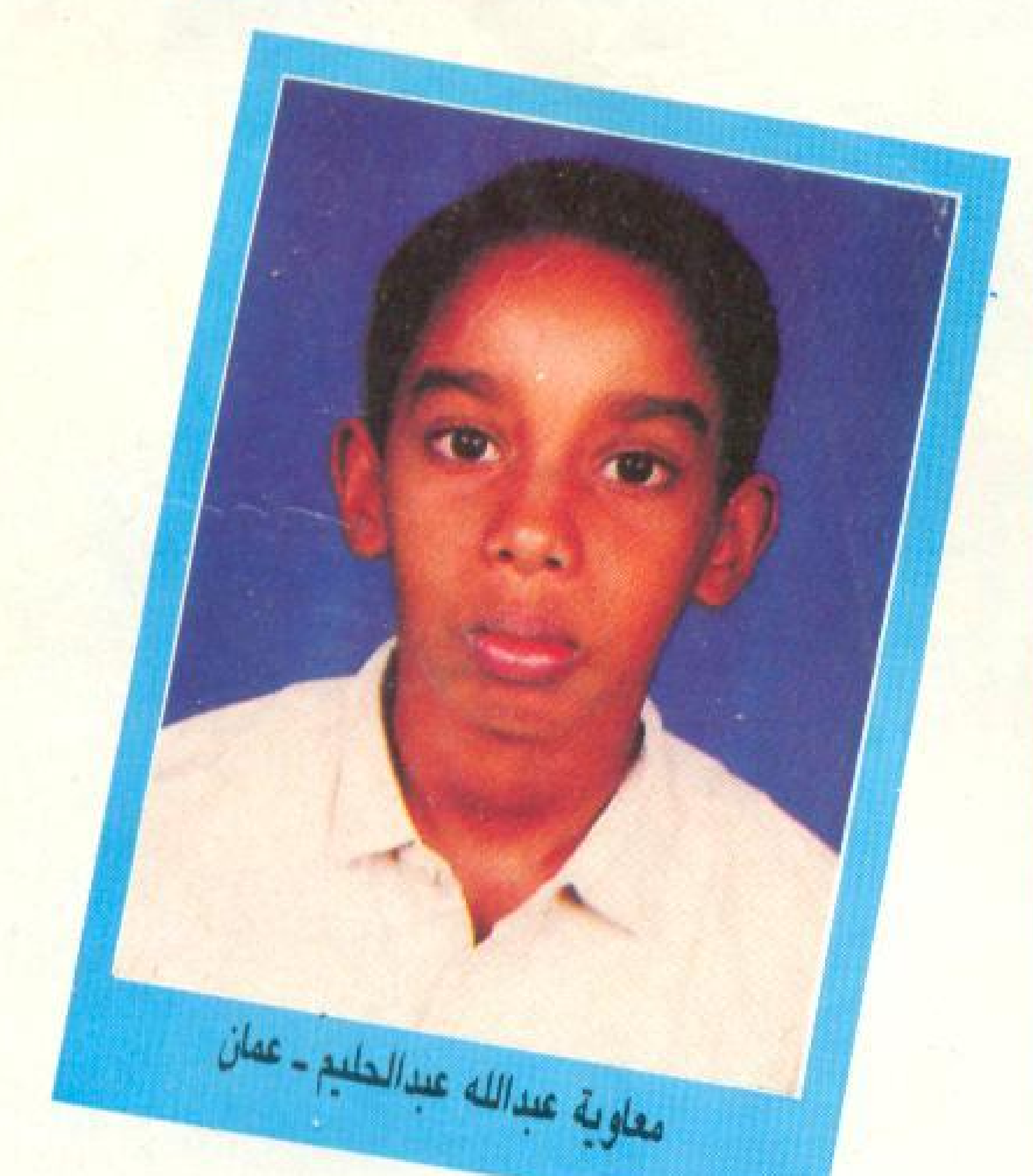
شريف محمد - مصر



يسرى محمد عبدالوهاب - مصر



أنيس المروش - تونس



معاوية عبدالله عبدالحليم - عمان



وائل محمد قاسم - السعودية



ليالى محمد - البحرين



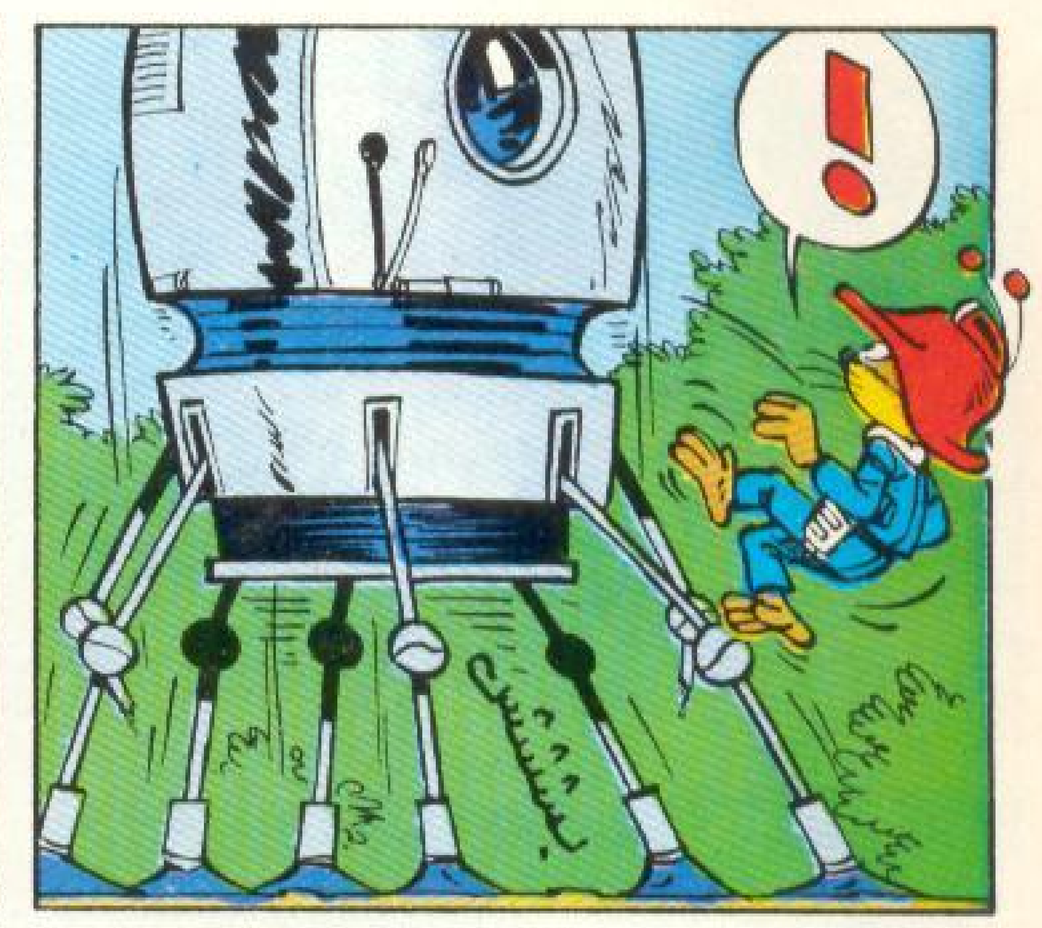
باسم وشادى محمد - السعودية

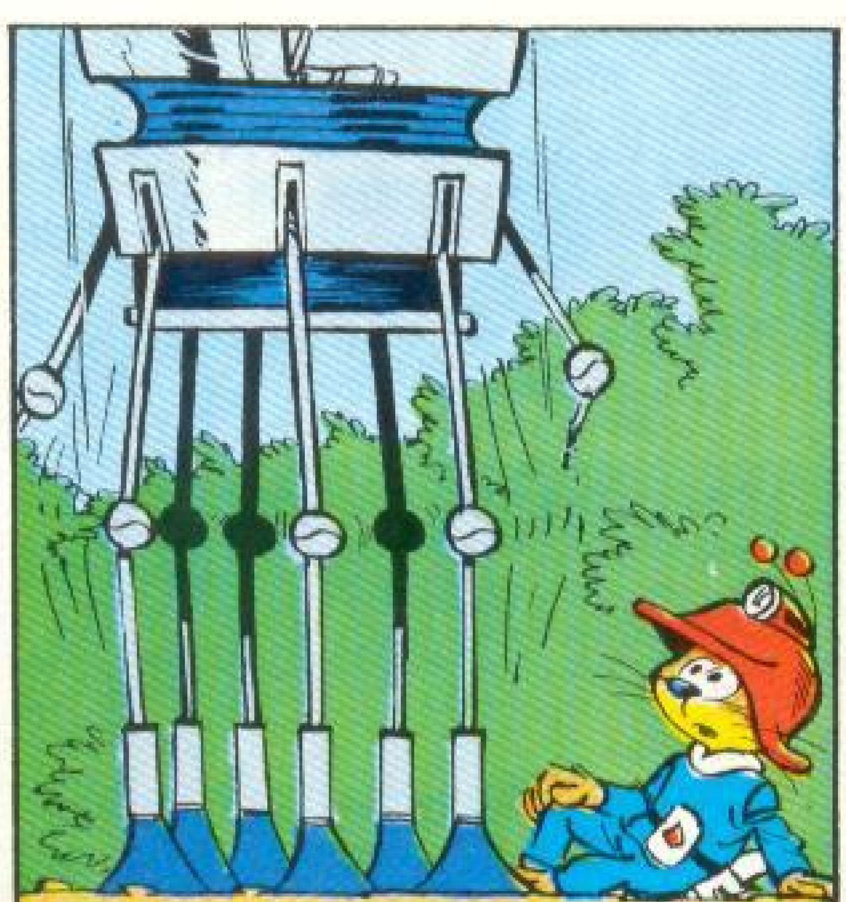




بسبوس .. صديق من الفضاء

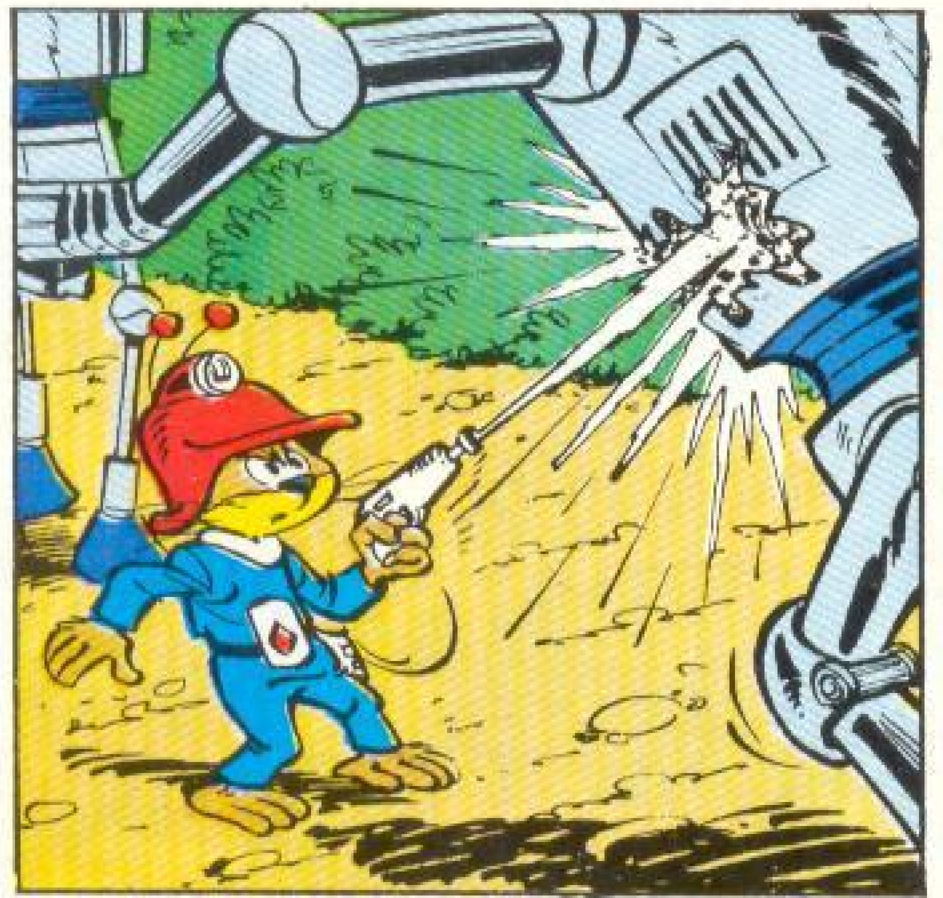






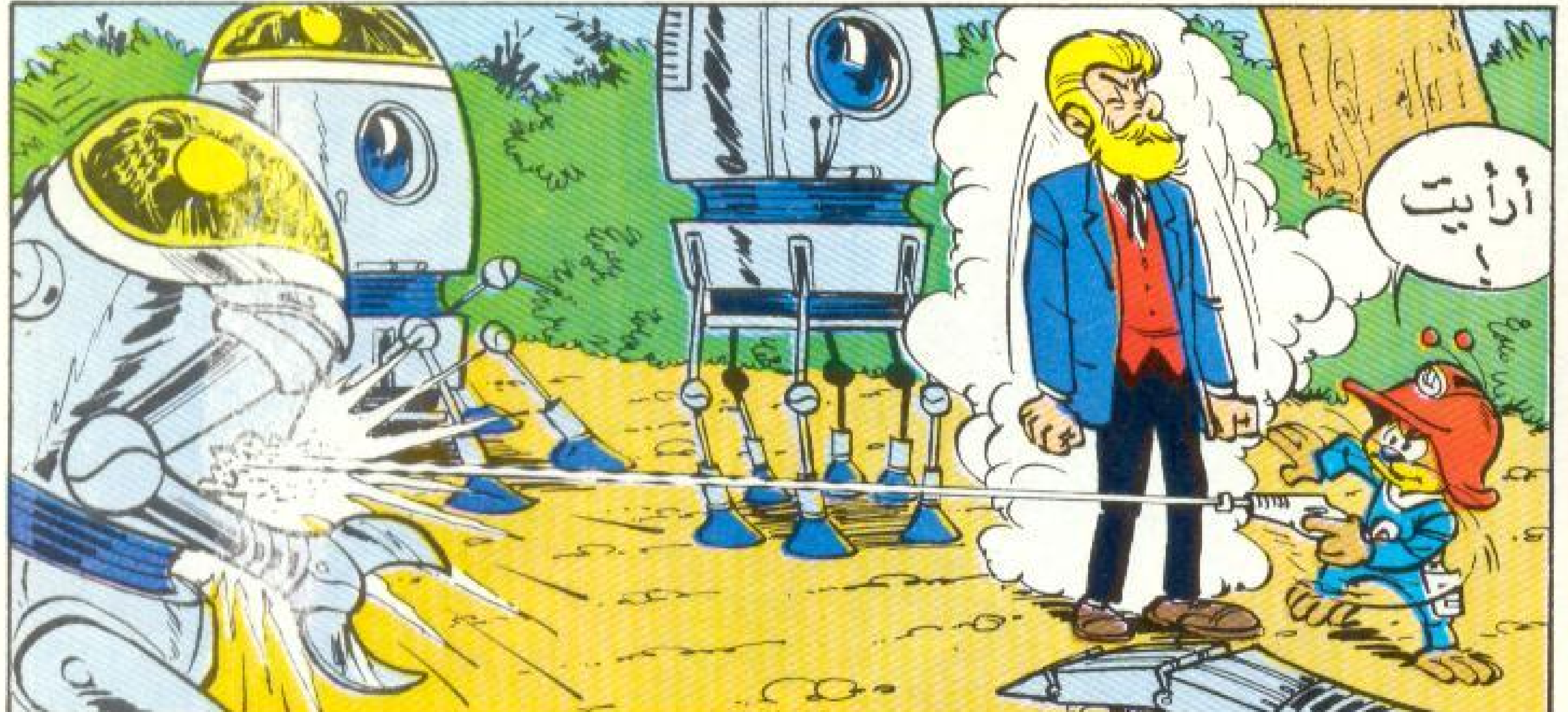


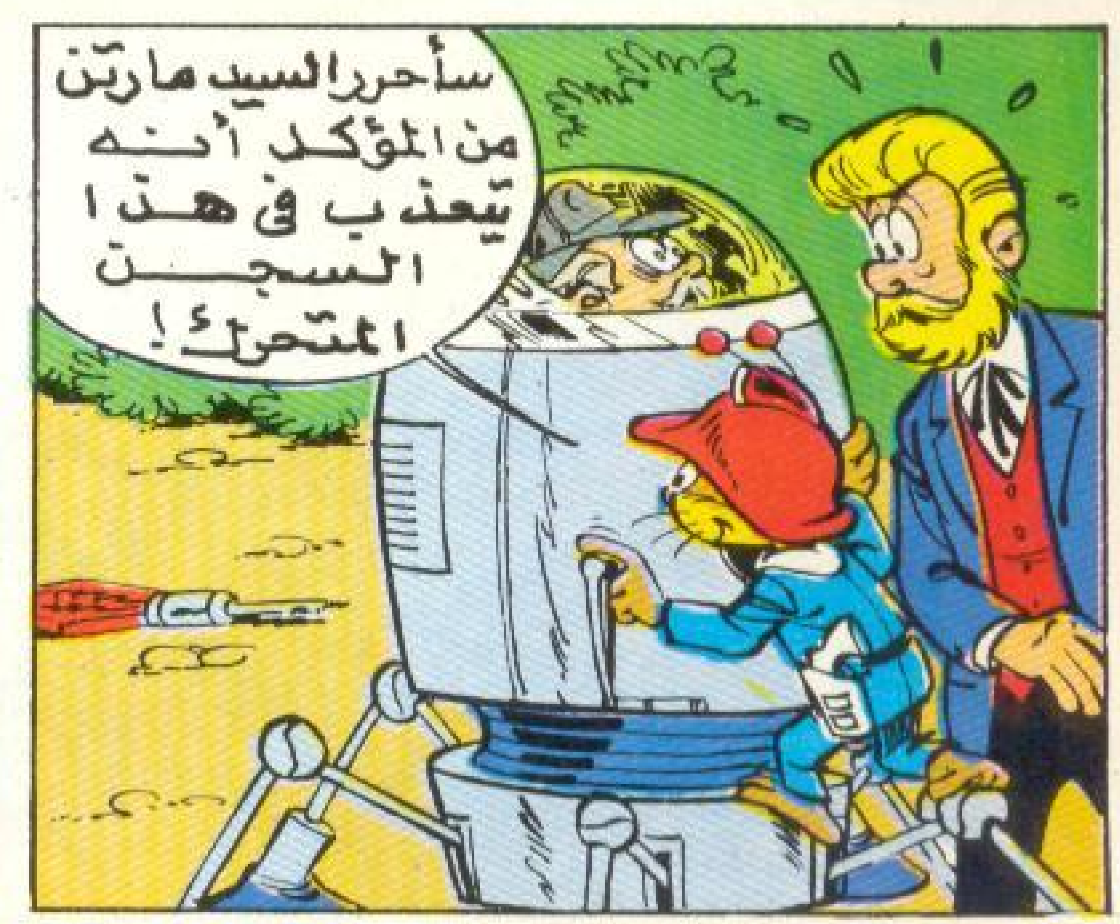










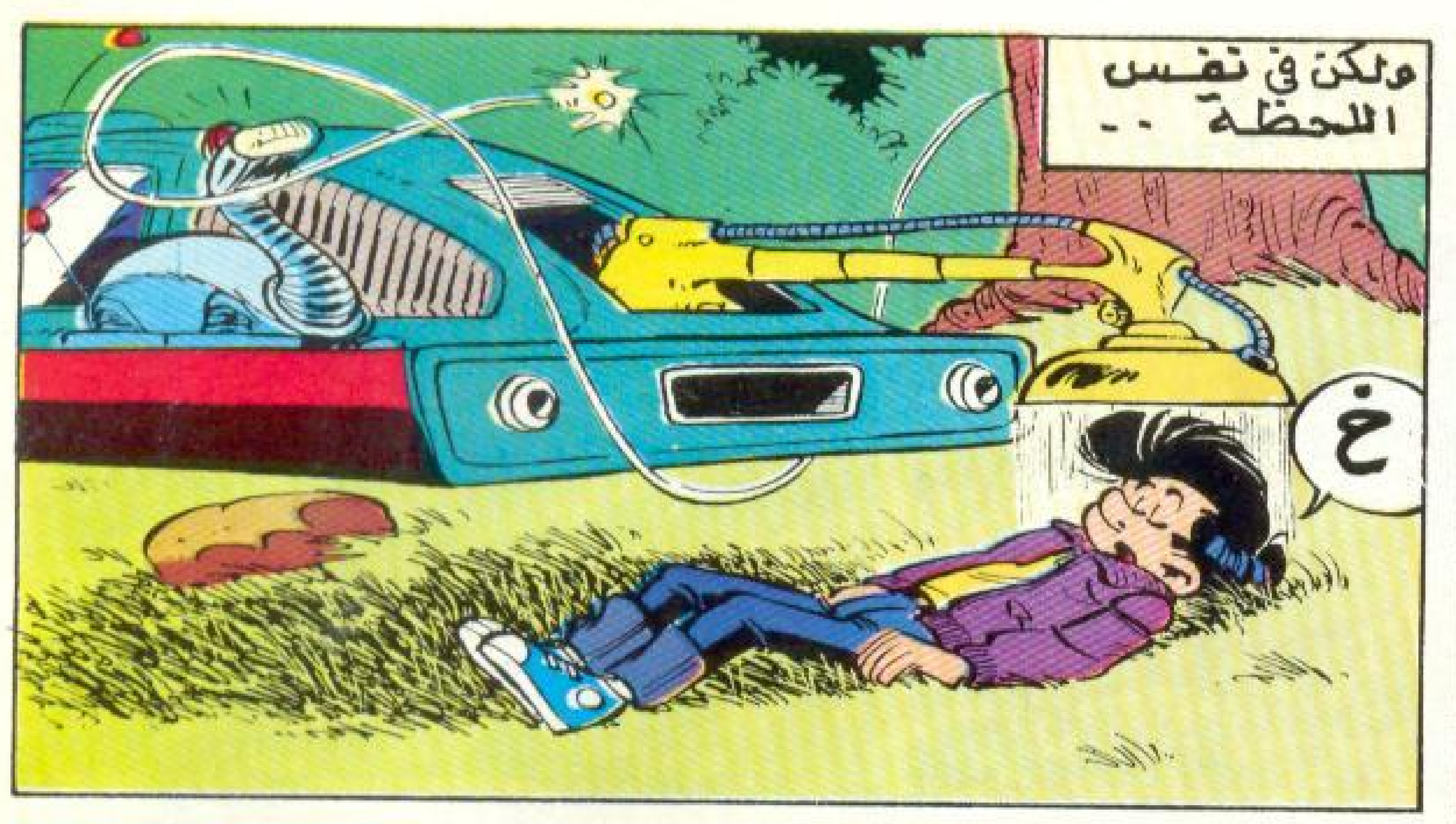


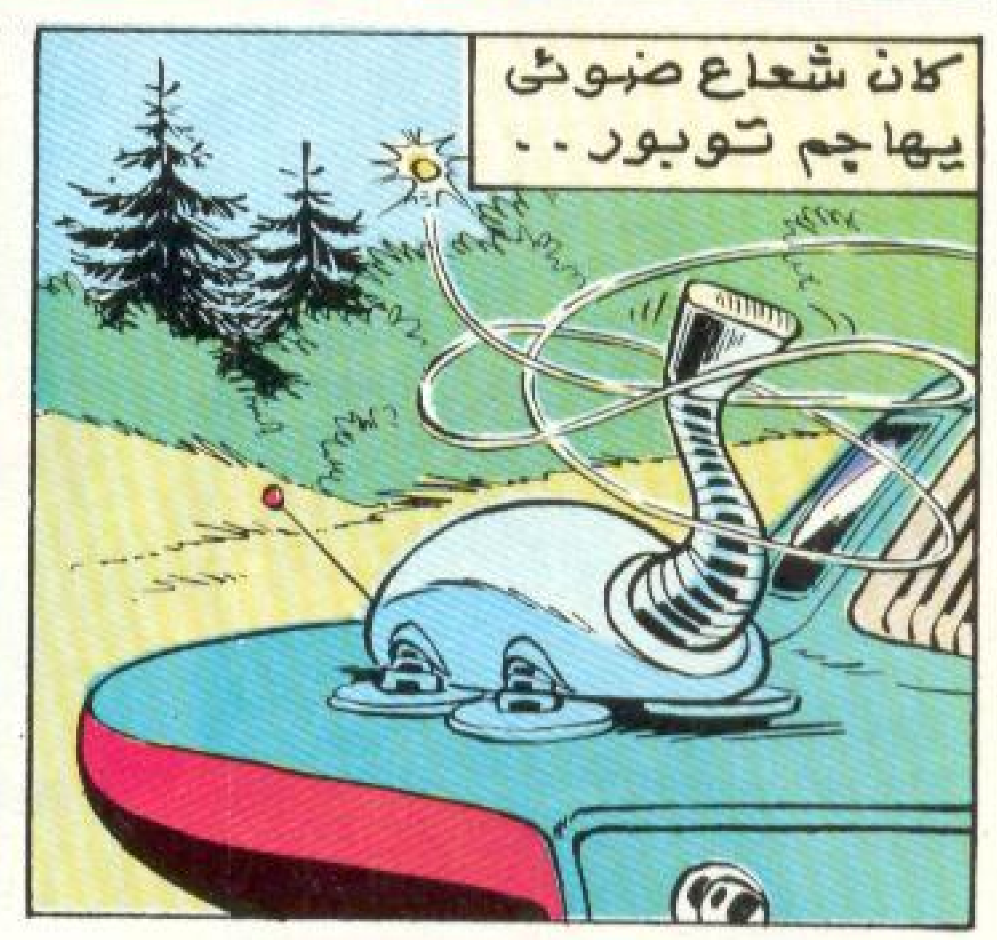




بسبوس .. صديق من الفضاء



























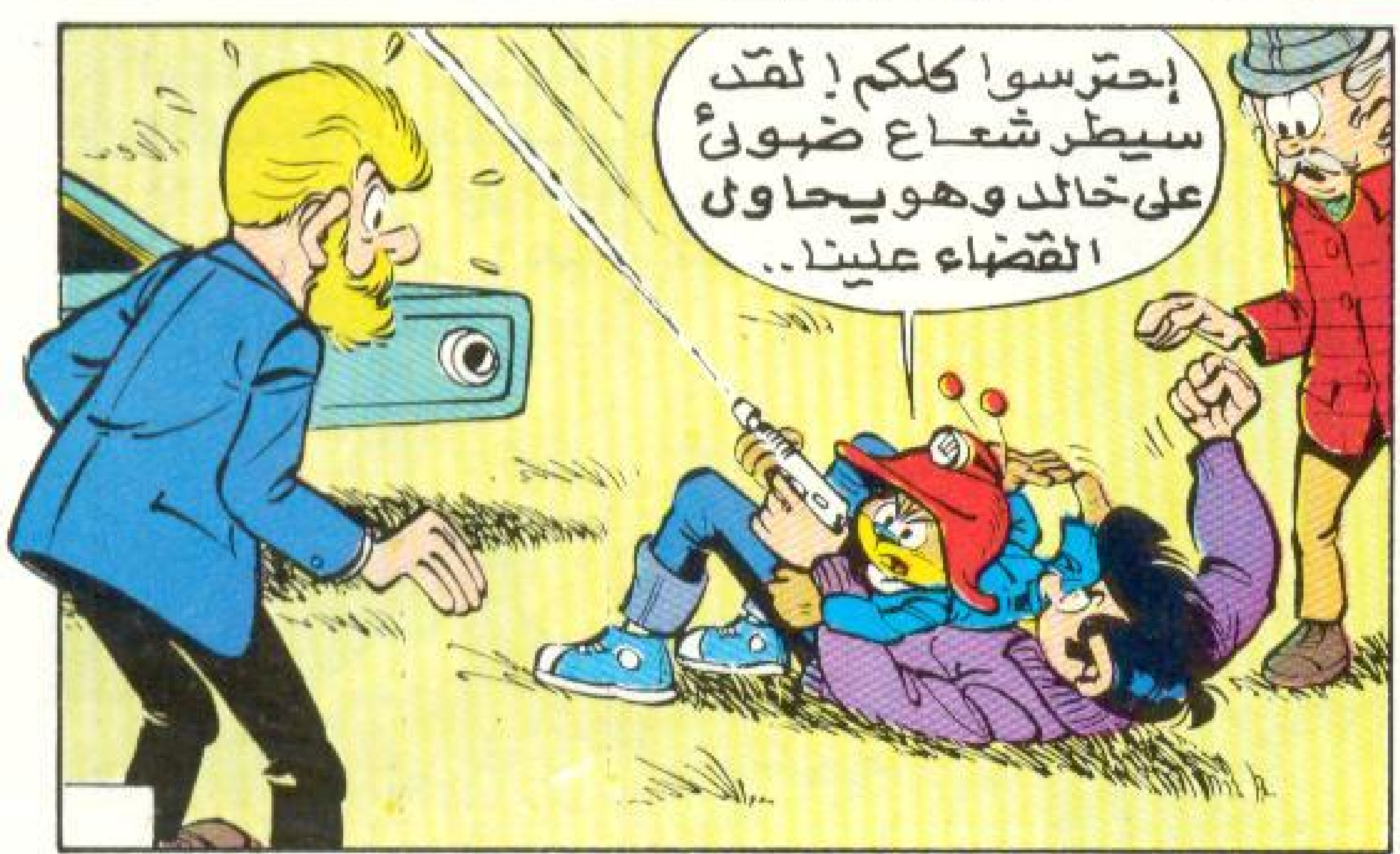
إحترس.. إنه تحت تأثير شعاع ضوئي..
!؟
يالمصيبة! يجب أن آخذ جهاز التجميد منه..



هاها سوف أقوم بتجـ..؟!
إحترسوا.. إنـه خطيـر!!



!؟



إحترسوا كلكم! لقد سيطر شعاع ضوئي على خالد وهو يحاول القضاء علينا..



آى!
باف
إنه يستحق هذا..
آآآآى!



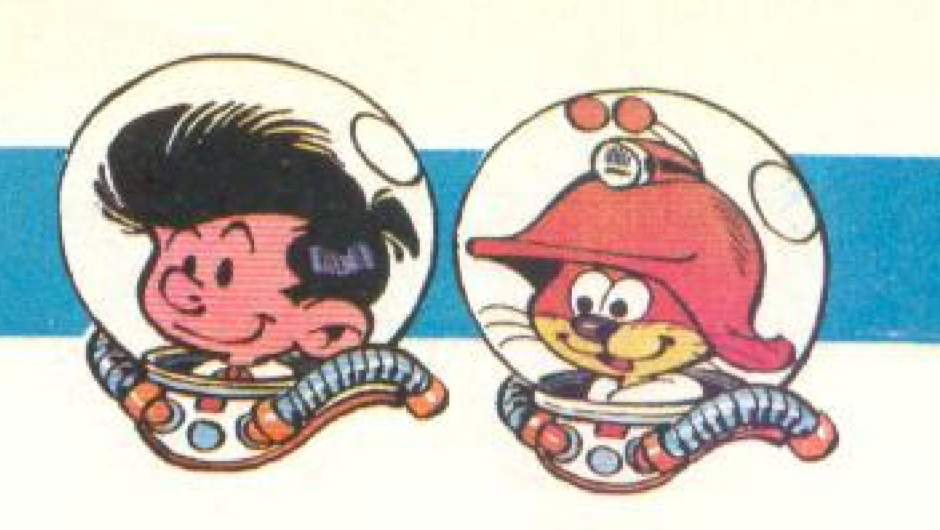
آآآه.. أيها الحيوان.. سأتخلص عليك!
أخيرا حصلت على جهاز التجميد!



لا تتحرك! سلم نفسك!!



غير معقول ياخالد! إرجع لوعيك.. أنت..
!











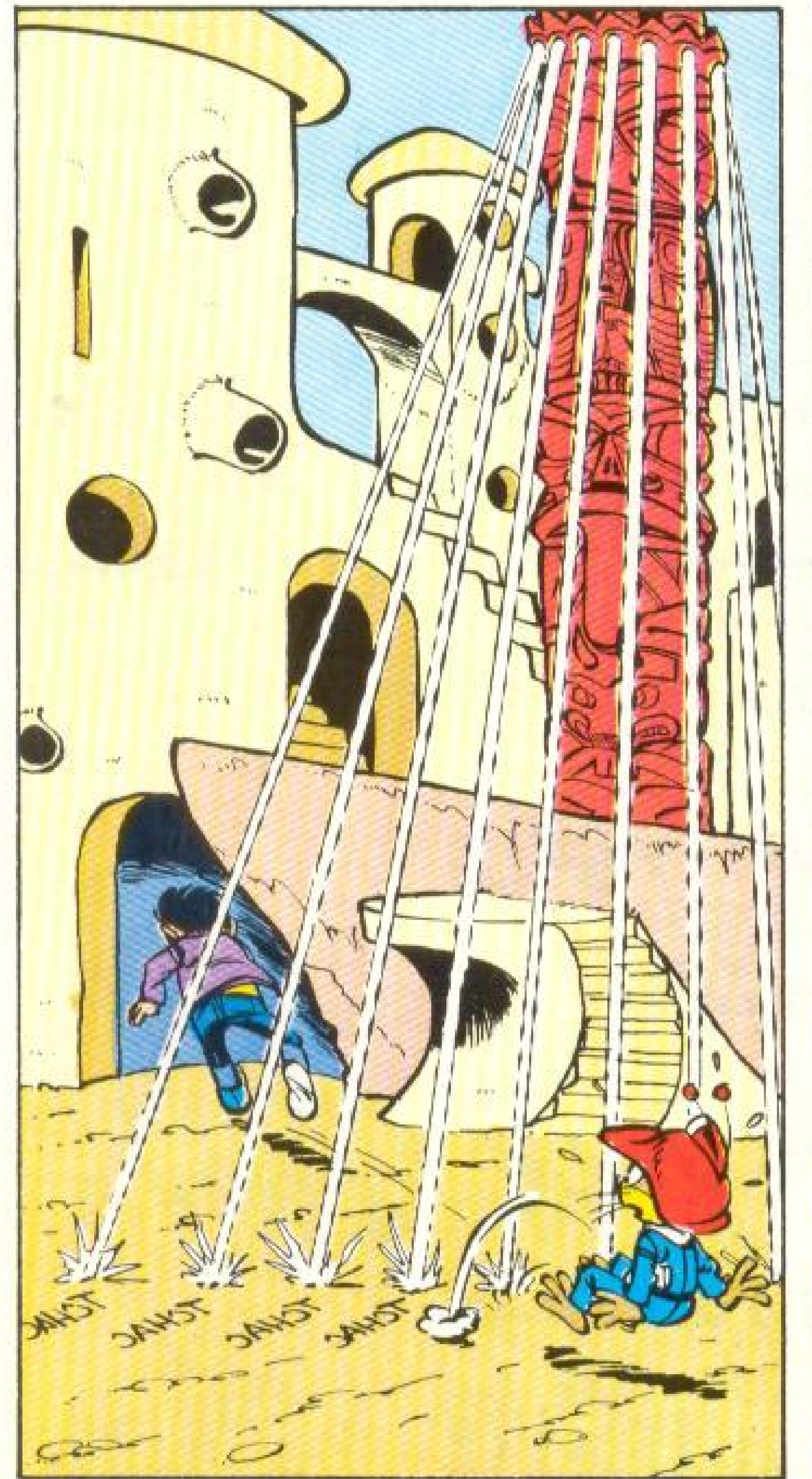


؟!

لقد.. لقد بنوا القلعة فعلا !!

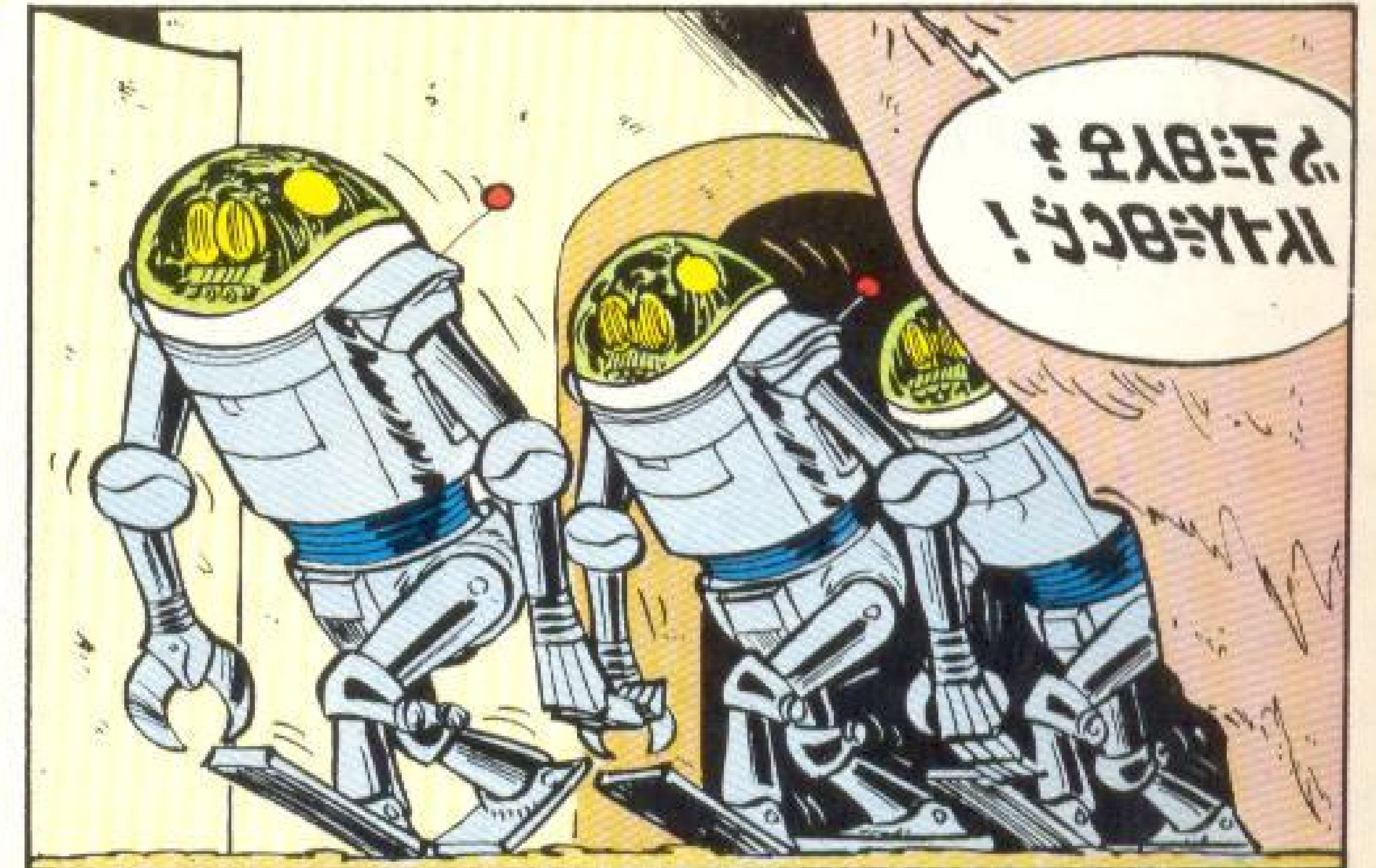


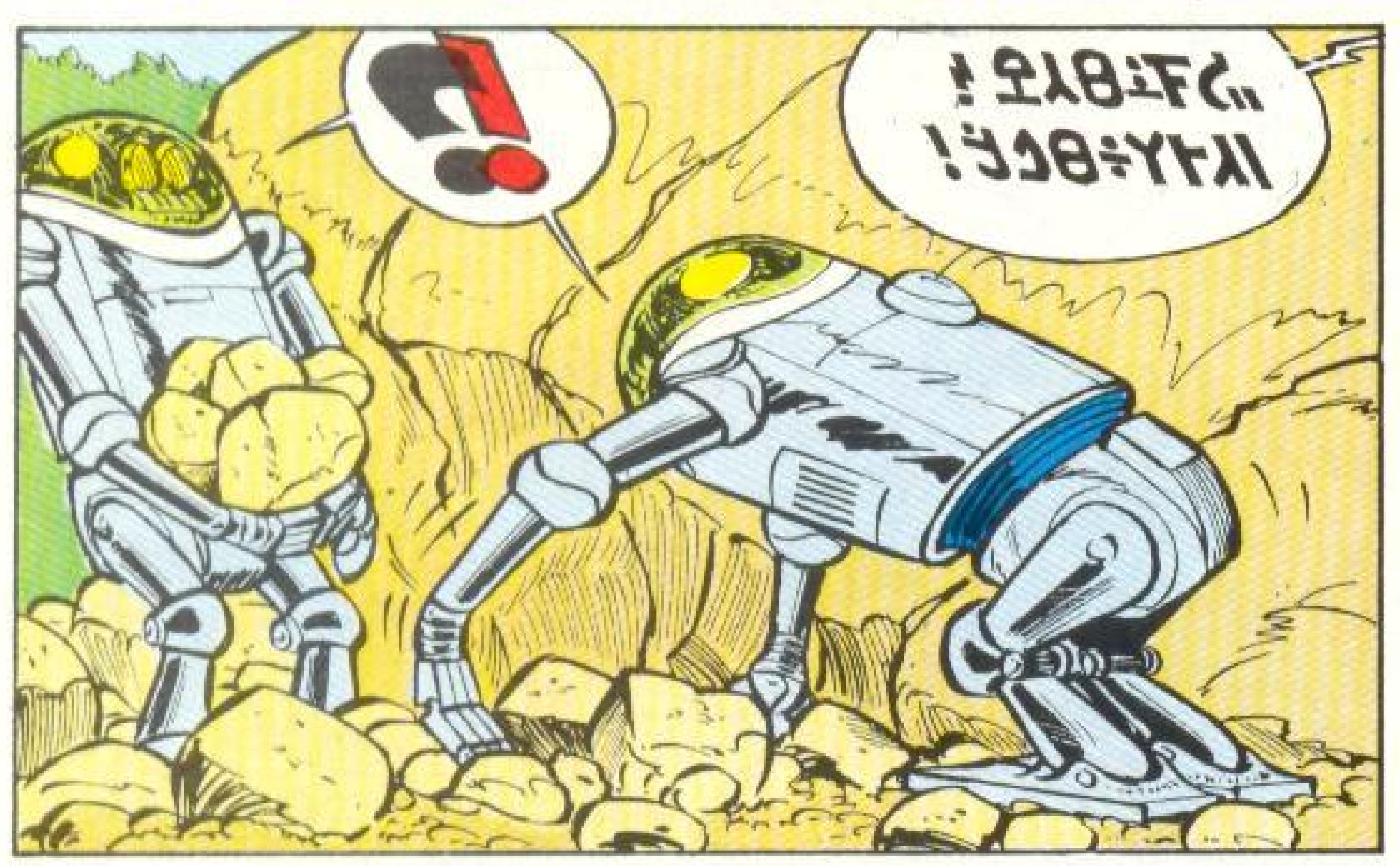

إنتظروا هنا ولا تقربوا من الحيوانات ، فهي خطيرة .. أنا سأهتم بخالد !


TCHAC TCHAC TCHAC TCHAC

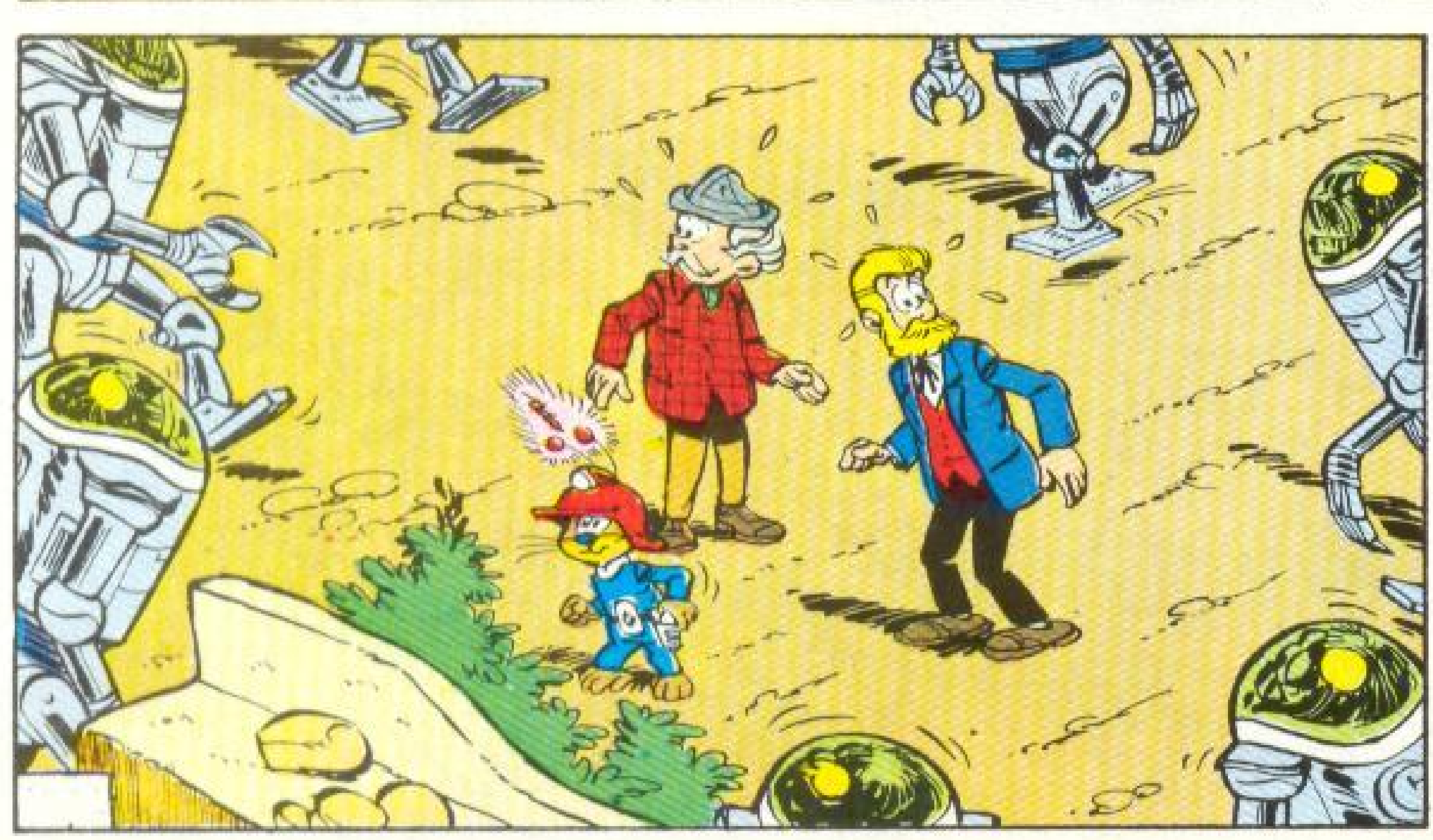

هاهاها ! هذه المرة لن يفلتوا مني !








شئ لا يصدق إنه يأمر الآليين..
ياه ! إنهم يأتون من كل مكان ..
لا تتحركا دعا الأمر لي !!



كتابي

شعر : مصطفى عكرمة

رسوم : إياس جعفر

كتابي كتابي أعزّ صحابي

يزيدُ علومي وَيجْلو همُومي

تَراني لَدَيْهِ مُكبّاً عليْهِ

أطالِع صفحهْ فأكْسبُ فرحَهْ

وأَفْهمُ أمْرًا فَأَزدادُ فِكرًا

وَبينَ السّطُورِ أحسّ سرُوري

طَرِيقي لمجْدي وَنَفْعي وَسَعْدي

سَعادة رُوحي وَكلّ طمُوحي

أرَاها لَديْهِ فَأحْنُو عليْهِ

سَلِمتَ كِتابي أعزّ الصّحابِ



قصة : نبيل فاروق
رسوم : عبدالشافى سيد

الحلقة الأولى

إنطلقَ صهيلُ جوادٍ عربى اصيلٍ ، وهو يركض فوقَ رمالِ الصحراءِ ، وعلى متنه فارس شاب ، تجاوز سنواتِ عمره العشرينَ بعام او يزيدُ ، وسيم المحيا ، متينُ البنيان ، يطاردُ غزالاً شارداً ، إنطلقَ يعدو امامه ، محاولاً الفرارَ ، لولا ان التقطَ الفارسُ قوسه ، ودسّ فى وتره سهماً طويلاً ، صوَّبه فى ثبات إلى الغزالِ المنطلقِ ، على الرغمِ من إهتزازِ جواده ، ثم اطلقهُ ، ورمى به الغزالَ فى مقتلٍ ، وهتف بجواده :

- رويدك .. لقد اصبنا الهدف .

توقَّف الجوادُ المدرَّبُ ، إلى جوارِ الصيدِ تماماً ، فمالَ الفارسُ بجسده كله ، فى مرونة مدهشةٍ ، والتقطَ الصيدَ ، ثم حمله بساعد مفتولٍ إلى صهوةِ الجوادِ ، وربَّت عليه قائلاً :

- هاهو ذاَ غذاءُ اليومِ ياصديقى .. أعنى غذاء البشرِ .

اطلقَ الجوادُ صهيلاً خافتاً ، وكانه يؤمنُ على حديثِ صاحبه ، الذى امالَ عنانه ، وقال فى حزمٍ :

- هيا بنا .. سنبدأُ رحلةَ العودةِ .

انطلقَ الجوادُ مرة اخرى ينهب الارضَ نهباً ، عائداً إلى مخيماتِ القبيلةِ ، بالقربِ من تلك الواحةِ الوارفةِ ، فى قلبِ الصحراءِ ، وقبلَ أن يبلغَ منطقةَ النخيل ، لاحَ من بعيد فارسٌ آخر ، قادم من الواحةِ ، على متن جوادٍ ادهم* ، فقالَ الفارسُ الأوَّل لجواده ، وكانه يتحدّثُ إلى صديقٍ عزيزٍ :

- يبدو انه هناك رسالةٌ عاجلةٌ ياصديقى .

بلغهما الفارسُ الآخرُ ، وهتف :

- (حازم) .. شيخُ القبيلةِ يطلبُ رؤيتَك على الفورِ .

ساله (حازم) ، وهو يعدلُ صيده فوقَ جوادِهِ :

- أهناكَ امرٌ عاجلٌ ؟

أوما الفارسُ الآخرُ براسِهِ إيجاباً ، وقالَ :

- بالتاكيدِ ، ولكن الشيخَ لن يخبرنا كما تعلمُ .

ابتسمَ (حازم) وقال :

- نعمْ .. اعلمُ ياصديقى .. اعلمُ .

ولكزَ بطنَ جوادِه بكعبه ، مستطرداً فى حسم :

- استدرْ واتبعنى إذنْ .. سنعودُ إلى الواحةِ معاً .

انطلقاً متجاورين ، فى طريق العودةِ الى الواحةِ ، وعقلُ (حازم) لايحملُ سوى فكرة واحدةٍ ، ملأت كيانه كله ..

مادامَ الشيخُ يطلبه على هذاَ النحوِ ، فهناكَ امرٌ عاجلٌ حتماً ..

عاجلٌ وخطير ..

كانَ زعيمُ القبيلة الشيخُ يجلسُ فى وقارٍ ، داخلَ خيمته الخاصةِ ، تحيط به بعضُ الطنافسِ المزركشةِ ، عندما دلفَ (حازم) إلى خيمته ، وانحنى نصفَ انحناءة ، قائلاً فى احترامٍ بالغ :

- رهنُ إشارتكَ ياسيدِّى .

اشارَ إليه الشيخُ ، قائلاً :

- اجلسْ يا (حازم) ، واقتربْ منى ياولدى .

جلسَ (حازم) على قيدِ مترٍ واحدٍ منه ، وداعبَ هو لحيتهُ البيضاء فى وقارٍ ، قبلَ ان يقولَ فى رصانةٍ :

- انتَ تعرفُ ابناء عمومتنا بالتاكيد ، فى الواحةِ الخضراءِ .

اوما (حازم) براسِهِ إيجاباً ، فاضافَ

الشيخُ :

- منذ اسبوع واحدٍ تم زفافُ ابن عمنا (خالد) ، وابنة امير البلادِ ، وهذا امرٌ عظيمٌ ورائعٌ ، ولقد بلغنا الخبرُ امس فحسبُ ، وكانَ من الضرورى ان نرسلَ إلى (خالد) وقبيلته هديةً مناسبةً ، إعلاناً لفرحتنا واحترامنا ، ولم نجدْ لدينا ماهو افضلُ من هذا .

مد يده تحتَ وسادةٍ قريبةٍ ، والتقطَ من اسفلها سيفاً من الذهبِ الخالصِ ، له مقبضٌ مرصعٌ بالياقوتِ والزمردِ واللؤلؤِ ، فهتفَ (حازم) :

- يالروعته !

اجابه الشيخ :

- إنه سيفٌ يخصُّ احدَ عظماءِ الرومِ ، حصلَ عليه جدنا الأوَّلُ ، تقديراً لشجاعتِهِ وبسالتِهِ ايامَ القتالِ الكبيرِ ، وتوارثتْهُ القبيلةُ ، ضمن ما توارثته ، حتى حانت هذهِ اللحظةُ .

قال (حازم) مبتسماً :

- إنها هديةٌ رائعةٌ بالفعلِ ياسيدِّى .

ناوله الشيخُ السيفَ الذهبىَّ ، قائلاً :

- خذ يا(حازم) .. إننى اكلفكَ مهمةَ توصيلِ الهديةِ إلى صاحبها .. ستركبُ جوادَكَ الآنَ ، وتنطلقُ على الفورِ الى الواحةِ الخضراءِ ، لتسلمَ السيفَ إلى (خالدٍ) مع تحياتى وتحياتِ قبيلتنا كلها .

حملَ (حازمُ) السيفَ فى إهتمامٍ ، وهو يقولُ فى حسمٍ :

- سأبذلُ قصارَى جهدى ، لأداءِ المهمةِ كما ينبغى ياسيدِّى .

قالَ الشيخُ فى صرامةٍ :

- بلْ ستبذلُ حياتَكَ نفسها ، لو اقتضىَ الأمرُ يا(حازم) .

نهض (حازم) قائلاً :

- بالتاكيدِ ياسيدى .. سيصلُ السيفُ إلى (خالد) بإذنِ اللهِ (سبحانه وتعالى) ، او اهلكَ دونَ هذاَ .

ورفعَ قامته فى اعتدادٍ ، وانطلقَ لأداءِ مهمتِهِ ..

انطلقَ الجوادُ العربىُّ ينهبُ الأرضَ نهباً براكبهِ ، حتى شارفتِ الشمسُ المغيبَ ، دونَ ان يتوقَّفَ لحظةً واحدةً ، وشعرَ (حازمُ) بالجهدِ الفائقِ ، الذى بذله الجوادُ ، فجذبَ عنانه فى رفقٍ ، وهو يقولُ فى لهجةٍ حانيةٍ ، لاتخلو من الحزمِ :

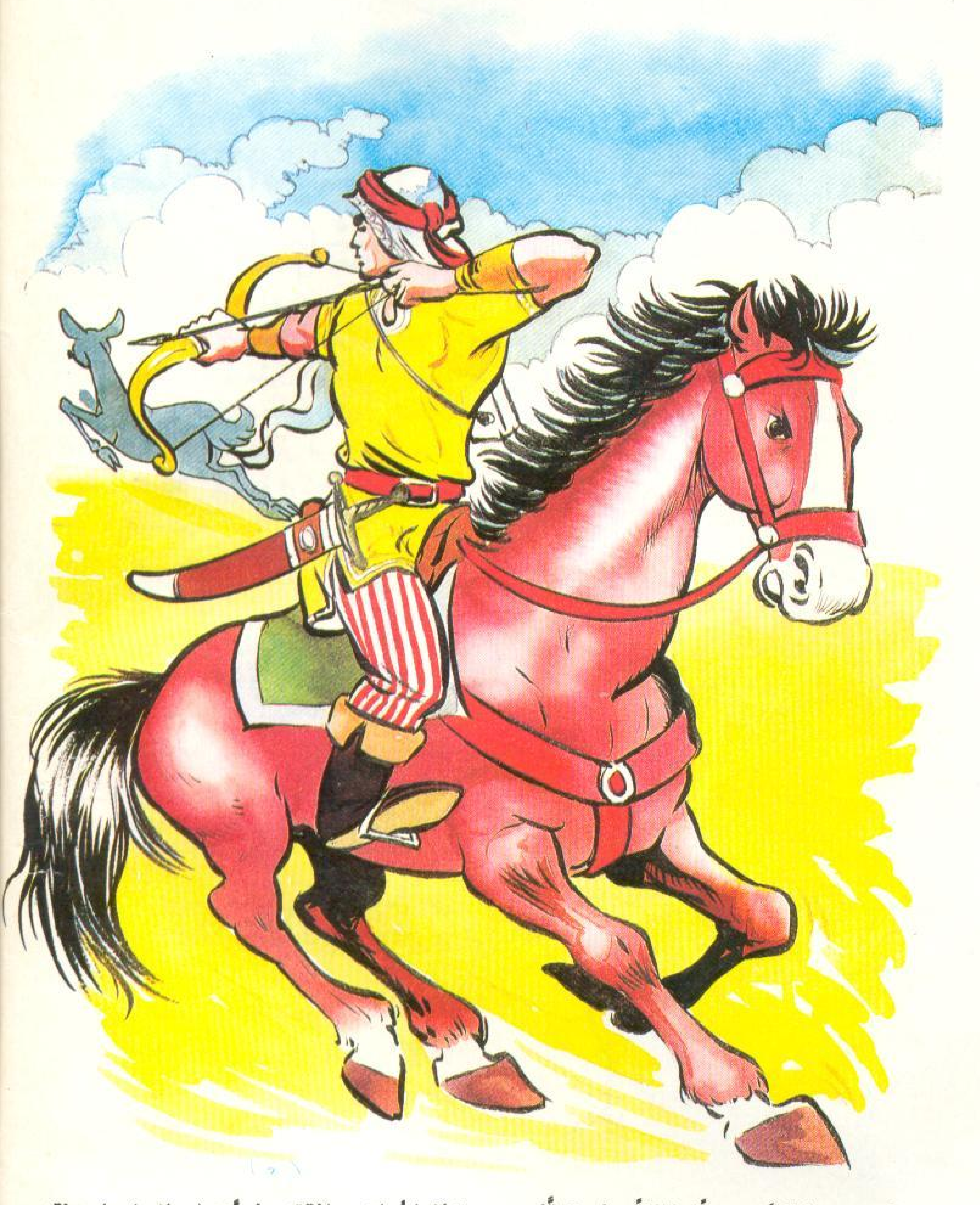
- كفاكَ ياصديقى .. لقد قطعْناَ شوطاً طويلاً اليومَ .

خفَّفَ الجوادُ من سرعتِهِ ، ونفخَ الهواء بقوةٍ من منخريه ، واطلقَ صهيلاً خافتاً ، ثم توقَّفَ وهو يهزُّ معرفته ، وكانما ينفضُ عن نفسهِ التعبَ ، فربَّتَ (حازم) على عنقِهِ ، وهبطَ عن صهوته ، وانتزعَ قربةً جلديةً من سرجِهِ ، صبَّ بعضَ الماءِ منها فى كفه ، وادناه من شفتىِ الجوادِ ، الذى ارتشفهُ فى لهفةٍ عن آخرِهِ ، فكررَ (حازم) العمليةَ مرةً ثانيةً ، وثالثةً ، حتى اكتفى الجوادُ ، فرفعَ هو فم القربةِ إلى شفتيه ، وراحَ يروى عطشَهُ ، ثم اعادَهَا إلى السرجِ ، وقالَ للجوادِ :

- سنقضى الليلةَ هنا ياصديقى ، ونواصلُ رحلتنا غداً .

اطلقَ الجوادُ صهيله الخافتَ مرة اخرى ، وكانما يُعلن موافقته ، فربَّت (حازم) على عنقه مرةً اخرى ، وبدأ ينتزعُ فرشاً صوفياً صغيراً من السرجِ ، يحتفظُ به معه ، ليفترشَ بعضه ، ويتغطىَّ بالبعضِ الآخرِ ، عندَمَا ينامُ فى العراءِ ، وهم بوضعِه على الرمالِ ، عندَماَ اطلقَ الجوادُ صهيلاً عصبياً ، وضربَ الرمالَ بحوافره ، فاثارَ زوبعةً بالغةَ الصغرِ ، جعلت (حازم) يرفع عينيه فى سرعةٍ إلى الافقِ ، ويتطلّع فى اهتمامٍ حذرٍ إلى قافلةٍ صغيرةٍ ، من خمسةِ جيادٍ ، تقتربُ من موقعه فى سرعةٍ ..

واعتدلَ (حازم) ، وامسكتْ قبضتهُ مقبضَ سيفِهِ فى تحفزٍ ، وعيناه لاتفارقان الخيولَ الخمسةَ وركابَها ، الذين اتضحَتْ ملامحهمُ



تدريجياً ، وهم يقتربُون منه رويداً رويداً ، حتى بدا من الواضحِ انهم مجموعةٌ من قطاعِ الطرقِ ، لما يتميزون به من ملامحَ شرسةٍ عنيفةٍ ، ووجوهٍ حادةٍ قاسية ..

ولم يحرِّكْ (حازم) ساكناً ، حتى بلغه الركبُ ، وإن ظلت يدهُ ممسكةً بمقبضِ السيفِ فى قوةٍ ، والقى عليه الرجال الخمسةُ نظرةَ استخفاف ، قبل ان يقول احدهم فى خشونةٍ :

ـ ماذا تفعلُ هنا يافتى ؟

اجابه (حازم) فى قوةٍ :

ـ ماذا تفعلُ انتَ ورفاقُكَ هنا .. إنها ارضُ آبائى واجدادِى .

تبادلَ الرجالُ نظرةً ساخرةً ، ثم انفجرَ كبيرهم مقهقهاً ، وقالَ فى شراسة :

ـ ارض منْ ؟ ! .. يبدو انكَ لاتدركُ من نحنُ .

ومال على جوادِه ، قائلاً بلهجةِ امرةٍ غليظةٍ :

ـ هيا .. ارنا ما لديك .

قال (حازم) فى صرامةٍ :

ـ حذارِ ان يمسَّ احدكم خيطاً واحداً مما احملهُ ، وإلا مزقتكم ارباً ، وباتَ من العسيرِ ان يمِّيز فارٌ صغيرٌ بقاياكم ، من بعضها البعضِ .

بدا الغضبُ فى وجوهِهم ، وهتفَ كبيرهُم :

ـ هكذا .

وفى حركةٍ واحدةٍ ، استلَّ الخمسةُ سيوفَهم فى وجهِ (حازمٍ) الذى تراجعَ فى سرعةٍ ، واستل سيفَه بدورِه ، هاتفاً :

ـ ويل لكم .

انقضوا عليه بسيوفهم وخيولهم ، وهو واقفٌ على قدميه ، واطلقَ جوادُه صهيلَ اعتـراضٍ واحتجـاجٍ ، حينمـا تقـارعتِ السيوفُ ، وصلصلت ..

وقاتلَ (حازمٌ) كالأسدِ ..

.. قاتلَ وراحَ سيفهُ يضربُ السيوفَ الخمسةَ بكلِّ قوةٍ وبسالةٍ وجسارةٍ .. ولكن .. الكثرةَ تغلبُ ـ حتماً ـ الشجاعةَ ..

.. لقد احاطَ به الرجالُ الخمسةُ ، وانهالتْ سيوفُهم عليه منْ كلِّ جانب ، حتى شعرَ بنصلِ سيفٍ يضربُ كتفه ، واخر يدمى جبهته ، ثم اصابةَ راسُ جوادٍ فى صدره ، فالقاه ارضاً ، قبل ان يهاجَمه جوادٌ آخر ، و ..

.. وكانت الضربةُ عنيفةً هذه المرةَ ..

.. واظلمتَ الدنيا ..

.. وغابَ (حازمُ) عن الوعى بسرعةٍ ..

.. واطلقَ جوادُه صهيلاً قوياً ، راحَ يخفت فى عقله تدريجياً ..

ثم تلاشى كل شىءٍ ..

تلاشَى تماماً ..

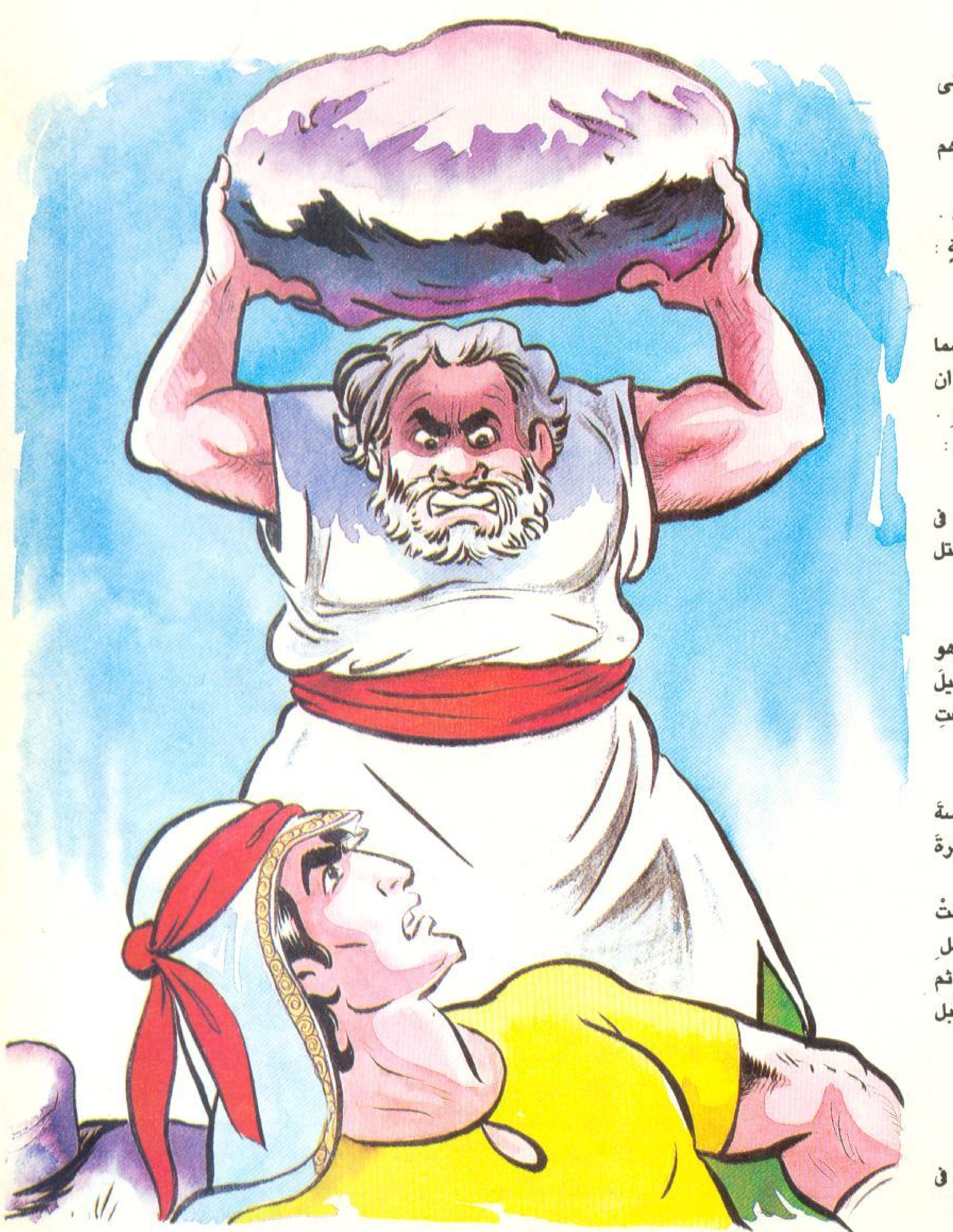
★★★

مع اوَّلِ ضوءٍ للشمسِ ، نشطت كلُّ الكائناتِ الحيةِ فى الصحراءِ ، وخرجت بعضها من اوكارِها ، سعياً خلفَ رزقها ، وبحثاً عن طعامِها وفرائسِها ..

ومن بين هذِه الكائناتِ كانَ ذلكَ العقربُ الأسودُ الصغيرُ الحجمِ ، الشديدُ السميةِ والخطورةِ ، الذِى برزَ من بينِ الرمالِ ، وكانما ينمو من العدمِ ، ورفعَ ذيله الأسودَ السام فى تحفزٍ ، وهو يتجه نحوَ ذلكَ الجسدِ الراقدِ على رمالِ الصحراءِ دونَ حراكٍ .. جسد (حازم) ..

واقتربَ العقربُ الأسـودُ من ضحيته الساكنةِ ..

وارتفعَ ذيله السامُّ ..



ولكن الجوادَ العربى الأصيلَ اطلقَ صهيله القوىَّ ، وهوى بحافره على العقربِ الأسودِ ، فسحقَه وسطَ الرمالِ ، ثم ضربه بعيداً ، وكانما يؤمنُ لصاحبه المزيدَ من الحماية ، وبعدها مال براسِه إلى عنقِ (حازم) ، وراحَ ينفخُ الهواء فيه من منخاريه فى رفقٍ قلقٍ للمرةِ المائة ، منذ غيابِ شمسِ اليوم الماضى ، ثم اطلقَ صهيلاً خافتاً ، ودفع راسَ صاحبِه براسِه عدةَ مراتٍ ، حتى سعلَ (حازم) ، وتمتم :

- رويدكَ .. رويدكَ .

استعادَ وعيه فى بطءٍ ، وشعرَ بالامٍ شديدةٍ فى كتفه وراسِه ، ولكنه نهض جالساً ، ونفضَ الرمالَ عن وجهه وثيابِه ، وتحسَّسَ جرحَ جبهتَه ، والدماء الجافةَ عليه ، قبلَ ان يتنهّد ، مغمغماً :

- عجباً ! .. لقد تركونى حياً .

كانَ هذا يدهشُه فى الواقعِ ، فقطّاع الطرقِ الوافدونَ على بلاده عبرَ الحدودِ ، لايتركون الاحياء خلفهم عادةً ، ولكن ربما تصوَّروا انه قد لقىَ مصرعه ، فاكتفُوا بسلبِ ما لديه ، ورحلوا ..

استعاد عقلُه وعيه وإدراكَه بغتةً ، فهتفَ وهو يهبُّ واقفاً :

- رباه ! .. لقد سلبُوا السيفَ .

اندفع نحو سرجِ جوادِه ، وبحثَ بسرعةٍ عن السيفِ ، الذى يحتفظُ به داخل رقعة من الجلدِ ، واحتقنَ وجهه غضباً وثورةً ، عندمَا لم يعثرْ له على اثرٍ ، وهتفَ :

- لقد سرقوه !

امتلاتْ نفسُه بمرارةٍ لاحد لها ، جعلَتِ الدماء تتصاعدُ إلى راسِه ، والحزنَ يعتصرُ قلبه بقبضةٍ فولاذيةٍ باردةٍ ، وهو يستطردُ :

- لم نستطعِ الحفاظَ عليه ياصديقى .

جاوبه الجواد بصهيله الخافتِ ، وكانما يواسيه فى مصابِه ، ولكن (حازم) انتفضَ قائلاً فى صرامةٍ :

- ولكن لاَ .. لقد اقسمنا ان نوصلَ السيفَ إلى الواحةِ الخضراءِ ، او نهلكَ دونه . والتفتَ إلى الجوادِ ، مستطرداً :

- هل سمعتَ ياصديقى ؟ .. او نهلكَ دونه .

وعلى الرغمِ من آلامه ومرارته وجراحِه ، وثبَ فوقَ صهوةِ الجوادِ بكل حزمٍ وعزمٍ ، وجذبَ عنانه ، قائلاً :

- ولن نحنثَ بقسمنَا قط .

كان واحداً من فرسانِ الصحراءِ ، الذين تعلّموا منذ حداثتهم كيفَ يقراون الآثار على الرمالِ ، وكانها كتابٌ مفتوحٌ ، لذا فقد راحَ يتبعُ آثارَ قطاعِ الطرقِ ، فى صبر واناة ، حتى بلغَ تلكَ المنطقةَ الجبليةَ ، على مشارفِ الصحراءِ ، مع انتصافِ النهارِ ، فتوقفَ والقَى نظرةً طويلةً على الجبلِ ، قبل ان يغمغم :

- يبدو اننا بلغنَا وكرَ اللصوصِ ياصديقى .

هبطَ عن صهوةِ الجوادِ ، وربَّت على عنقِه ، قائلاً :

- الزم الصمتَ ياصديقى ، وحذارِ ان ينتبه هؤلاءِ المجرمونَ إلى وجودنا ، قبل ان نباغتهم ، ونستعيدَ سيفنَا الذهبىَّ .

خُيِّل إليه ، كما يحدثُ فى معظمِ الاحيانِ ، ان جوادَه يفهمُ تماماً ، فقد هزَّ راسَه فى صمتٍ ، دون ان يطلقَ صهيله المعتادَ ، فابتسم (حازم) ، واتجه إلى الجبلِ ، وراح يتسلَّقه فى سرعةٍ ومهارةٍ ، حتى بلغَ منطقةً مرتفعةً ، امكنه منها ان يطلَّ على مدخلِ مغارةٍ كبيرةٍ ، يقف على بابها حارسٌ ضخمُ الجثةِ ، يؤكِّد وجوده انها وكرُ قطّاعِ الطرقِ ، الذين يبحثُ عنهم ..

ولم يكنْ (حازم) يملكُ سلاحاً هذه المرةَ ، بعد ان استولى المجرمونَ على سيفه وخنجرِه ، كما استولوا على السيفِ الذهبىِّ ، وعلى قوسِه ونشابه ايضاً ..

ولكن هذه لم تكنْ ابداً مشكلةَ (حازم) .. لقد تحرَّكَ فوقَ الصخورِ بكل حذر ، دونَ ان

يصدرَ عنه ادنى صوتٍ ، حتى انتقَى منطقة مناسبةً ، وقال :

ـ الا تضايقك الشمسُ يارجلُ .

انتفضَ الحارسُ الضخمُ من المفاجاةِ ، ورفعَ عينيه إلى حيثُ (حازم) فى حركةٍ حادة ، واسرعتْ يده إلى مقبضِ سيفه ، و ..

وانقضَّ (حازم) ..

كانَ من الممكنِ ان ينقضَّ على الرجلِ دونَ تنبه ، وانْ يستغلَّ عاملَ المفاجاةِ ، ولكنْ طبيعة الفروسيةِ الكامنةِ فى اعماقِه ابت عليه ان يهاجمَ خصماً فى ظهره ، حتى ولو كانَ هذا الخصمُ عملاقاً مسلحاً ..

وكانت الانقضاضةُ ناجحةً للغايةِ ، فقد سقطَ الحارسُ الضخمُ ، مع ثقلِ (حازم) ، وتدحرجَ الإثنانِ فوقَ الصخورِ ، والحارسُ ينتزعُ سيفه ، قائلاً فى حدةٍ :

ـ اية رياحٍ خبيثةٍ القت بكَ هنا ؟

امسكَ (حازم) معصمَ الحارسِ بيسراه ، ليمنعه من استخدامِ السيفِ ، وهوى على فكهِ بيمناه ، قائلاً :

ـ بل قلْ : ماأسوأ حظكَ ، الذى القانى فى طريقكَ .

اصابت اللكمةُ فكَّ الحارسِ كالقنبلةِ ، فارتجَّ لها مخه داخلَ جمجمته ، وتراخت لها اصابعه ، التى تمسكُ مقبضَ السيفِ ، فلوى (حازم) معصمَه فى قوةٍ ، وهو يصيبُ فكه بلكمةٍ اكثرَ عنفاً ، قائلاً :

ـ الا توافقُنى على هذا الراى يارجلُ ؟

سقطَ السيفُ من يدِ الحارسِ ، ولكنه استجمعَ قوتَه ، ودفعَ (حازم) عن صدره ، وهو يقولُ :

ـ لا .. لستُ اوافقُكَ عليه ياصاح .

كانَ منَ الواضحِ ان الحارسَ قوى البنيةِ بالفعلِ ، فعلى الرغمِ من كلِّ ماتلقاهُ من لكماتٍ وضرباتٍ ، هبَّ واقفاً على قدميه ، وانتزعَ خنجره من حزامِه ، مستطرداً فى وحشيةٍ :

ـ بل ربما كانَ هذا من سوءِ حظكَ انتَ .

قالَها وهوى بخنجرِه على قلبِ (حازم) ، الذى تفادَى الطعنةَ بحركةٍ مرنةٍ ، ثم لكم الحارس فى معدتِه ، بكلِّ ما يملكُ من قوةٍ ، وازاحَ يدَه الممسكةَ بالخنجرِ بساعدِه ، قبلَ ان يحطمَ انفه بلكمةٍ ثانيةٍ ساحقةٍ ..

وكانت هذهِ اللكمةُ هى فصلَ الختامِ ، إذ تحطَّمَ لها انف الحارسِ ، وزاغتْ عيناه ، ودارتا فى محجريهما ، قبلَ أن يهوى على وجهه فاقدَ الوعى ..

وفى سرعةٍ ، التقطَ (حازمُ) الخنجرَ ، ودسه فى حزامِه ، ثم سارَ إلى حيثُ سقطَ السيفُ ، وحمله فى قوة ، وهو يقول :

ـ إنك لاتشبه سيفِى البتَّار ، ولكنكَ تؤدى الغرضَ .

اتجه الى مدخلِ المغارةِ مرة اخرى ، وعبره فى حذرٍ ، وهو يمسكُ السيفَ فى تحفزٍ ، وعبرَ ممراً صخرياً طويلاً ، حتى بلغَ منطقة فسيحةً ، يجلسُ داخلَها اربعة رجالٍ ، وقد انهمكوا فى إحصاءِ عددٍ من العملاتِ الذهبيةِ ..

وبغتةً ، قفزَ (حازم) وسطَهم ، هاتفاً :

ـ هى غنيمةٌ جديدةٌ إذن !

انتفضُوا فى ذعرٍ للمفاجاةِ ، وقبلَ ان يتحرَّكَ احدهم ، كانَ (حازم) قد طعن اوَّلهم بسيفِه ، ثم دارَ على عقبيه ، وهوى بنصله على يدِ الثانى ..

وهبَّ الثالثُ والرابعُ للقتالِ ، ولكن (حازماً) اصابَ الثالثَ ، قبل ان يلتقطَ سيفَه ، فى حينَ شهرَ الرابعُ سيفه ، هاتفاً :

ـ إنها لحظاتكَ الاخيرةُ يافتى .

التقى السيفانِ بصليلٍ قوى ، ردَّدته جدرانُ المغارةِ ، و(حازم) يقولُ :

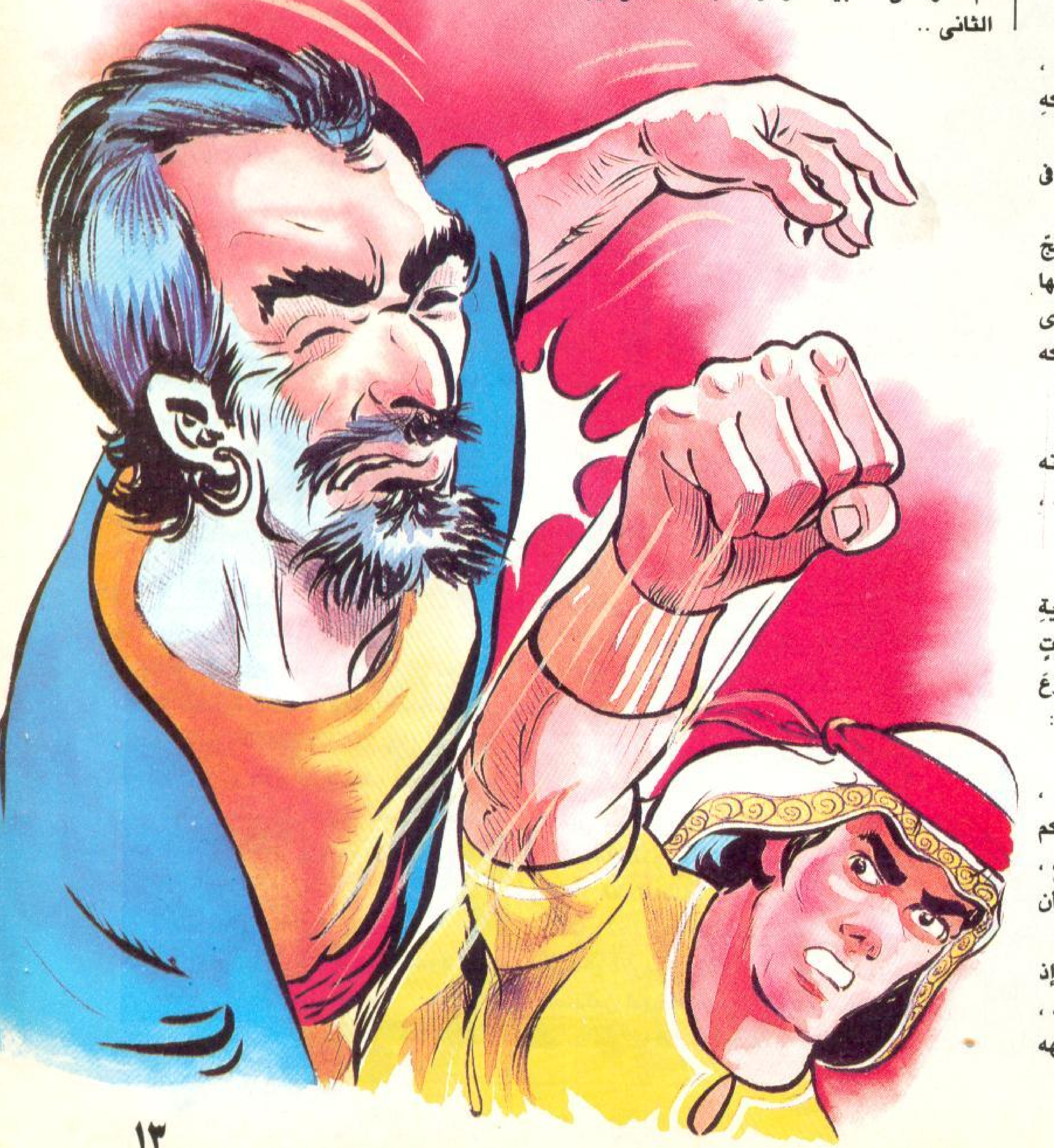
ـ إنها لحظتكم انتم لا انا .

لم يتقارعِ السيفانِ اكثرَ من لحظاتٍ معدودةٍ ، ادركَ اللصُّ بعدها انه يبارزُ فارساً صنديداً ، لايشقُّ له غبارٌ ، فهتف :

ـ النجدةَ .. النجدةَ يارفاق .

ولكن احداً لم يهبَّ لمعاونته ..

كانوا قد ذاقوا نصلَ سيفِ (حازم) بالفعلِ ، وعلموا اىَّ فارسٍ يقاتلون ، وكانت إصاباتُهم تغنيهم ، فانكمشوا فى اماكنهم ،





واكتفوا بمراقبةِ القتالِ باعينٍ زائغة ، حتى ادارَ (حازم) سيفه حولَ نصلِ سيفِ خصمه ، وهو يقولُ :

- انتهتِ اللعبةُ يارجلُ .

وبضربةٍ تحملُ من المهارةِ اكثر مما تحملُ من القوةِ ، اطاحَ بسيفِ خصمه ، ثم رفعَ ذبابة سيفهِ إلى عنقهِ ، والصقه بالحائطِ ، فصاحَ اللصُ مذعوراً :

- لا .. الرحمةَ .. لا تقتلنى .. ارجوك .

ساله (حازم) فى صرامةٍ :

- اينَ سيفى ؟

- لوَّحَ الرجلُ بيده فى رعبٍ ، هاتفاً :

- سيفَك هناكَ .. إلى جوارِ الحائطِ .

القى (حازم) نظرةً سريعة إلى سيفه الخاص ، الموضوع فى غمده الجلدىِّ المنقوشِ ، مستنداً إلى جدارِ المغارةِ ، وقالَ :

- اينَ السيفُ الذهبىُّ ؟

قالَ الرجلُ فى ارتياعٍ :

- ليسَ هنا .. اقسمُ لكَ انه ليسَ هنا .

جاء الجوابُ ليفجِّر مزيداً من الغضبِ فى اعماقِ (حازم) ، الذى دفع ذبابةَ سيفهِ اكثرَ ، فى عنقِ غريمهِ ، حتى ادماهُ ، فصرخ الرجلُ :

- اقسمُ لكَ اننى اقولُ الحقَّ .

صاح به (حازم) فى حدةٍ :

- اينَ هو إذنْ ؟ .. اجبْ وإلا اجهزت عليكم جميعاً .

شحبَ وجه الرجلِ ، وارتعدَ زملاؤه الثلاثةُ المصابونَ ، فهتفَ احدهم :

- ساخبرُكَ .. ساخبرُك كل ماتريدُ .

التفتَ إليه (حازم) ، قائلاً فى صرامةٍ :

- هيَّا .. اخبرنى اينَ هو .

ازدردَ الرجلُ لعابه الجافَّ فى صعوبةٍ ، وقالَ :

- لقد فكرنا - فى البداية - فى إذابته ، كما نفعلُ بالمسروقاتِ الأخرى ، وبيعه إلى صائغٍ نعرفهُ ، فى المدينةِ الكبيرةِ خلفَ حدودكم ، ذاتِ القبابِ الضخمة ، ولكنَّ الزعيمَ راى ان هذا سينقصُ من قيمته كثيراً ، فقرَّر ان يحمله بنفسه ، مع الاربعةِ الباقينَ منا ، إلى مدينةِ القبابِ ، ليبيعه كما هو ، حتى يفيدَ بثمنه الضخمِ دفعةً واحدةً .

بدا التوترُ على وجهِ (حازم) ..

إذن فزعيمُ المجرمينَ قرَّر عبورَ الحدودِ ، إلى مدينةِ القبابِ ، لبيعَ السيفَ ..

ولكن لا ..

لن يسمحَ له ابداً ..

وفى صرامةٍ ، سالَ الرجلَ :

- ومتى رحلَ الزعيمُ ورجاله ؟

اجابه الرجلُ فى استسلامٍ مريرٍ :

- فى الفجرِ .. وسيبلغونَ مدينةَ القبابِ مع غروبِ الشمسِ ..

التقى حاجبا (حازم) فى شدةٍ ..

لم يعدْ لديه مايكفى من الوقتِ ..

لابد له من ان ينطلقَ الآنَ ..

وباقصى سرعةٍ ممكنة ..

واعادَ (حازم) سيفَه إلى غمدِهِ ، وهو يقولُ فى صرامةٍ :

- كانَ يمكنُنى ان اقتلكُم جميعاً بلا رحمةٍ ، جزاء مافعلتم بى ، ولكن من حسنِ حظكم اننى لستُ قاتلاً مثلكم .

ثم اتجهَ فى اعتدادٍ إلى مدخلِ المغارةِ ، تاركاً الرجالَ الاربعة خلفه ، فى انهيارٍ شديدٍ ، غير مصدقينَ انهم قد نجوا ، اما هوَ ، فغادرَ المغارةَ فى سرعة ، وعاد إلى حيثُ تركَ جواده ، وربَّت على عنقِه ، وقالَ وهو يشيرُ إلى جرابه الجلدى المنقوش :

- لقد استعدتُ سيفِى ياصديقى ، وبقَى ان استعيدَ السيفَ الذهبىَّ .

وثبَ على صهوةِ الجوادِ فى رشاقةٍ ، وجذبَ عنانه ، مستطرداً :

- وهذا يحتاجُ من كلينا إلى جهدٍ اكبر ، و ..

وفجاةً ، وقبلَ ان يتمَّ عبارته ، انقضَّ عليه الحارسُ الضخم ، من فوقِ صخرةٍ قريبةٍ ، واحاطَ وسطه بساعديه المفتولَيْنِ ، وهو يصرخ فى غضبٍ جنونى :

- لن تفلَتَ بهذهِ البساطة .

سقطَ (حازمٌ) من فوقِ جوادِه ، وسقطَ فوقه الحارسُ الضخم ، وشعر (حازم) بثقله يجثمُ على انفاسِه ، ويكبلُ ساعديه ، وراهُ يعتدلُ ، ويلتقط حجراً ضخماً ، وهو يصرخ :

- إنكَ لن تغادرَ هذا المكانَ حياً .

وبكلِّ مايملكُ من قوةٍ هوى بالحجرِ على راسِ (حازم) .. وبلا رحمةٍ .

■ البقيـة فـى العـدد القـادم ■

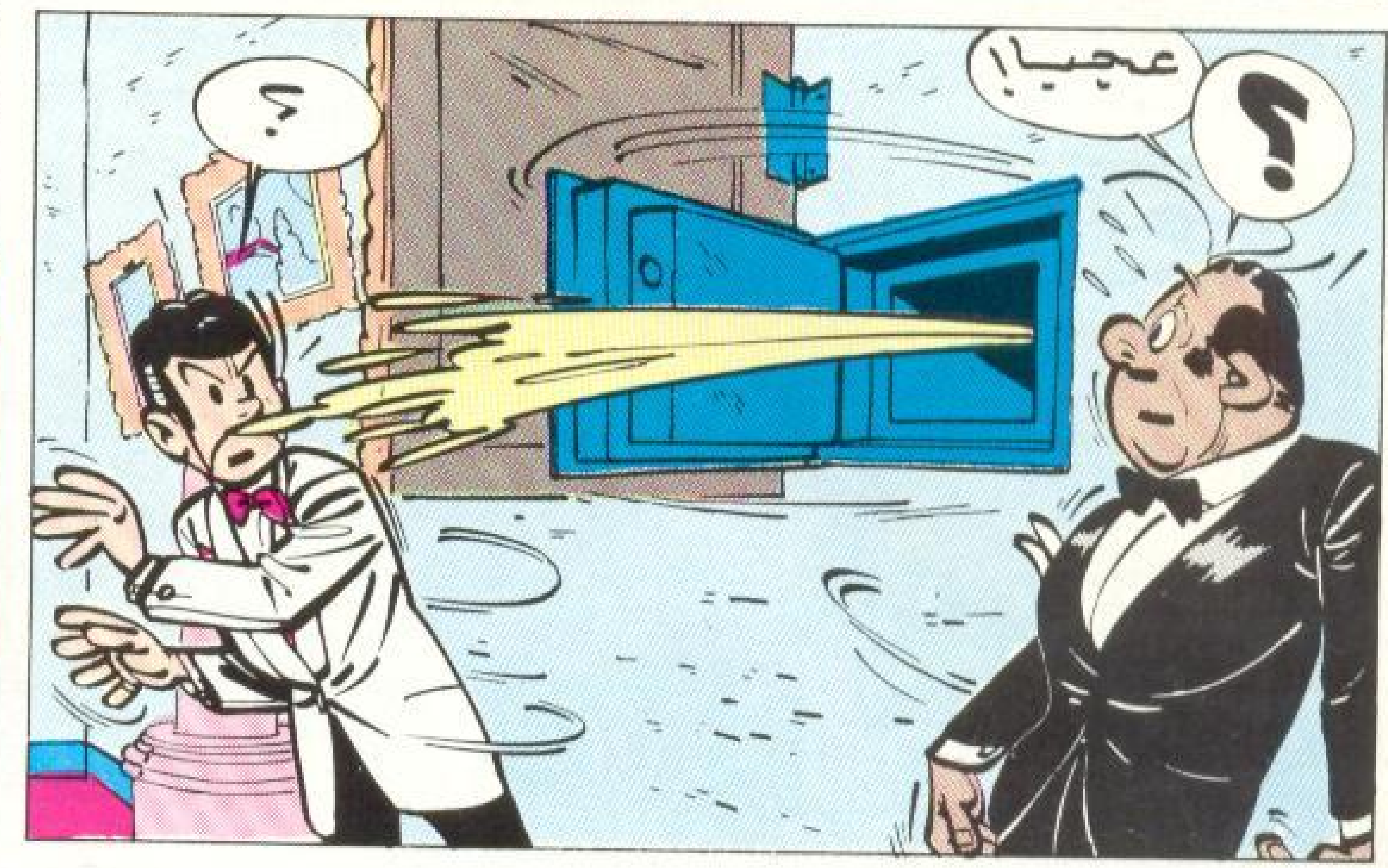


ألغاز المفتش نبيه

ملخص ما نشر: توصل ماهر ونبيه إلى مكان خزينة جدعون و عثرا على شئ ما..













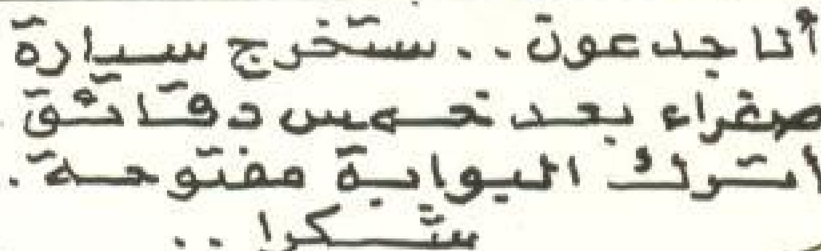




لا تفرح هكذا يازعيم.. لم نخرج من هذا المكان بعد سالمين..

هل تعتقد ذلك؟




ألغاز المفتش نبيه


أنا جدعون.. ستخرج سيارة صفراء بعد خمس دقائق أترك البوابة مفتوحة.. شكرا..
تقليد جيد يازعيم..

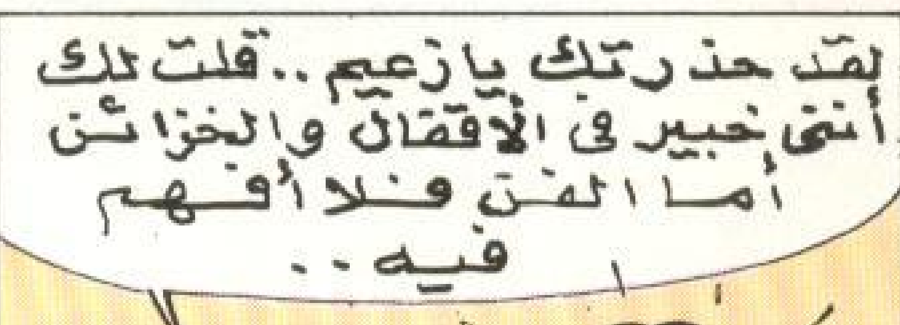

وإذا أمسكونا في أحد الممرات؟!
إنتظر..


آه..


ما رأيك؟
رأيي أنك أكثرت من الطعام هذه الليلة..


ولكن عندما ينظر المرء من قريب..
ينظر المرء من قريب إلى ماذا؟
؟


حسنا.. حان وقت الجد..
كان يجب أن نتوقع هذا مع كل التهريج الذى قمت به..


لقد حذرتك يازعيم.. قلت لك أنني خبير في الأقفال والخزائن أما الفن فلا أفهم فيه..




الجهل يؤدي إلى الهاوية والآن هناك بعض المسائل التي يجب أن نناقشها..


أين تذهب يازعيم؟
لن أضيع عمل عام كامل بسبب هذا البهلوان الذى يحمل مسدسا لعبة..
إحترس!
؟


قف مكانك وإلا انطلق المسدس اللعبة من نفسه..





أنا وحظي .. ربما كانت هناك أجرة ..
تعقل يازعيم..
لا تتقدم.. لا تتقدم!



باوو
الزعيم..



باوو
إنتهى!



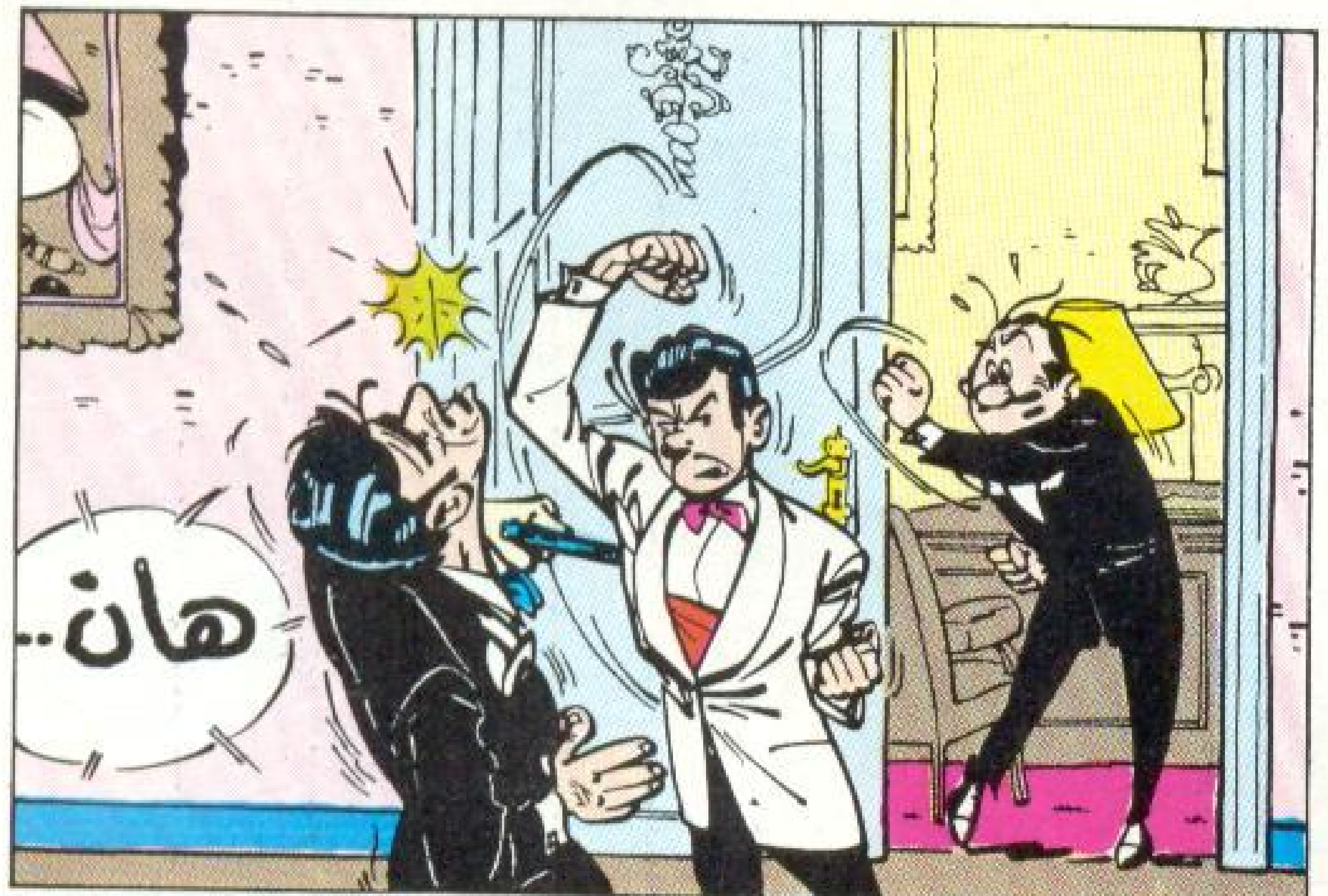
!؟!
؟
سماك



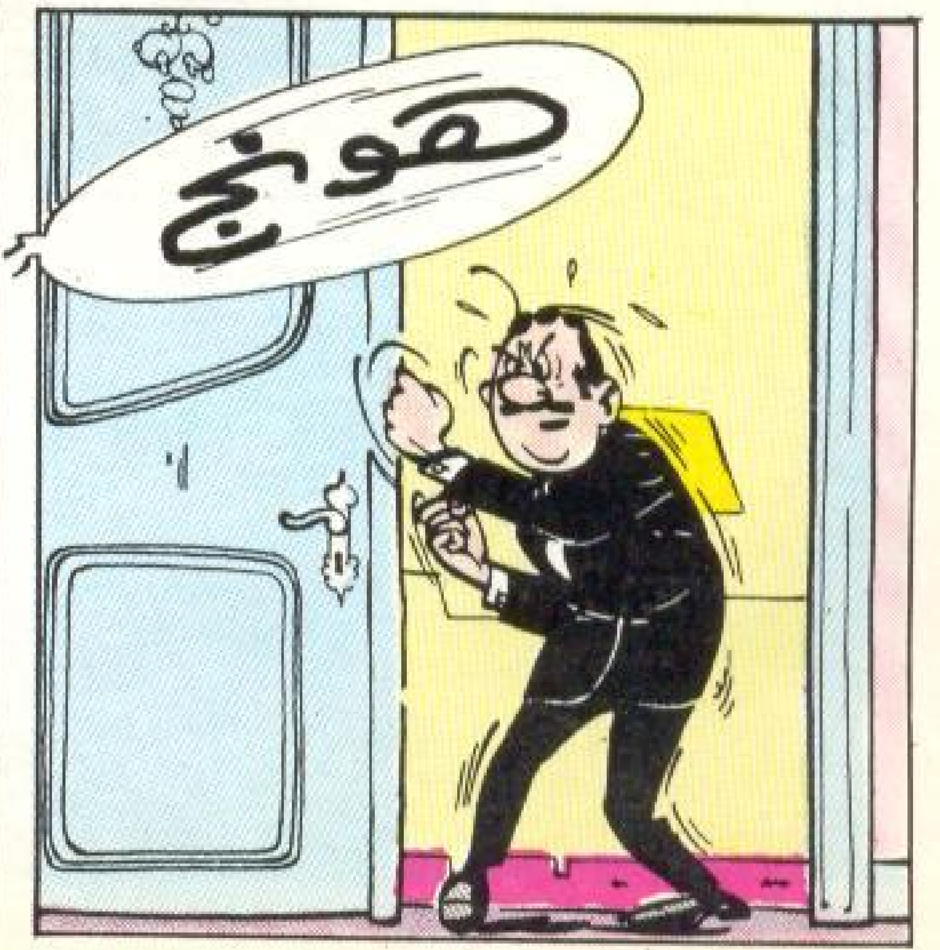
لقد أوقف الدفتر الرصاص.. يالك من داهية يازعيم..
موب



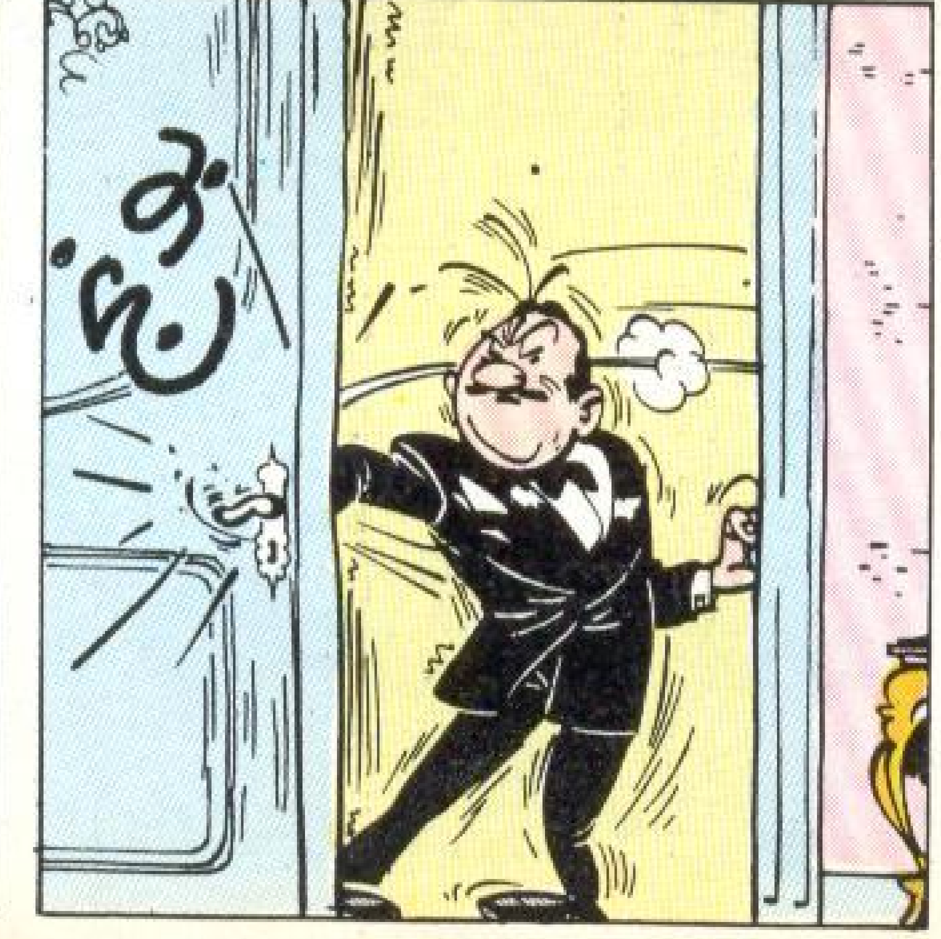
همف!



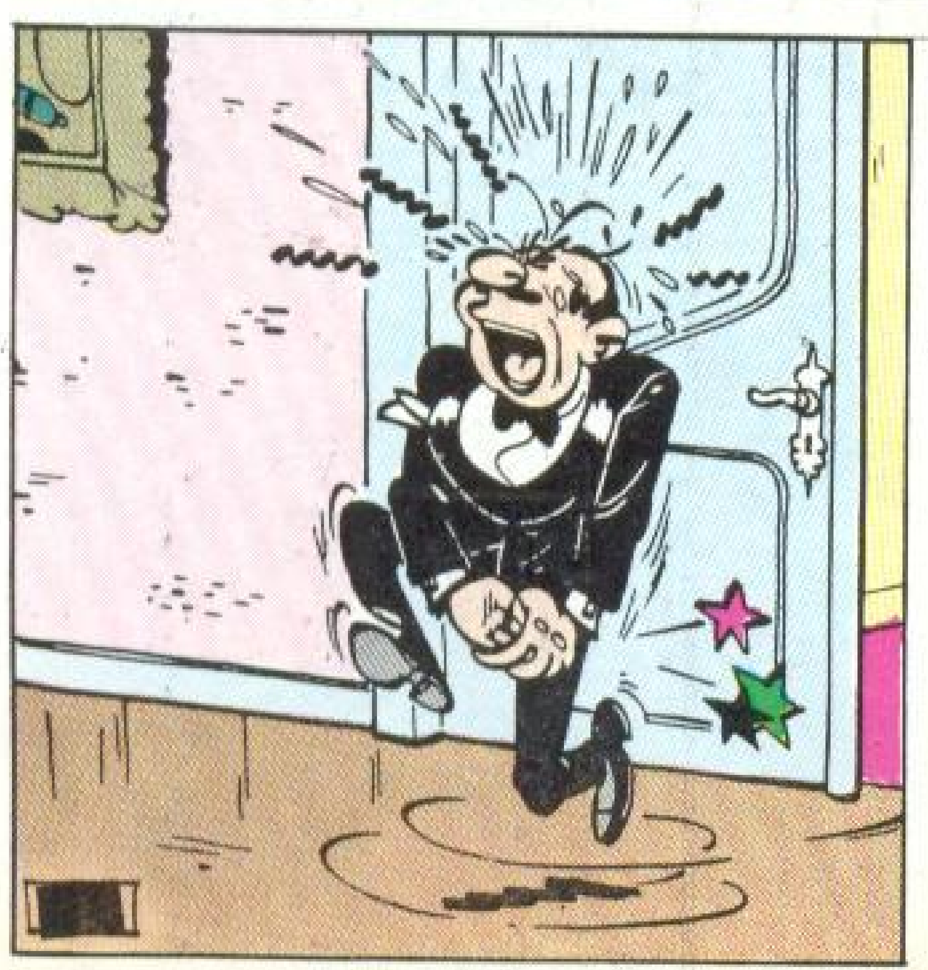
هان..



هونج

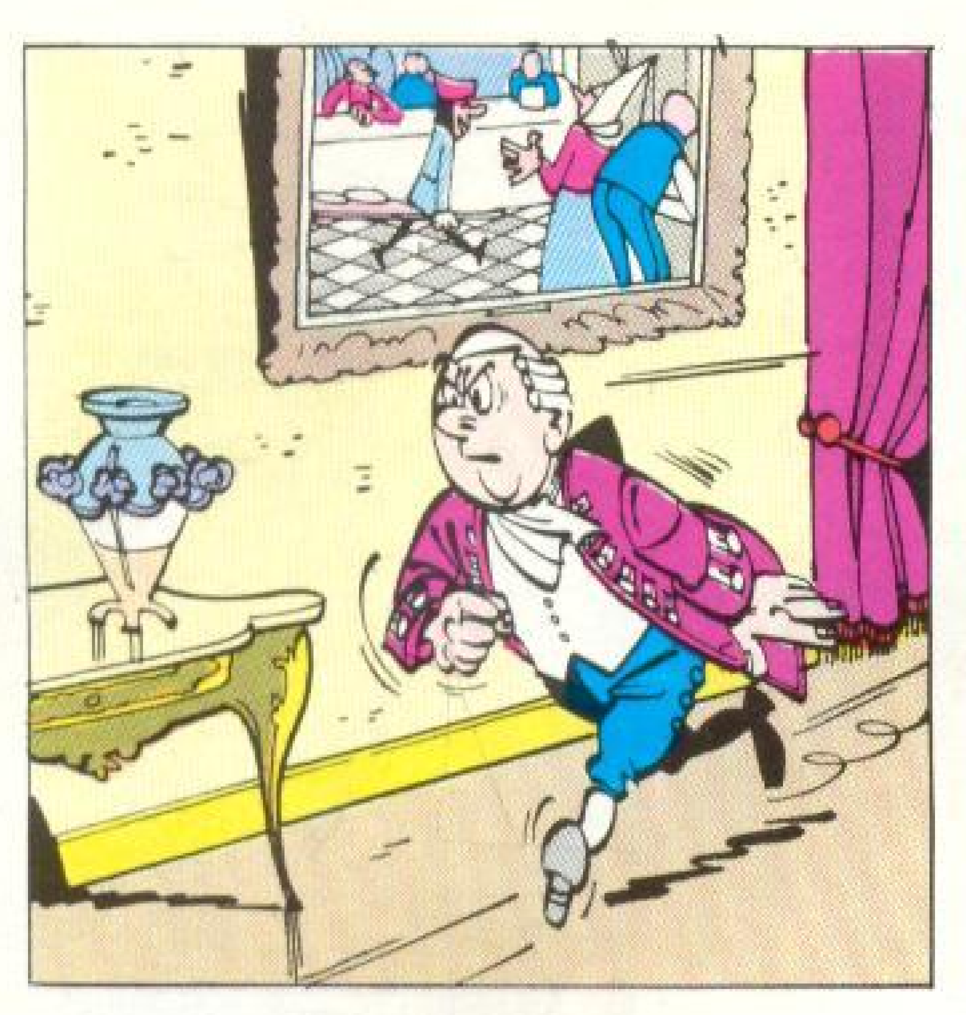


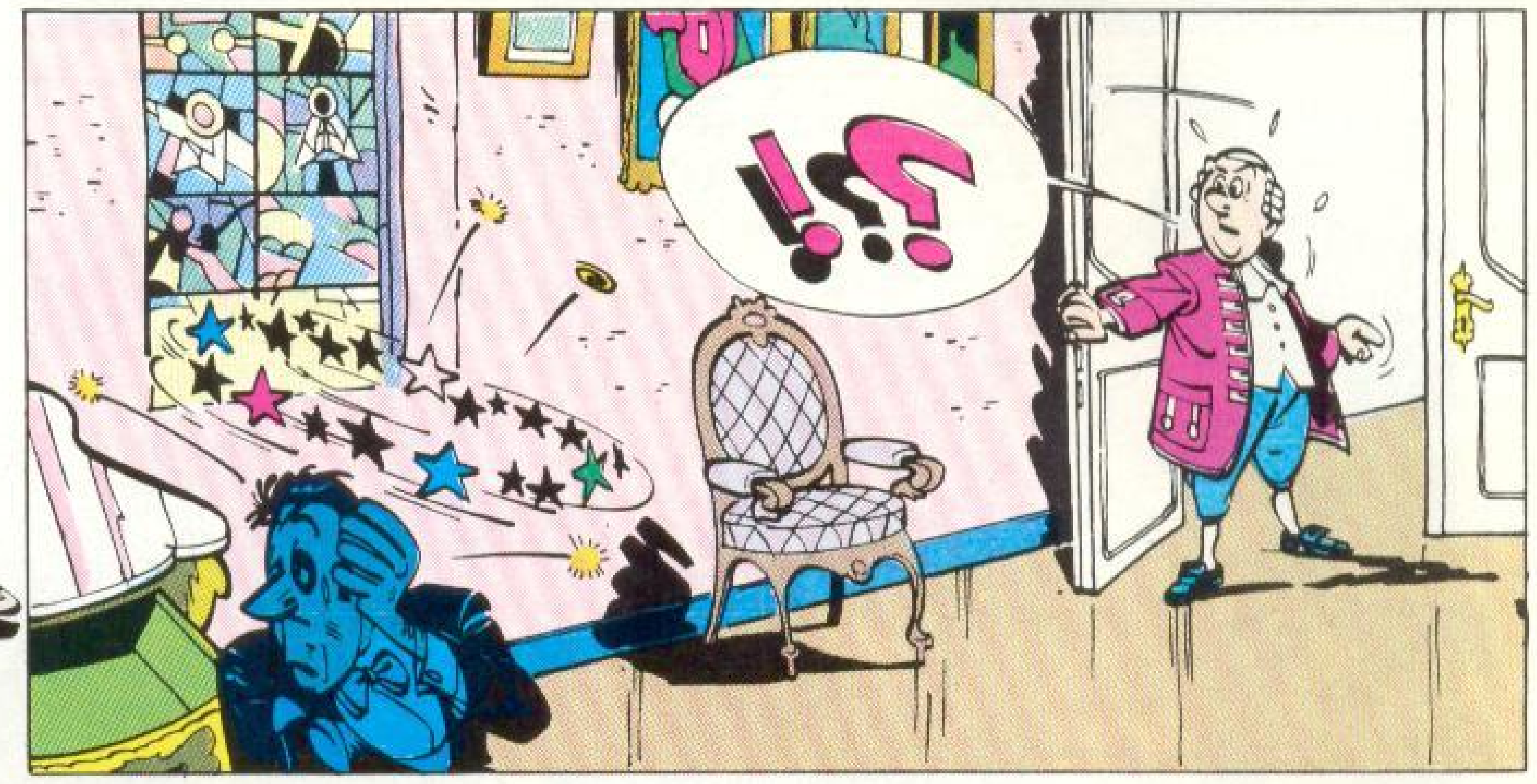
بونج




مسكين .. ألا تعرف أن خير واق من الرصاص هو كمية من الورق السميك ..؟


لقد أفزعتني يازعيم !!
لنهرب من هنا بسرعة قبل أن يأتي الحراس ..




؟؟!




الوضع يتأزم ..


توقف!


لا تطلق النار على اللوحات..
اليونانيان يهربان ..


أرجوك اهتم بأمره فهو متوتر الليلة ..


حادث بسيط أيها السادة .. تفضلوا إلى القاعة وسوف أوافيكم هناك بعد لحظات

ماذا؟ لم آمر بشئ على الإطلاق.. لقد قلد أحدهم صوتي.. لا تتركوهما يهربان ..















وفي هذه الأثناء..







■ البقية في العدد القادم ■

مغامرات الولد نخلة



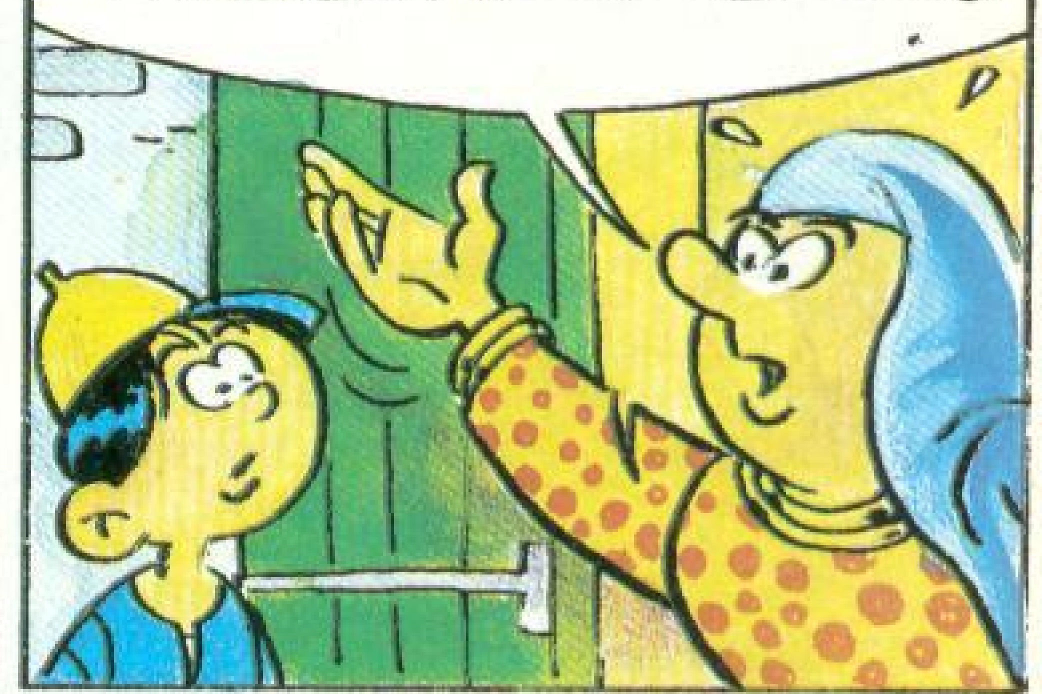












ومن يحضر لك إبرة الآن فماذا تقدمين له؟

أي شئ يطلبه..

ها هي الإبرة وكل ما أطلبه منك أن آخذ واحدا من الديوك التي في حظيرتك

حسنا.. وأنا موافقة..

١

وهكذا
بهذا الديك أستطيع أن أكون ثروة..



إحتفظي لي بنصيبي من الديك ياأمي لأنني لا أشعر بجوع حاليا.. فقد تناولت بعض المأكولات في الخارج.. والآن تصبحون على خير..



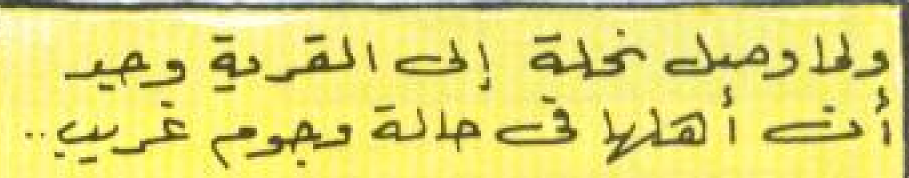














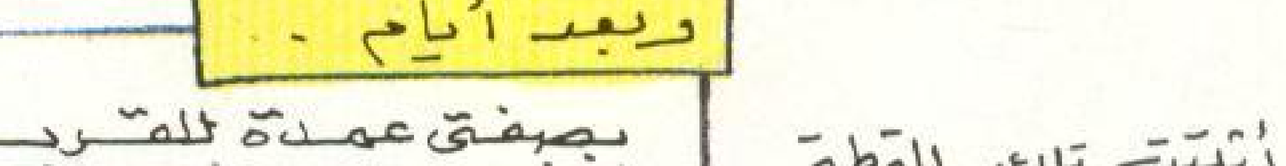
لقد ظهرت الفئران فى القرية منذ سنوات وانتشرت بأعداد هائلة فأصبحت تأكل كل المحاصيل التى نزرعها طوال العام ..

وجربنا معها كل أنواع السموم لكنها لم تؤثر فيها !!

بل أنها صارت تسمن و تتكاثر بأعداد رهيبة ..

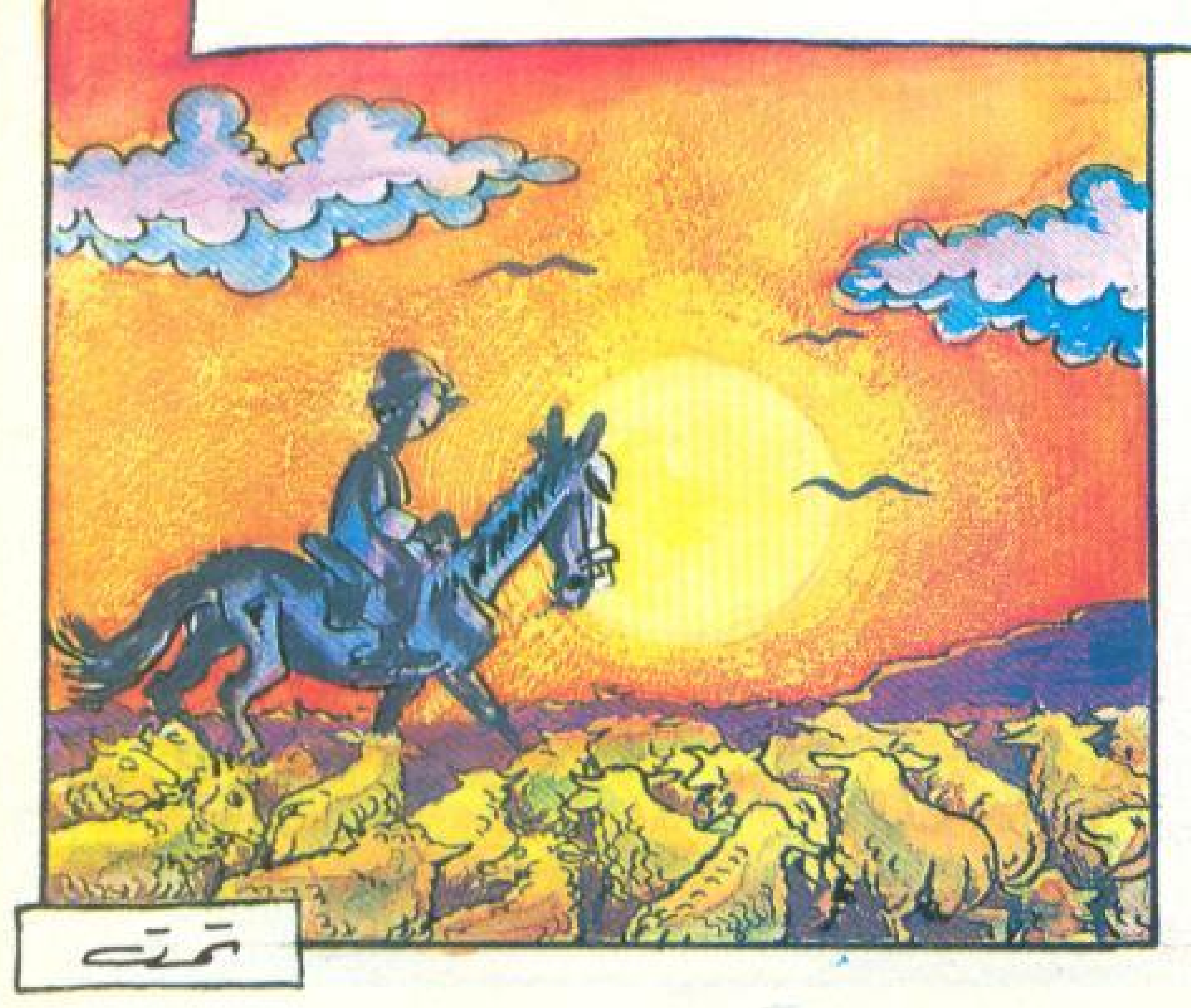


وخلال أيام أثبتت تلك القطة التى أحضرها نخلة معه كفاءة مذهلة فى اصطياد الفئران وقتلها بأعداد كبيرة حتى أتت عليها تقريبا ..



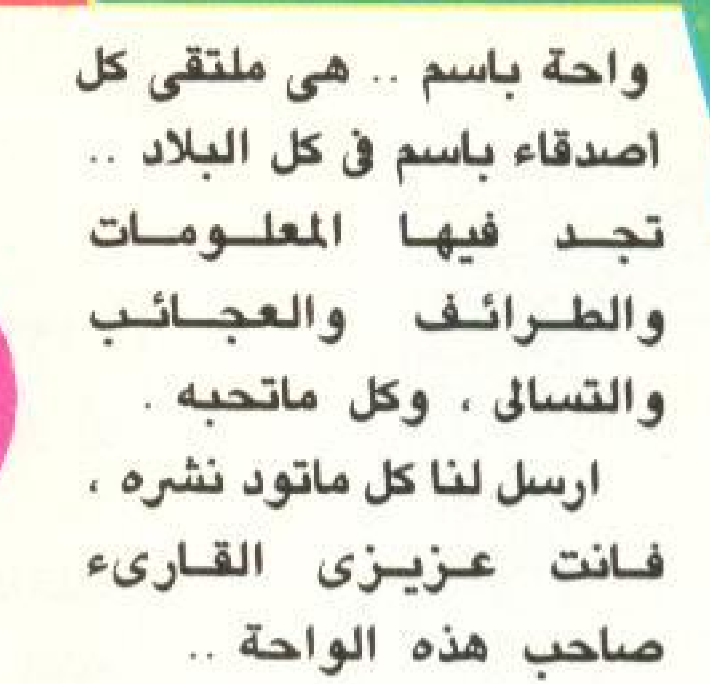


وهكذا عاد نخله وهو يسوق قطيعا كبيرا من الأغنام بالإضافة إلى حصان جميل أهداه إليه أهل القرية.. ومنذ ذلك اليوم احترف نخلة التجارة



تمت

واحة باسم



واحة باسم .. هى ملتقى كل اصدقاء باسم فى كل البلاد .. تجد فيها المعلومات والطرائف والعجائب والتسالى ، وكل ماتحبه .

ارسل لنا كل ماتود نشره ، فانت عزيزى القارىء صاحب هذه الواحة ..



● هانى محمد الحارثى ـ مكة :

● القراءة باللمس :

استطاعتِ الشابةُ السوفيتيةُ « رامونا كازبوف » قراءة جريدةِ الصباحِ لوالدها بعدَ ان وضعَ على عينيها عصابةً سوداء ثقيلةً وبمجردِ ان مررَت اطرافَ اصابعِها على الجريدةِ قرأتْها بكلِّ وضوح !

وقد نقلتها السلطاتُ السوفيتيةُ الى مركزِ الابحاثِ فوقَ الطبيعيةِ فى موسكو لدرسةِ قدراتِها الخارقةِ على القراءةِ باللمسِ ومعرفةِ الالوانِ ايضاً .. ودراسةِ كيفيةِ الاستفادةِ من هذهِ الموهبةِ .

● خالد الساير ـ الكويت

● صدق او لا تصدق

ـ احدُ انواعِ سمكِ « الروكفيش » المعمرِ يعيشُ ١٤٠ عاماً !

ـ صوتُ خوارِ البقرةِ كانَ مستخدماً فى الماضى كمقياسٍ للمسافاتِ فى الهندِ !!

ـ القطةُ التى تملكُها اسرةُ « جاجن » بنيويورك ، تنبتْ فرخينِ صغيريْنِ ، وقامتْ بتربيتهِمَا ورعايتهما .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

● الصديقة حجيرة بدر ـ المغرب

● اشهر سيارة فى كاليفورنيا

ـ قرر صاحب سيارة فولكس فاجن « تحويلها الى تحفة فنية .. واستخدم فى ذلك شوالا كاملا من كرات « البلى » الزجاجية التى كان يجمعها ويقدر عددها بحوالى ٥٠٠٠ واحدة بمختلف الالوان والاحجام ..

ـ وبدات عملية التجميل بطلاء السيارة باللون الابيض وتصميم دوائر صغيرة ثم اتسعت لتغطى السيارة باكملها .. والصقت كرات « البلى » كلها عليها بمادة « السيليكون » ..

ـ استغرقت عملية التجميل هذه حوالى ٦ سنوات .. ويقول صاحبها انه لاينوى اضافة المزيد اليها ويكفيه فخرا انها اشهر سيارة فى كاليفورنيا .





ايمن بن سالم - من تونس .
عمور اكرام - من المغرب .

يشترك الصديقان معاً فى معلومة عن التنفس الصحيح للانسان فيقولان : ان التنفس عبارة عن الشهيق الذى يدخل خلاله الاوكسجين ، والزفير الذى يخرج من خلاله ثانى اكسيد الكربون ويجب ان يتنفس الانسان بطريقة صحيحة ، فينصح الصديق ايمن اصدقاءه بألا يستنشقوا الهواء إلا عن طريق الأنف ويجب ان يكون الفم مغلقاً ، ويتعوّدا كذلك على التنفس بعمق فهناك علاقة بين النفس العميق والعمر الطويل .



مروان حمّى - المغرب
من نوادر جحا :

● وقف جحا يوماً وسط الناس وقال لهم : ايها الناس هل تعلمون ما سأقوله لكم ؟ فأجابوا : كلا لا نعلم !!

قال جحا : اذا كنتم لا تعلمون فما الفائدة من الكلام ..

وفى اليوم التالى ألقى نفس السؤال فأجابه السامعون : أجل .. اننا نعلم .. فقال جحا : ما دمتم تعلمون ما سأقوله فما الفائدة من الكلام ..

اصابت الحيرة الجميع من أمر جحا .. فاتفقوا فيما بينهم ان ينقسموا الى قسمين : قسم يجيب « بنعم » وقسم يجيب « بلا » ولمّا حضر جحا فى المرة الثالثة وألقى عليهم نفس السؤال اختلفت اجاباتهم بين نعم ولا .. فقال جحا :

حسن جداً من يعلم ما سأقوله .. يقوله لمن لا يعلم !! وانفجر الحاضرون فى الضحك والدهشة من نوادر جحا ..

عنود أحمد المنتاخ - الاحساء
ساعة طبية

● توفرت فى الأسواق منذ شهر أغسطس ١٩٩١ ، ساعة يابانية تستطيع من خلال الضغط على زر فيها أن تقيس ضغط الدم ودقات قلبك .

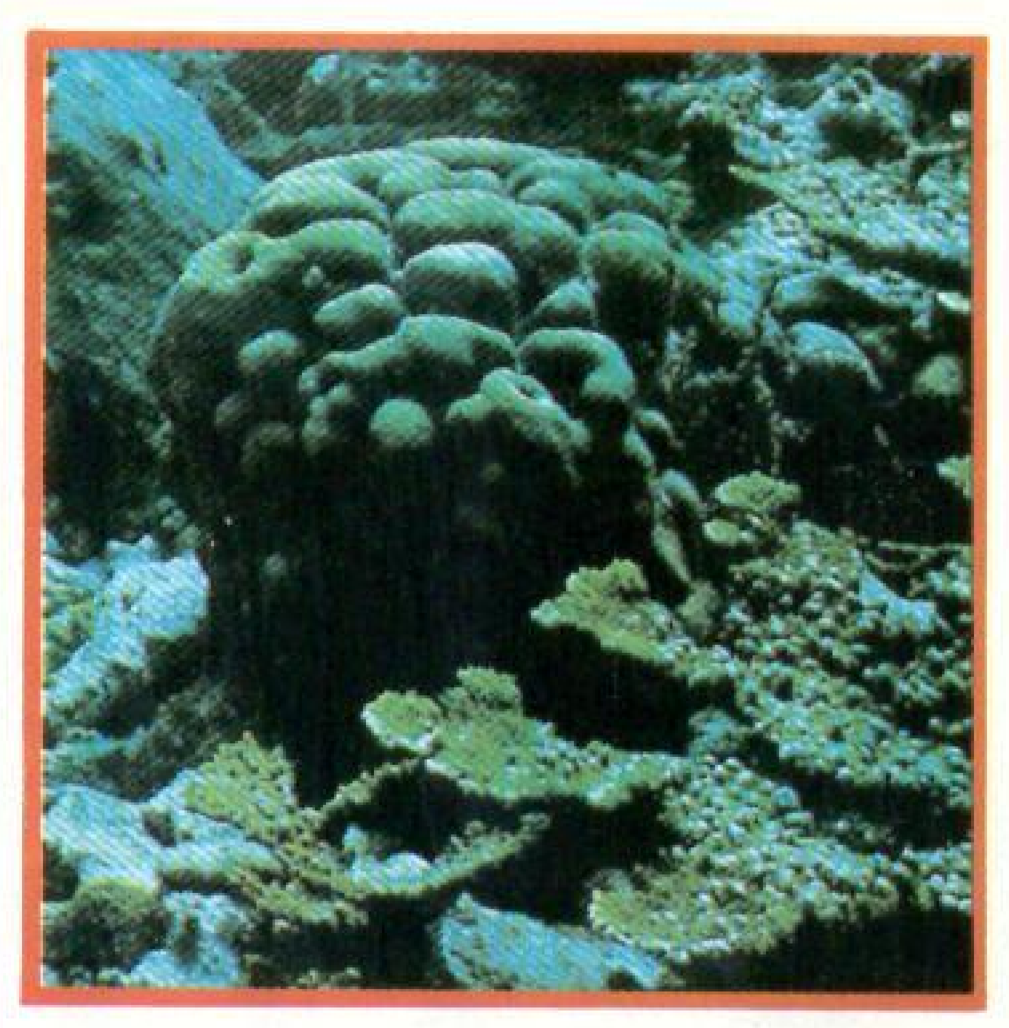
● بالاضافة الى ذلك يوجد بها جهاز دقيق للغاية يقوم بعمل رسم للقلب . ويمكن تخزين نتائج هذه الفحوص الطبية فى ذاكرة خاصة بالساعة .



ربيع الرحمونى - المغرب

إذا كنت تحب « الفول السودانى » .. فإليك هذه المعلومة من صديقنا ربيع :

● الموطن الأصلى للفول السودانى هو المنطقة الإستوائية فى أمريكا الجنوبية .. نقله البرتغاليون إلى افريقيا فى أوائل القرن السادس عشر الميلادى .. عرفته مصر فى أوائل القرن التاسع عشر عن طريق السودان لذلك يسمى فى مصر « الفول السودانى » وحبوب الفول السودانى غنية بالعناصر الغذائية الهامة منها الزيت والبروتين والفيتامينات والفوسفور .



على عبدالخالق على حجازى - أبها .
الاسفنج :

- إنه حيوانٌ يعيشُ فى البحرِ ويتكاثرُ فى أعماقِهِ .
- يحتاجُ الصيادونَ كثيراً من الجراةِ والمغامرةِ لاصطيادِهِ .
- ابتكرَ العلماءُ الاسفنجَ الصناعىَّ الذى يصنعُ من بعضِ الموادِّ الكيماويةِ .
- نرى الاسفنجَ فى الوسائدِ والحشايا والأرائكِ ، وبعضِ الملابسِ وكثيراً مانستعملُهُ فى المنزلِ ويفرشُ تحتَ السجادِ ليقينا ويمنعُ عنا الرطوبةَ والحرارةَ .



فاطمة سيد محمد نذير - السعودية

أهلا بك صديقة لمجلة باسم .. وتسألين عن شخصية « باسم » هل هى حقيقة أم خيال ؟ ..

فشخصية « باسم » موجودة فى كل العاملين الذين يقومون على إخراجها للأصدقاء بالصورة التى ترضون عنها .

وتطلب الصديقة معلومات عن الهند :

- الهند شبه قارة تقع جنوب آسيا .. عدد سكانها نحو ٧٠٠ مليون نسمة .. عاصمتها نيودلهى .. تضم حوالى ٢٧ ولاية أهمها : دلهى وبومباى وحيدر آباد ومدراس والبنجاب .
- يتحدث أهلها الهندية والانجليزية وكثيرا من اللغات المحلية .



بشير أحمد البحرانى - القطيف .
منْ أمثالِ الشعوبِ :

- إنْ لمْ تصعدِ الجبلَ فَلَنْ تستكشِفَ السهلَ . (مثل صينى) .
- لو أعطيتَ الأحمقَ خنجراً أصبحتَ قاتلاً . (مثل روسى) .
- ينامُ عميقاً من لا يملكُ ما يخافُ عليه . (مثل فرنسى) .
- ما سَهُلَ الحصولُ عليهِ سَهُلَ فقدانُهُ . (مثل امريكى) .
- ليسَ بإمكاننا إطفاءُ النارِ .. بالبنزين . (مثل امريكى) .
- اذا نظفَ كلٌّ منا أمامَ بيتِهِ .. صارَ الشارعُ نظيفاً . (مثل بريطانى) .

هيثم أسامة صادق ـ جدة .
قصة بقلم : صديق .

منذُ قديمِ الزمانِ .. كانَ هناكَ رجلٌ فقيرٌ .. فصلحَ حاله وأصبحَ له مصنعُ نسيجٍ يدرُّ ربحاً وفيراً .. وابتنى منزلاً جميلاً .. ولكنه أصبحَ سيء الخلقِ .. متكبراً .. وفى احدى المراتِ كانَ يسيرُ وسطَ مصنعِهِ بتكبرٍ وافتخارٍ .. وينفخُ سيجارتَهُ برعونةٍ وكبرياءٍ .. فدخلَ عليه رجلٌ عجوزٌ يطلبُ مساعدته لأنه جائعٌ وابنتُهُ مريضةٌ .. فزجره بشدةٍ وألقى نحوهَ سيجارتَهُ التى كان يدخنها فأحرقتِ المصنعَ الذى كان مكتظاً بالنسيجِ بأكمله وكادَ يموتُ لولاَ أن اخرجَهُ عمالُ المصنعِ وساعدوه .. وباعَ منزله الجميلَ ولم يبقَ له شيء .. وعادَ إلى فقرِهِ .. وقد اودَتْ اخلاقُهُ السيئةُ بثرائِهِ .

ـ اهلاً بكَ مراسلاً لمجلةِ « باسم » ياهيثم .. ولكن عليكَ ارسالُ صورتِكَ أولاً .

ـ مرحباً باسهاماتِكَ وأعمالِكَ الأدبيةِ من قصصٍ وروايات وأشعارٍ ونحنُ فى انتظارِ المزيدِ .. وارسالها على عنوانِ المجلةِ .

★ ★ ★ ★ ★ ★

ماجد محمد محسن البركانى ـ مكة .

ـ اهلاً بكَ صديقاً لمجلة باسم ياماجد وسوفَ ترسلُ لك بطاقةَ المندوبين عندما نتسلمُ منكَ صورتك .

مثلث الموت .

ـ وهو مثلث بحرىٌ يسمى « مثلث برمودا » وهو يقعُ بينَ بورتوريكو وجزر برمودا وباهاماس فى المحيط الأطلسى .

وقد سمى بـ « مثلث الموت » لكثرةِ الحوادثِ التى وقعَتْ به من غرقٍ للسفنِ وسقوطِ الطائراتِ ولم يعثر فيه على أىٍّ منْ هذهِ القطعِ سواءٌ حـامَ سفنٍ أو طائراتٍ أو جثثٍ .

شكراً على التهنئةِ بمناسبةِ شهرِ الحجِّ .

لقد أحاطت الثلوج الكثيفة بهذا الشخص .. وهو يحتاج إلى أداة معينة ليزيح الثلج عن قدميه .. ساعده ولون المساحات ذات الشكل (-) باللون الأزرق والمساحات ذات الشكل (١) باللون الأحمر والمساحات ذات الشكل (٠) باللون الأخضر والمساحات ذات الشكل (▲) باللون الأصفر .. وستحصل فى النهاية على الأداة المطلوبة.

واهيا حافظ ـ المغرب
الشاى يمنع السرطان

● ذكرت صحيفة يومية فى بكين أن العلماء فى الأكاديمية الصينية لأبحاث الأدوية الوقائية قد أكدوا بعد عدة تجارب أن تناول فنجان من الشاى يوميا (٢ جرام) يقى الجسم من الإصابة بالسرطان .

واضافت الصحيفة أن الشاى الأخضر هو افضل الأنواع من وقاية الجسم ، يليه الشاى المعطر بالياسمين ، ثم الشاى الأسود (العادى) .

★ ★ ★ ★

أشرف خليل احمد شحاتة ـ الطائف .
العلم يتقدم .

ـ تضاعفتْ سرعةُ انتقالِ الإنسانِ أكثر من ٥٠ مرةً خلالَ القرنِ العشرينَ وحده .. فمنذُ آلافِ السنين كانَ معدلُ سرعـةِ مشى الإنسانِ لا يتجاوزُ خمسة كيلو متراتٍ فى الساعةِ . وباستخدامِ الحصانِ ظلتْ احلامُ الإنسانِ محصورةً فى حدودِ سرعةٍ تصلُ إلى ٢٠ كيلو متراً فى الساعةِ .. والآنَ الطائرةُ الأسرعُ من الصوتِ تسيرُ بسرعةٍ تتجاوزُ ١٢٠٠ كيلو مترٍ فى الساعةِ .

ايمـن بـن سـالم ـ تونس .
ابن خلدون :

● هو ابوزيد عبدالرحمن بن محمد بن خلدون ، مؤرخ وفيلسوف اجتماعى عربى مسلم .. ولد فى تونس وتوفى بالقـاهرة انقطـع للتدريس والتاليف فأتم كتابه « العبر وديوان المبتدأ والخبر » ..



فنون البراعم

اعداد : نورا عبد الباقى

التقت مجلة « باسم » باصدقائها الطلاب المشاركين فى المعرض السنوى الذى يقام كل عام بمدارسهم لعرض اعمالهم الفنية .

● الصديق لؤى عمر متبولى :

بمدرسة «البراعم» الابتدائية يقول : انه يشارك صعود شقيقه التوام الذى يشاركه افكاره ومشاعره بلوحة لمطار وبه بعض الطيارات ، واللاين مان « وهو الرجل الذى يمسك اشارة حمراء تظهر حتى فى الليل .

● الصديق اياد محيى الدين :

بمدرسة « البراعم » ايضا يقول : انه يشارك بلوحته التى قدم فيها اعماله الصحفية فى جماعة « الصحافة بالمدرسة » ، وانه ينمى هذه الهواية بقراءاته الكثيرة من خلال مجلات الاطفال وان هذه الهواية لاتعرقل استذكار دروسه وذلك عن طريق تنظيم وقته بين واجباته المدرسية ، واللعب ، والقراءة .

● التقينا بالصديق الفنان طارق عودة الاحمدى :

بمدرسة « ابن سينا » والذى يشرح لاصدقاء « باسم » كيف ينمى هواية الرسم عنده بالقراءة والاطلاع على كتب خاصة بالرسم لمعرفة كيفية استخدام الالوان ، وتحديد المسافات المطلوبة وغير ذلك .

كما انه يفضل الرسم بالوان الشمع الى ان يصل للمستوى الذى يستطيع ان يقوم بعمل لوحات زيتية ، ويتمنى ان يكون مثل الفنانين العالميين المشهورين الذين يقرا عنهم .

● الصديق احمد يحيى شروانى :

يقول : ان الرسم بالنسبة له شىء مهم جدا لانه من خلاله يستطيع ان يترجمه صورا جميلة فى خياله سواء كان ذلك من خلال قلم رصاص او الوان ، ويساعده على ذلك جمال الطبيعة بالمنطقة التى توجد بها مدرسته وهى « الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية » .

وقال : ان هذه الهواية تشجعه على تنظيم وقته بين واجباته المدرسية وبين اللعب على الكمبيوتر .

● وفى مدرسة « الغزالى » التقى « باسم » بالصديق محمد حسن بابطين :

فيقول : إننى امارس هوايتى للرسم دائما فى الصباح الباكر ، أو فى الليل فهذا انسب وقت لرسم الطبيعة بصفة خاصة وهو مايسمى « بالرسم الصامت » .

اما رسم الوجوه او الرسم الذاتى فانا ارسمه دائما كى اتمرن عليه واجيده .

● اما الصديق عزام احمد :

بمدرسة « الغزالى » فيقول : ان والدتى تساعدنى على تنمية هوايتى فى الرسم .. فهى تضع لى النقاط الأساسية وكيفية استخدام الألوان لانها ايضا تحب الرسم ..

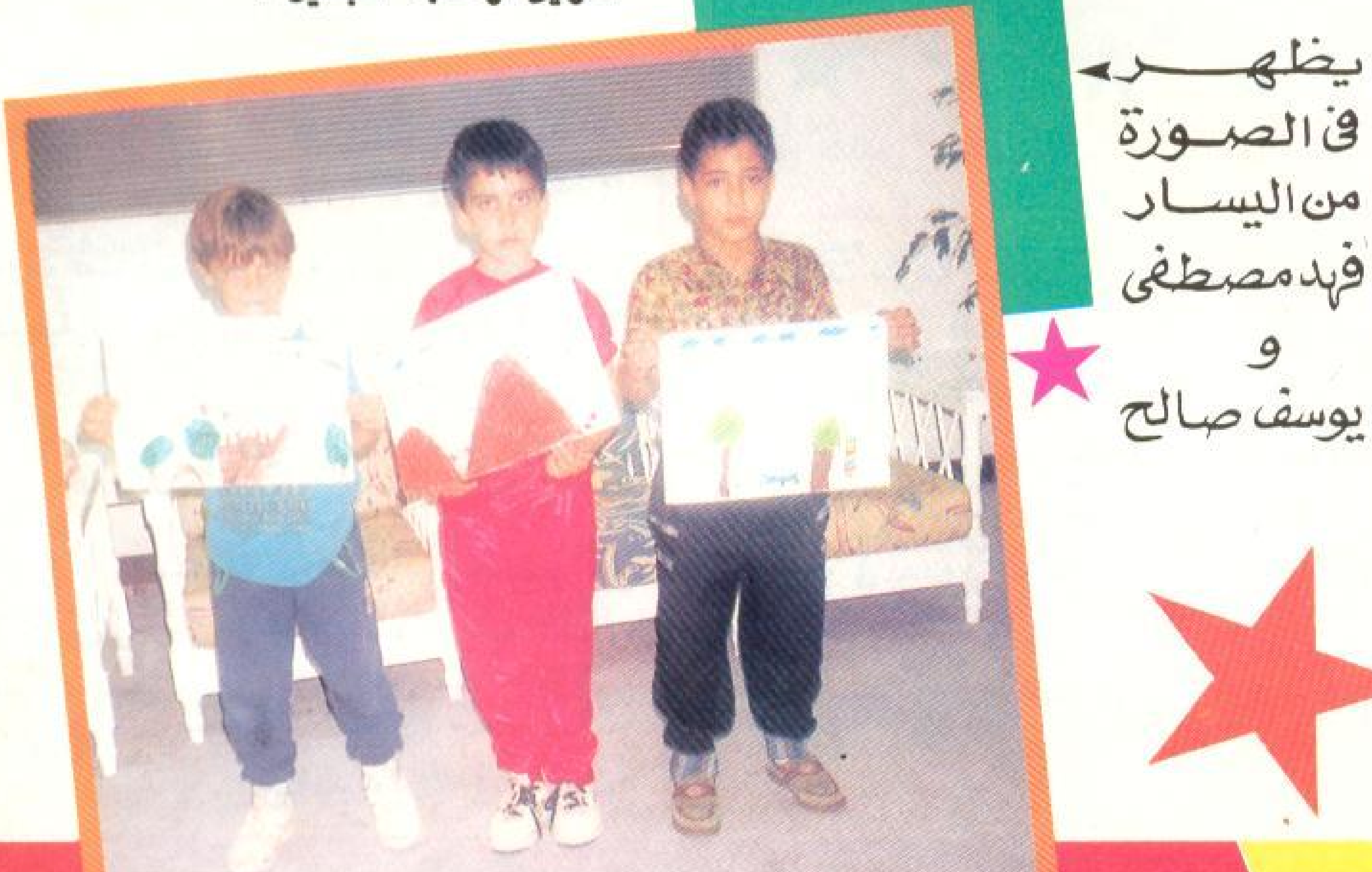
● ويشاركنا الحديث الصديقان زياد سفلان ومنير فاتح جوده بمدرسة الغزالى :

بانهما من عشاق الرسم لفن العمارة والبحر ، ويتابعان تحركات الأطفال فى العيد وملابسهم الجديدة والوانها ويرسمونها بالضبط .

● اما الصديق يوسف صالح باعيسى :

بنفس المدرسة فيقول : انه متفوق فى دراسته ولا العب قبل استذكار دروسى أولا ثم ممارسة باقى الهوايات بعد ذلك .

وفى روضة الأمال التقطت كاميرا « باسم » صورا للطفلة هند انور جان وهى منهمكة فى تلوين رسمها الجميل .



يظهر فى الصورة من اليسار فهد مصطفى و يوسف صالح

أمير البحار

★ حدثنا الصديق : حسين بن محمد بن حسن من سلطنة عمان عن البحار العالمي شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد معلن السعدى ، الذى لقب باسد البحر من كثرة معرفته بعلوم البحار ، وكان البرتغاليون يسمونه « المرانتى » وهى كلمة عربية الاصل محرفة من عبارة « امير البحر » ، ولقصة الرحالة « فاسكودى جاما » جانب من حياة البحار ابن ماجد ، فقد استعان به فى رحلته الشهيرة حول راس الرجاء الصالح إلى الهند . والحق يقال لولا ابن ماجد وعلومه الخارقة فى البحار لما استطاع البرتغاليون عبور المحيط الهندى بتلك المهارة بسبب عظم امواج المحيط وشدتها ، ولابن ماجد مصنفات كثيرة منها : كتاب تحفة الفحول فى تمهيد الاصول ، والمنهاج الفاخر فى علم البحر الزاخر ، والارجوزة المسماة بالسبعية .

هل تعلم؟

★ ان الأطباء فى المانيا اوضحوا ان صعود الجبال سيراً على الاقدام يعتبر افضل وسيلة لتقوية العضلات وخاصة عضلات الظهر والعمود الفقرى وبشرط الا يستغرق الأمر اكثر من ٣٠ دقيقة بدون راحة .

★ بدأ فى النمسا اكثر من مائة الف شخص الاعتماد على نظام غذائى جديد يعتمد على تناول ٦ ملاعق من مسحوق يتكون من الشيكولاتة والفراولة والفانيليا ، ويمكن التخلص بواسطته من اكثر من ٦ كيلوات شهرياً .

ارسل هذه الفقرات الاصدقاء : على بن محمد حسن بن داود ـ محمد صالح ـ سلطنة عمان

أمامك ثلاثة أشكال للنصف الأمامى لحصان راعى البقر .. هل تستطيع أن تحدد النصف المناسب للنصف الخلفى ؟



● خليل صالح خليل - مكة

استاد الملك فهد الدولى

كان افتتاحه في الرابع عشر من رجب ١٤٠٨هـ ، متزامناً مع دورة الخليج التاسعة التى اقيمت على ارضه .

اقيمت عليه بطولة كاس العالم الخامسة للشباب في رجب ١٤٠٩هـ .

يتسع لما يقرب من ٧٠ الف متفرج .

به اكبر موقف للسيارات ويتسع لانتظار ٢٦٥٠٠ سيارة في وقت واحد .

* * * * * * * * * * *

عبدالله على الزبيانى - المدينة المنورة

تنس الطاولة

عُرفت اساساً باسم البنغ بونغ ، وقد اخترعها مهندس انجليزى فى عام ١٨٨٩ م . وقد جاءته الفكرة عندما كان يلعب الكرة على طاولة طعامه مستخدماً ملاعق خشبية وكرات مصنوعة من الفلين .

تم اعتماد اللعبة فى انجلترا واقيمت اول مباراة عالمية فيها فى لندن عام ١٩٠١ م . وبحلول عام ١٩٠٢ تم ادخال المضرب المغطى بالمطاط .

اما كاس العالم عام ١٩٩٠ فى تنس الطاولة فقد فاز به « جان اوف والدنر » من السويد .

* * * * * * * * *

ياسر حمدان الغامرى - جدة

شجرة الابنوس

● يسال الصديق من اين نحصل على خشب الابنوس ؟ فهو من اشجار عديدة تنمو فى غرب افريقيا والمناطق الاستوائية باسيا بما فى ذلك جزر الهند الشرقية وماليزيا وسيلان ، ويصل ارتفاعها الى ٥٠٠ متر ... ومعظم خشب الابنوس يتمتع بلون اسود وهو من الاخشاب التى تعيش طويلا .. ويستخدم فى صناعة الانواع الفاخرة من الاثاث والتحف وادوات الزينة ، وكذلك الاصابع السوداء فى البيانو ، وراس مضرب كرة الجولف .



رؤساء والرقم ١٣

وسبعة رؤساء اميركيين كانت اسماؤهم تتالف من ١٣ حرفاً ، وهم : أندرود جاكسون ، زاكاري تايلور ، دجيمس بوكانات ، دجيمس نوكس بولك ، أندرو دجونسون ، وودرو ولسون ، وهربرت هوفر - كما تكتب بالإنكليزية بالطبع .

وولد الرئيسان توماس وجيفرسون ، والجنرال برشينغ في اليوم الثالث عشر من الشهر . وكُتب النشيد الوطني « راية النجوم والأشرطة » في ١٣ أيلول ١٨١٤ . وأصبحت فرنسا حليفة الولايات المتحدة الأميركية في حرب الاستقلال في ١٣ حزيران ١٧٧٨ . والشعار الأميركي يتالف من ١٣ حرفاً .

أوائل

★ حدثنا الصديق : احمد كمال ابو العلا من الخبر عن بعض المخترعات ومنها :

● اول من صنع التلغراف الكهربائى هو الانجليزى « شارل ديتسون »

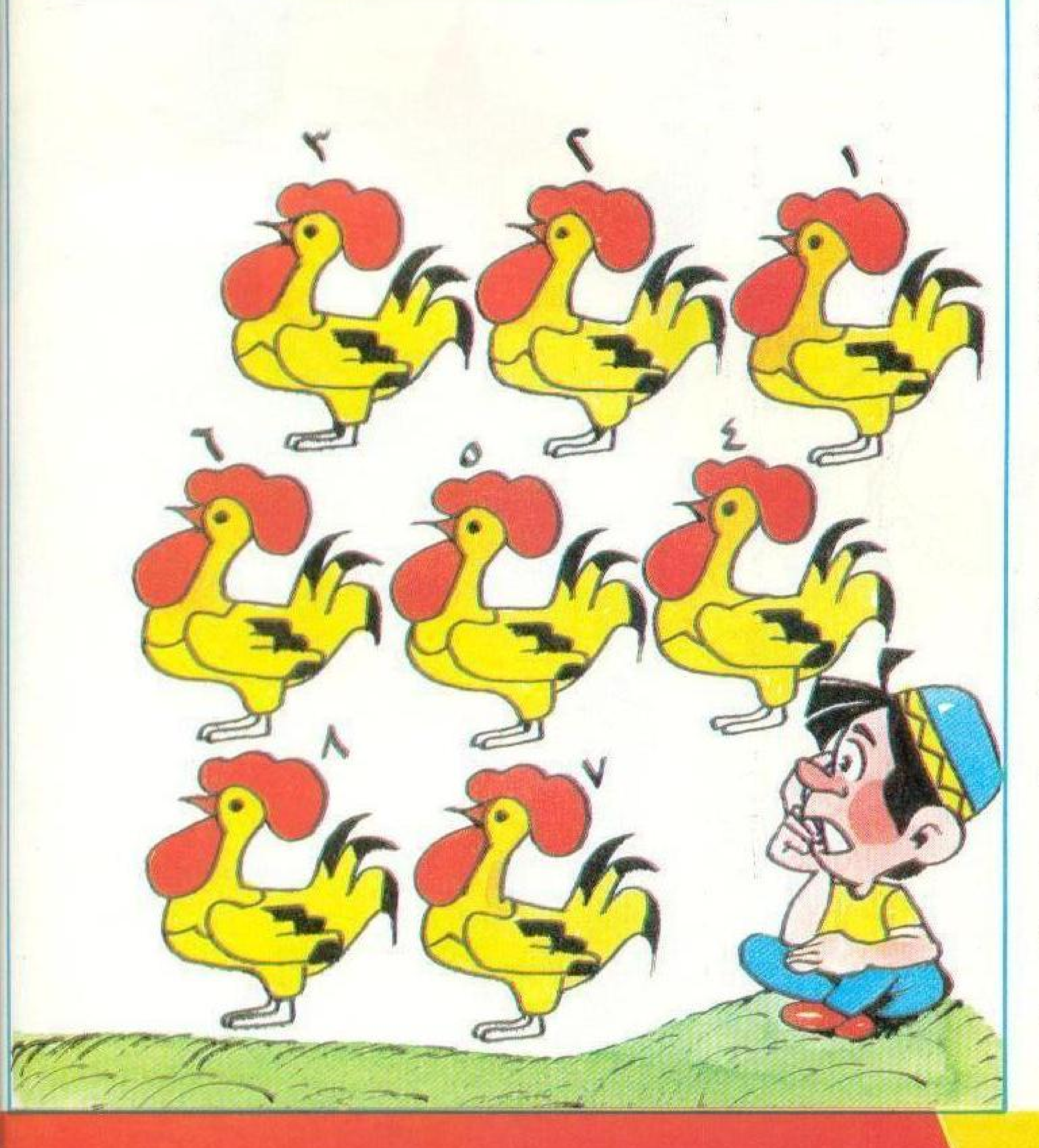
● اول من اكتشف التلغراف اللاسلكى هو الفرنسى « كلود شاب »

● اول من فكر فى صنع الغواصة والالغام البحرية هو « روبرت فولتين الامريكى)

● اول من اخترع التلسكوب ذا المراة المفضضة هو الفرنسى « فوكول »

● اول من شرح حدوث الاعصارات اللولبية والتيارات البحرية هو الفرنسى « هرفه فاى » .

هذا الطفل الصغير فقد اثنين من ديوكه فى مزرعة الديوك .. هل تستطيع مساعدته وتحدد له رقميهما ؟



● سالم مبارك سالم ـ قطر
● شكولاته للأبقار

اصبحَ وقتُ تناولِ الطعامِ عند بعضِ الابقارِ في ولاية بنسلفانيا الأمريكية تجربةً لذيذةً .. فيوجدُ مصنعُ للشوكولا قريبٌ من المرعى ويعطى للفلاحين فتاتَ الشوكولا وبقاياها .. ويضيف الفلاحون حوالى ٣ كيلو غرامات منها الى الطعامِ اليوميِّ لكل بقرةٍ .. هذا النظامُ الغذائى الجديدُ لايجعلُ البقراتِ تعطى حليبا بالشيكولاته .. الا انه يساعدُ على انتاج حليبٍ اكثر وافضلَ لان الكيلو غرام الواحدَ من الشوكولا يعطى ضعفى الطاقةِ التى يعطيها الكيلو غرام من الذرةِ .. ومع ازديادِ الطاقةِ عندَ البقرِ يزدادُ انتاجُها للحليب . كما انَّ الحليبَ يصبحُ غنيا اكثر ومليئاً بالدسم .



مبارزة بالمناطيد

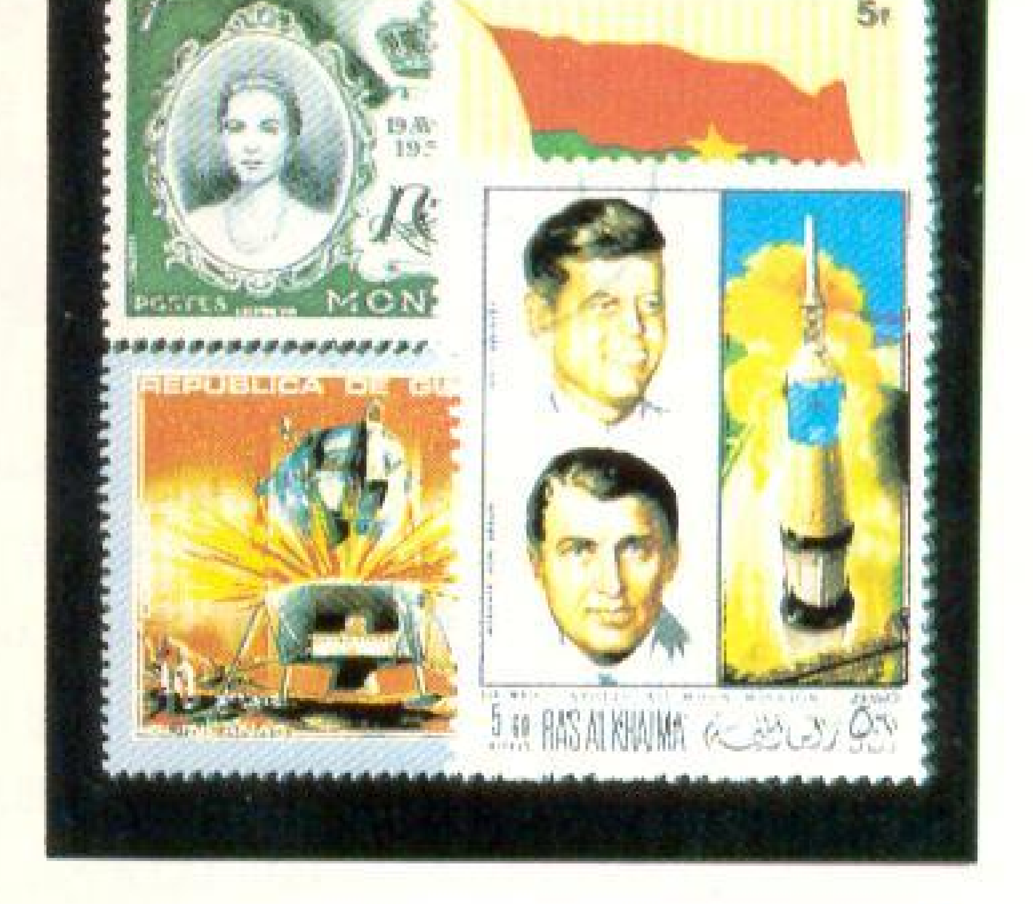
عندما ارتفع منطادان معاً في الجو ، في احد الحقول القريبة من باريس ذات صباح من عام ١٨٠٨ ، لم يكن لدى المشاهدين اي فكرة عما سيرون . ذلك بان اغرب مبارزة سجلها التاريخ في قضايا تحصيل الشرف كانت على وشك ان تتم امامهم . فقد اصبح تحليق المناطيد رياضة في تلك الفترة الممتدة على ثلاثين سنة بعد ان حل الهيدروجين محل الهواء الحار كقوة رافعة . وقد اعتقد المتفرجون ان ذلك التحليق كان يومها سلسلة في الرياضة الشائعة .

وجلس في كل سلة من المنطاد رجل محزون حاملاً بندقية قصيرة ، ومعه شاهده . وارتفع المنطادان وبعد احدهما عن الآخر باردة وهما بشكل واحد . فلما بلغ الارتفاع حوالى نصف ميل ، شهر احد المتبارزين بندقيته واطلق النار على منطاد خصمه دون أن يصيبه . اما المتبارز الآخر فقد سدد الإصابة افضل منه . فاصابت طلقته المنطاد الأول بشق شبيه بسجادة ترفرف فوق السلة . فقُتل الشخصان اللذان كانا فيهمن جراء السقوط .

اما المنتصر فواصل طيرانه مسافة عشرة اميال ، قبل ان يهبط بمنطاده سالماً . ولكن التاريخ لم يسجل إذا ما كان قد استولى على قلب الممثلة التي كانت السبب المباشر ، وغير البريء في النزاع الذي جر إلى تلك المبارزة الطريفة المؤسفة .



ارسل الينا مندوب مجلة « باسم » صديقنا محمد عبدالله محمد الجعفرى من سلطنة عمان صورة لفريق الأشخرة (١) بمناسبة حصوله على بطولة الصداقة الساحلية الرابعة وفوزه بكاس البطولة .



محمد توفيق الغزال ـ الاحساء
موسوعة لطوابع البريد

الى هواة طوابع البريد والمهتمين بمعرفة تفاصيل صدورها يزف لهم الصديق محمد خبرا هاما وهو اصدار كتاب جديد عن الطوابع في الأسواق الفرنسية بعنوان « اجمل قصص طوابع البريد » ، ويضم ١٨٨ صفحة تحتوى على الف صورة لطوابع بريد توضح كيف يمكن ان يكون الطابع وسيلة للاتصال السياسى والثقافى في الاوقات العصيبة ، من بينها اوقات الحروب ، ويضم الكتاب ايضا بعض الأحداث العالمية من بينها زواج ولى عهد بريطانيا والليدى ديانا ، وحصول بعض الشخصيات على جائزة نوبل ، وغيرها من الأحداث الهامة .



ضحكات

أين الفاعل ؟

كتب مدرس اللغة العربية على السبورة عبارة تقول : « قتل الرجل زوجته » ...
ثم توجه إلى التلاميذ واوقف احدهم وساله :
المدرس : أين الفاعل في هذه الجملة ؟
التلميذ : في السجن طبعا ياأستاذ ؟

شلالات

ليس صحيحاً القول المأثور : « إن المياه لاتستطيع ان تجري صعداً » . ذلك بان شلالات لانيهولي ، في جزر هاواي ، إنما تقوم بهذا الشيء . فعندما تهبّ الريح التجارية الشمالية الشرقية من خلال جبل لانيهولي الجميل فوق جزيرة اوواهو وتندفع بسرعة على المنحدرات الصخرية البازلتية ، يكاد الزائرون المذهولون لايصدّقون عيونهم إذ يرون المياه التي تتدفق من الشلالات تعود فجاة ، وسط الجو ، فترتفع إلى العلاء بموجات ضبابية بفعل الرياح التي غالباً ماتبقيها اطول مدة ممكنة قبل ان تسمح لها باتباع مايفرضه القانون الطبيعي ، وتدعها تتساقط امطاراً إلى الوادي القائم على مئات الأقدام في أسفل الجبل .

وهكذا فإن الماء لايجري صعداً وحسب ، بل يمكن ان يقفز من فوق جنبات الجبل .



الضفدعة تعرف حالة الطقس مسبقا

فإذَا كانَت لديكَ ضفدعَة وقُرْب منزلِك ساقية راقبَهَا فتُلاحِظُ التالى :
عندَمَا تستَلقِى الضفدعة علَى قوائمِهَا الاربَعة بعيداً عنْ حافةِ الساقِيَة يكُون المطرُ بعيدًا فتكونُ هادئة مطمئنةٌ وعندَمَا تكُونُ الضفدَعِة قريبةً منَ السَّاقيةِ وهِىَ جالسَةِ علَى قائمتَيها الاخيرَتَين ومتحفَزة بالاماميتَّينْ يكُونُ المطَرُ قريبا إذُا تأهَّبَت واقترَبَت مِنَ ملجئهَا .

وعندَمَا ترَاهَا قابعَةٍ فى الساقِيَة يكُونُ الطقْسُ عاصفاً وممطراًفاستقرّت فى ملجئِهَا الاخير خوفاً منْ انْ يجرفَهَا المطرُ وإذَا علمتُ الضفدَعةِ بحدُوثِ عواصِف ورِيَاح عاتيةٍ فإنَّهَا تحفُرُ داخِل الارض بمقدَارِ حجمهَا وتقبَعُ فيهَا متشبّثَة بقدميهَا فى الارضِ واضعَةٌ يديهَا بمحاذَاةِ وجهَهَا خوفاً على عينيْهَا منْ الغُبارَ وغيرهِ .
وإذَا علمَت الضفْدَعَة بصحْو الطَقسِ فإنَّهَا تخرُجُ متنقِّلةً وكأنَهَا تتشمسّ .

طبيب أسنان للتمساح

تقبع هذه الحيوانات فى قاع المستنقعات بدون حراك او تشق بصمت وهدوء مياه النهر فتوحى بالقوة ، لاسيما إذ حركت ذيلها الطويل الصلب او إذا فتحت فكها الهائل والمخيف .. إنها التماسيح ، فقد بالغ الكثيرون فى الحديث عن كبرها فهى على اختلاف انواعها تنتمى إلى فصيلة واحدة ، ويكون الفرق بين نوع وآخر بشكل الراس او حجم الأسنان وتوزيعها . والنوع الأكثر شهرة هو تمساح النيل الذى كان منتشراً فى افريقيا كلها ، اما اليوم فإن مساحة إنتشاره اصبحت ضيقة . إن التمساح من أثمن الحيوانات التى يستعان بجلدها فى صناعة الحقائب والأحزمة والأحذية ولهذا كثر البحث عنه واصطياده فى القرون الأخيرة ، حتى اصبحت بعض الأنواع نادرة ومهددة بالانقراض . والتماسيح كلها من أكلة اللحوم ، فبواسطة فكيه القويتين واسنانه الحادة يمسك التمساح ضحيته بعنقها او قدمها ويجرها إلى قلب الماء حيث يميتها غرقاً . ثم يعمد إلى تقطيعها وابتلاع اجزائها دون مضغ ، ثم يستلقى بعد ذلك فى استرخاء تام . وقد فتح فمه الواسع فتحة هائلة لم نكن ندرى معناها ولامغزاها ، وفجاة ينطلق من داخل فمه طائر ويندفع التمساح إلى الماء كسهم مارق .. فلم نعد نرى الطير ولا التمساح .. ترى ماهى العلاقة القائمة بين تمساح مفترس . وبين طائر وديع يسكن داخل فمه المفتوح ؟

الواقع ان طائرنا هذا هو « طبيب الأسنان » الطبيعى للتمساح . او إذا لم تعجبك هذه الملاحظة . فلنعتبره فرشاة الأسنان الحية أو السواك الذى ياكل ماعلق باسنان التمساح من بقايا طعام يعد وجبة دسمة أو غير دسمة ، وطبيعى ان التمساح مهما كان متوحشاً لايستطيع ان يخون طبيبه الصغير . ولايمزح معه مزاحاً ثقيلاً . فيبلعه مثلاً بعد انتهاء المهمة . او يخنقه إذا لم يعجبه علاجه .. فلا شىء من هذا يحدث فى عالم التماسيح والعصافير والجاموس . ياخذ التماسح جلسة لتنظيف أسنانه . ويحصل الطائر على مافيها من طعام . وزيادة فى رد الجميل . وحسن الاستقبال . فقد اخذ الطائر على نفسه عهداً . إن راى شراً يحيق بالتمساح انذره بصيحة مدروسة.



سباق المعلومات

١ - ضابط مصرى ، اختير فى حرب (فلسطين) عام ١٩٤٨ . ضابطا وقائدا للقوات الخفيفة ، وابلى مع قواته بلاء حسنا ، جعله اشبه بالاسطورة ، ثم قتلته رصاصة طائشة ، اثناء حصار الفالوجا ، فقضى نحبه شهيدا ، وهذا الضابط هو .. »
□ عبدالمنعم رياض □ احمد عبدالعزيز . □ صلاح سالم

٢ - عضو التنفس فى كثير من حيوانات الماء ، وعضو التنفس الاساسى فى السمك ، يمر فيه الدم ، فى اوعية دموية دقيقة ، فيمتص الاكسجين من الماء ، ويطلق ثانى اكسيد الكربون ، وله تركيبات مختلفة ، من كائن الى آخر ، وهذا العضو هو .. »
□ الخيشوم . □ الانف . □ الزعانف

٣ - شجرة كبيرة ، مستديمة الخضرة ، من جنس (بينوس) ، فى الفصيلة البينوسية ، التى تنتمى الى رتبة المخروطيات ، اوراقها ابرية عطرية ، وازهارها ذكرية فى سنابل ، وبذور بعض انواعها صالحة للاكل ، وتنجح زراعتها فى المناطق الباردة ، وعلى المرتفعات ، وهذه الشجرة هى .. »
□ التوت . □ الصنوبر . □ الجميز .

٤ - سياسى بريطانى ، شغل منصب وزير الخزانة ، ورئيس الوزراء ، ثم اصبح وزيرا للبحرية والخارجية ، ابان الحرب العالمية الاولى ، ومع نهايات الحرب ، اصدر تصريحا عرف باسمه ، فى (٢ نوفمبر ١٩١٧م) ، منح اليهود بمقتضاه وطنا قوميا فى (فلسطين) وهذا السياسى هو .. »
□ انتونى ايدن . □ وينستون تشرشل . □ ارثر بلفورد .

الرَّحَّال

لقد فقد هذا الرحّال الطريق إلى الخيمة .. فهل تستطيع مساعدته فى الوصول إليها ؟

سارة الناصر - الرياض : تلطيف الهواء

فى قديم الزمانِ كانَ الناسُ يقاومونَ حرارةَ الجوِّ بوضعِ القببِ .. وكانَ العظماءُ يكلفونَ الخدمَ بتحريكِ مراوحَ من الريشِ تلطفُ من حرارةِ الجوِّ .

أما الآنَ فيوجدُ جهاز التكييفِ الذى يلطفُ من الجوِّ الحارِّ مهما كانتِ الحرارةُ قويةً .

★ ★ ★ ★

آمنة حافظ - السعودية :

تعشقُ الألوانَ كلها وتحبها فى كلِّ شىء حولها .. فهى تحبُّ التفاحَ بألوانِهِ الأخضر والأصفر والأحمر ..
تحبُّ الطبيعةَ بألوانها الجميلةِ .. الشمسَ بلونها الذهبيِّ فى السماءِ ، الحشيش بلونِهِ الأخضرِ ، البحرَ وألوانَهُ الزرقاء ، والسماءَ بألوانِها الصافية . ما أحلى ألوانَكِ يا آمنة ..

معبد نورالدين - السعودية : الأبن المؤمن

الصديق معبد نورالدين عبدالكريم الخالد - السعودية .

الأبن المؤمن :

- أرادَ أبٌ لأربعةِ أبناءٍ أن يعرفَ من منهم أكثرُ إيماناً باللهِ عز وجلَّ .
- فأعطى لكلٍّ منهم طائراً وقالَ لهم : اذبحوا هذاَ الطائرَ ولكن فى مكانٍ لا يراكم فيه أحدٌ .
- غابَ الأولادُ ثم عادُوا إلى والدِهم بعد فترةٍ فوجدَ أن كلًّا منهمْ قد ذبحَ الطائرَ الذى معه إلا واحداً .. فسأله : لماذَا لم تذْبحِ الطائر ؟
- فأجابَ الأبنُ : لم أجدْ مكاناً إلا ويرانى فيه اللهُ عز وجلَّ .
- فشكرَ الرجلُ ربَّه على أن رزقَه بهذَا الأبنِ المؤمنِ .




كيف تأكل الفراشة؟

تحتوى الزهور على سائل سكرى ، هذا السائل ينجذب اليه الفراش ، ولكى تصل الفراشة اليه فإنها تقف على طرف الزهرة ، وتفرد صمامها وتغرسه داخل الزهرة وتمتص هذا السائل السكرى . وفم الفراشة محدد بشفتين تحملان لوامس الشفتين والفكان ممددان وملحومان فيما بينهما مكونين بذلك قناة مركزية مرنة ملفوفة عندما تكون الفراشة فى راحة . وتعتبر هذه الشفاطة التى تفردها الفراشة كانها زنبرك ، تغرسه الفراشة داخل الزهرة لامتصاص السائل .

● حسين بن محمد ـ عمان :

● العاب الجمباز :

اقيمت في اليونانِ القديمةِ خلالَ اولِ العابٍ اوليمبيةٍ ويتنافسَ لاعبو الجمبازِ في ستِّ مسابقاتٍ رياضيةٍ هي :ـ

- حصان الوثب .
- القضيب الافقيَ .
- الحلقاتُ .
- الحصانُ المسرجُ .
- القضبانُ المتوازيةُ .
- التمارين الارضيةُ .

اما لاعباتُ الجمبازِ فيتبارزن في اربع مسابقاتٍ فقطْ هي :

- حصانُ الوثبِ .
- العارضةُ .
- القضبانُ المتوزايةُ .
- التمارينُ الارضيةُ .

وقد حصلتْ دولةُ « تشيكوسلوفاكيا » على اكبر عددٍ من الميدالياتِ الذهبيةِ في العابِ الجمبازِ حتى الآن .. وهى سبعُ ميدالياتٍ ذهبيةٍ اوليمبيةٍ .

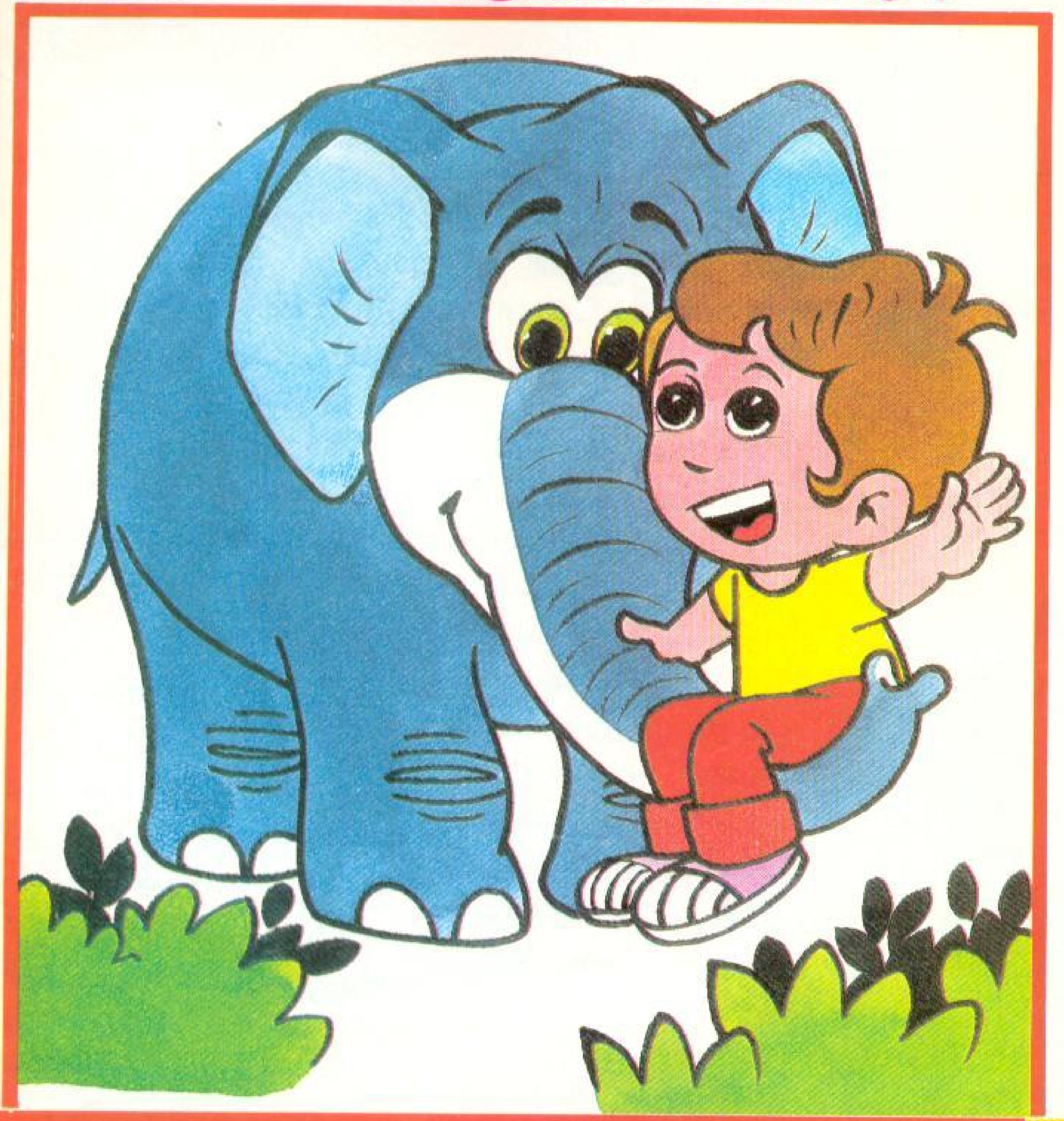
● ياسر السويسى ـ الرياض

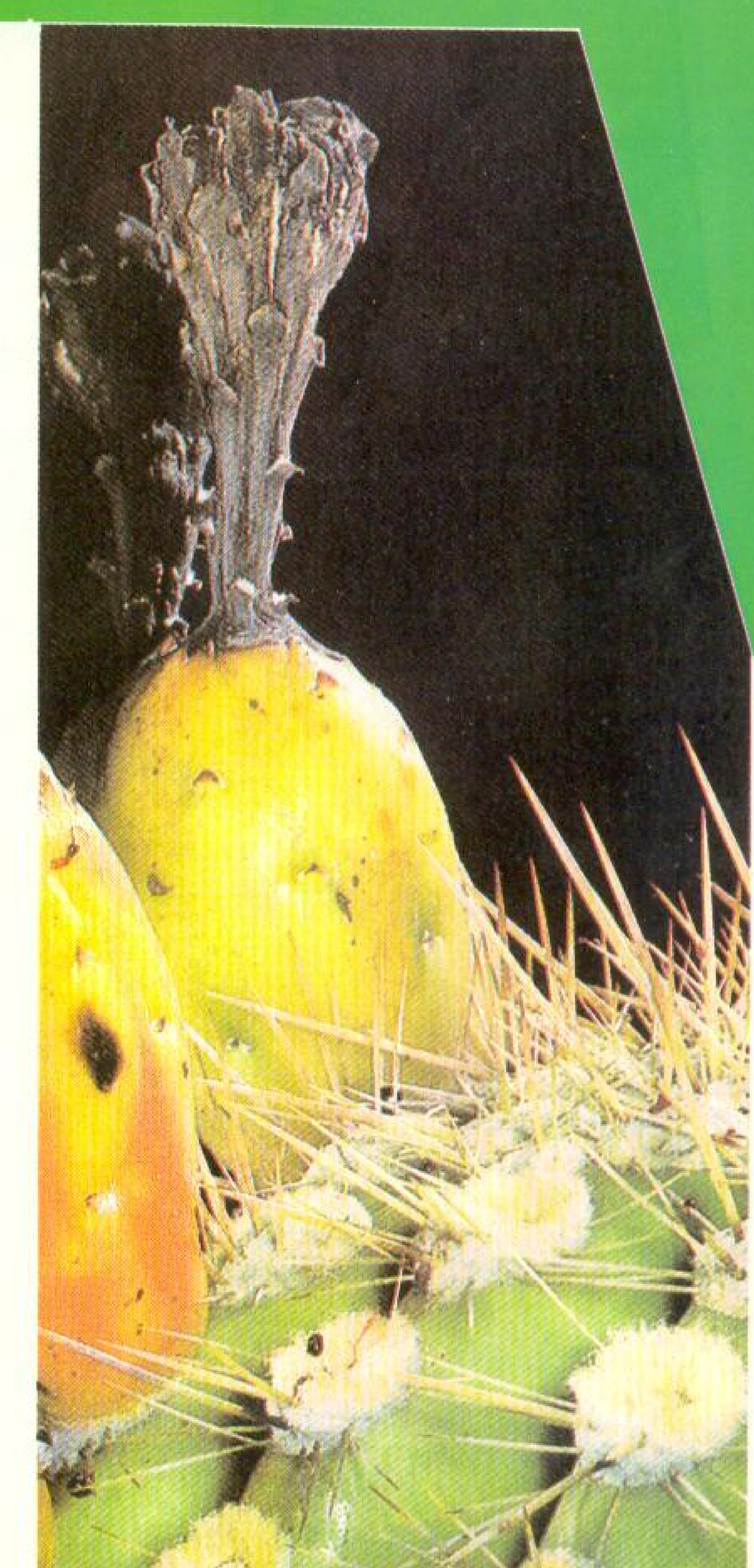
● عنتره بن شداد

● هو عنترة بن شداد المخزومى العبسى ، ولد لابيه من ام حبشية ، فاتى اسود اللون مشقوق الشفه السفلى فقيل له « عنترة الفلحاء ابا المغلس » أى السائر في الظلام . وكان العرب لايعترفون بابنائهم من الاماء الا اذا اظهروا الذكاء او قاموا بامر عظيم ، وهذا ماكان من شان عنترة ، واعترفوا به بعد ان ابلى بلاء حسنا في احدى المعارك وتوسم بالشجاعة والاقدام ، وفضلا عن شجاعته عرف عنترة بكرم الأخلاق وعفة النفس والترفع عن الغنائم . وقد بالغ الرواة في وصف الحوادث التى قام بها والأعمال التى حققها عنترة اكراما لابنة عمه عبله وحبه لها ، فولدوا من ذلك اساطير تجمعت في اواخر القرن العاشر الميلادى فكونت « سيرة عنترة » ، وهى من اشهر القصص العربية . وقد عمرّ عنترة حتى ناهز التسعين .

★ ★ ★ ★

ارسم ولون ● ارسم ولون

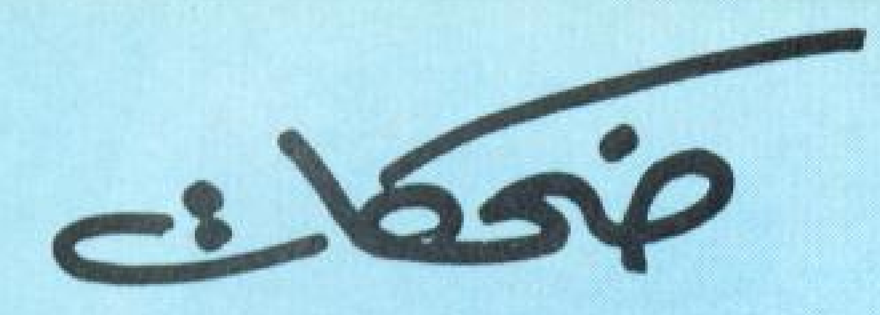




الصبّار

يعتبر الصبار من اكثر النباتات عرضة للجفاف لأنه نبات صحراوى ، لكنه كبقية النباتات الصحراوية يكون سطحه الخارجي ضيقا واقل عرضة للشمس مما يجعل نسبة التبخر فيه ضئيلة .

معظم النباتات الصحراوية تشبه الأعمدة او الكرة ولها اشواك وليس اوراقا لكى تتمكن بواسطتها من الدفاع عن نفسها ضد اى دخيل . وتتميز هذه النباتات بقدرتها على تخزين كمية كبيرة من الماء لاستهلاكها بنسبة ضئيلة تساعدها على العيش حتى يسقط المطر من جديد ربما بعد سنوات . قد تذبل نبتة الصبّار خلال هذه الفترة الطويلة من الانتظار لكنها لاتموت . وعندما يهطل المطر من جديد تبدأ جذور الصبّار العميقة في الأرض عملها فتملأ خزانها بالمياه من جديد وهكذا دواليك .



فى المحكمة

فى احدى المحاكم سال القاضى اللص :
لماذا قمت بالاعتداء على امين الشرطة وهو يؤدى عمله .. ؟
اللص : اسالوه هو .. ؟
القاضى : نحن نسالك انت ؟
اللص : لقد تعدى على بالضرب اثناء عملى .
القاضى : كيف تم هذا ؟
اللص : وانا اقوم بكسر باب المحل الذى قمت بسرقته .

لن يجد نقودا

اهدى احد الأصدقاء لصديقه قطعة قماش فاخذها وذهب بها إلى الترزى .
وبعد ان اخذ الترزى المقاس للرجل ساله
الزبون : كم تاخذ منى ؟
الترزى : مائة جنيه .
الزبون : إذن لاتعمل لها جيوبا من فضلك .
فساله الترزى مستغربا : ولماذا ؟
اجابه الزبون : لانى لن اجد نقودا اضعها فيها بعد اعطائك اجرتك .

أنتظر فى الصالون

فوجىء صاحب احد الصالونات بقروى يدخل مسرعا ، ثم جلس إلى أقرب كرسى دون أن يتحدث معه أو يستاذنه .
فاستغرب صاحب الصالون وساله : شعر ولا دقن ؟
فاجابه القروى : أننى لا أريد الحلاقة .
صاحب الصالون : ولماذا تجلس إذن ؟
الزبون : فى الحقيقة جئت لزيارة اخى فقالت زوجته لى انتظره فى الصالون فجئت هنا مسرعا انتظره .

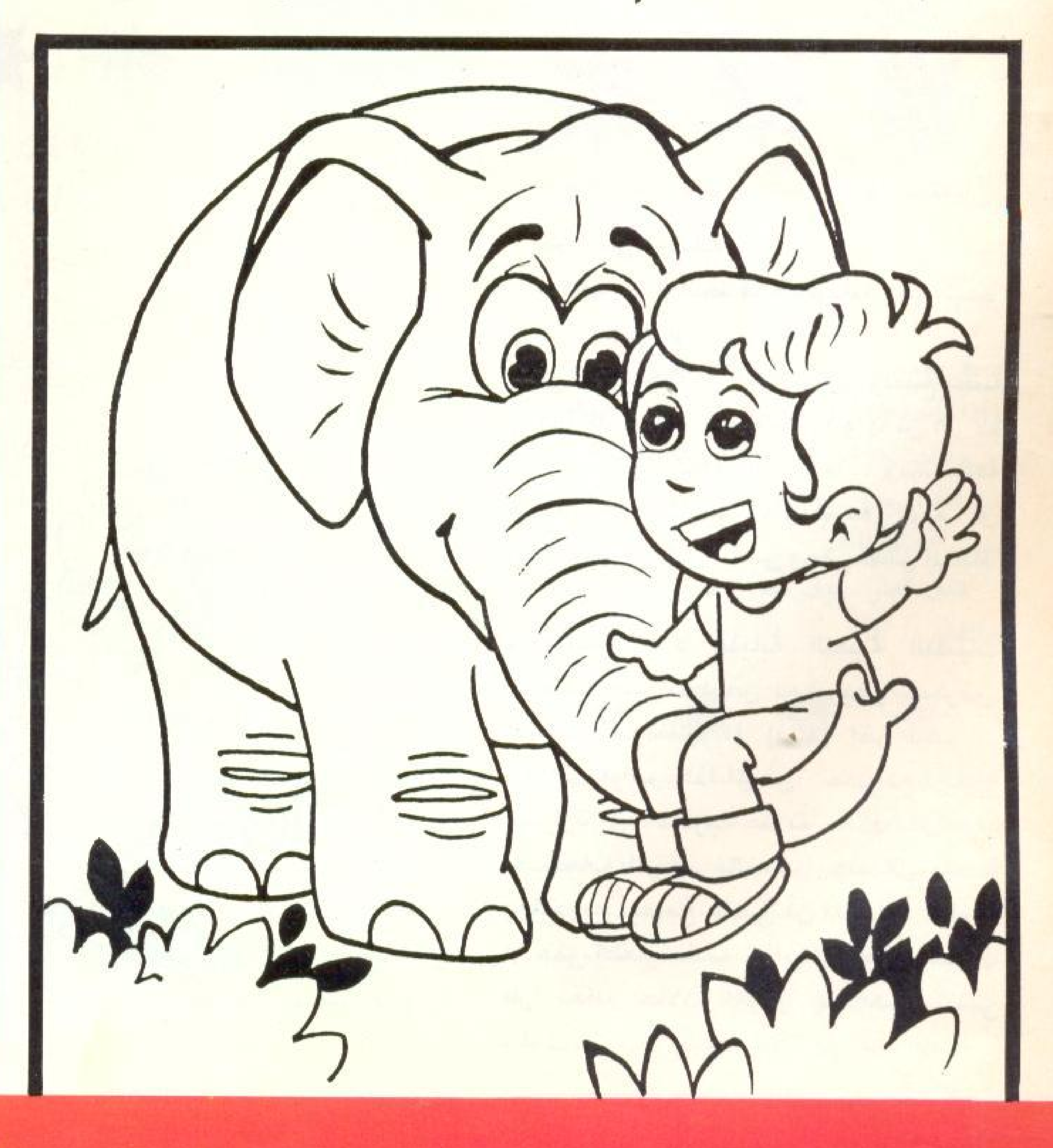
المدة

نطق القاضى بالحكم قائلا :
ـ حكمت المحكمة على المتهم بالسجن عشرين عاماً .
فصرخ المتهم قائلا :
ـ ولكنى يا سيدى رجل عجوز قد جاوزت السبعين من عمرى ، ولن اعيش كل هذه المدة
فقال القاضى :
ـ لا باس عندما تموت سنسامحك بالباقى .



حمود بن عبدالله حمود ـ عمان

ـ ياخذُنَا الصديق حمود من جولةٍ داخلَ احدى القلاعِ التاريخية لسلطنةِ عُمان .. قلعة نخل التاريخية .
ـ تسمى بهذَا الاسمِ نسبةً الى الولاية التى تقعُ بها وهى « ولاية نخل » .
ـ يرجع تاريـخ بنائها الى زمنِ اليعاربة فى القرنِ السابعَ عشرَ .
ـ طولُ القلعة حوالى ٢٦٠ مترا وعرضها ٧٠ مترا .
ـ يوجد داخل القلعةِ ثلاثةُ ابراجٍ للمراقبة .
ـ كما يوجدُ اكثر من ٢٠٠ مدفعٍ يرجعُ تاريخُ صنعها الى عام ١٨٤٢ م .
ـ تشتهرُ ايضا ولاية نخل بعينٍ للمياه الساخنةِ العذبة تسمى « عين الثوارة » .





اسراء موميل - المغرب

چيولوجيا :

- إن كلمة « چيولوچيا » مشتقة من الاسمين الإغريقيين « چيو » ومعناها الأرض ، و« لوچيا » ومعناها « علم » أى « علم الأرض » .
- وعمل الچيولوچى هو تعيين وتمييز وإكتشاف المواد التى تتركب منها قشرة الأرض وكيف ومتى تكونت سواء كانت معادن أو صخوراً .
- ومن أئمة رواد علم الچيولوچيا من العرب فى القرن العاشر الميلادى « ابن سينا » وفى القرن الثالث عشر « محمد القزوينى » .

● **حمود ربيع عواد البلوى - تبوك**

يدعوك الى الضحك وإلا تدخل السجن

حدثَ ذلكَ فى مدينةِ بولايةِ (ايداهو) الامريكية ، حيثُ تمَّ تشريعُ قانونٍ دمه خفيفٌ هو : الضحكُ والابتسامةُ فى شوارعِ المدينةِ واجبٌ قانونى ، واذا حدثَ وضبطَ شخصٌ متجهمُ الوجهِ يلقى القبضُ عليه وايداعه قسم الشرطة .

أما قصةُ وضعِ القانونِ فتعودُ الى اعضاءِ مجلسِ المدينة الذينَ ذهبوا لطلبِ قرضٍ من أحدِ البنوكِ فوجدوا وجوه العاملينَ « مكشرةً » فقرروا تشريعَ الابتسامةِ والضحكِ .

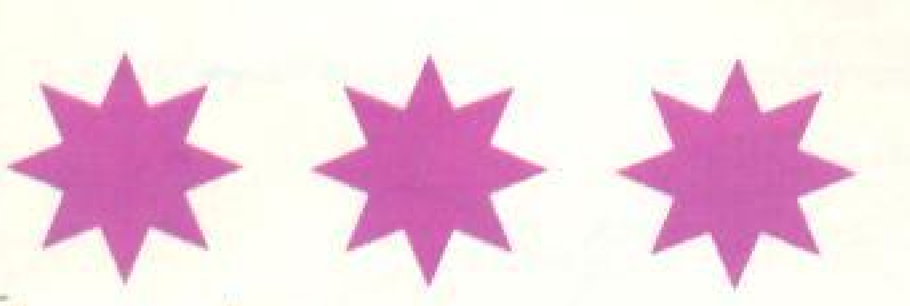
وأطرفُ شىء ظهورُ عددٍ كبيرٍ من المعارضينَ للقانونِ الذين يرون أن الانسانَ حرٌ فى تعبيراتِ وجههِ وأن التكشيرةَ من حقهِ ولا يجبُ التدخلُ فيها ، ويدافعُ المؤيدونَ ، وعلى رأسهم العمدةُ ، عن القانونِ الى حدِّ أنهم يتمنونَ اعدامَ المكشرينَ فى الميادينِ العامةِ .

هذا القانونُ خفيفُ الدمِ منصوصٌ عليهِ منذ عامِ ١٩٤٨م ، وبنصِّهِ تنفردُ المدينةُ عن سائرِ المدنِ والولاياتِ الامريكيةِ بأنها مدينةُ « بشوشةُ الوجهِ » .

محمد خلفان الرزيقى - عمان .

هل تعلم ؟

- ان اثقلَ الحيواناتِ البرية هو الفيلُ الافريقىُّ .. إذ يصلُ وزنه إلى حوالى ١٢ طناً .
- ان اثقلَ الكائناتِ البحرية وزناً هو الحوتُ الأزرقُ حيث يبلغُ وزنُهُ ١٨٧ طناً .. ووزنُ قلبهِ فقط حوالى ٦٩٨ كيلو غراماً .
- ان اثقلَ الأفاعى وزناً هى الأفعى المسامةُ (اناكودا) ويبلغُ وزنها ٢٢٧ كغم .. وتبلغُ ضخامتها إلى حد انها تستطيعُ ابتلاعَ إنسانٍ بكاملهِ .
- واطولُ الأفاعى هو الثعبانُ ذو الجلدِ الشبكىِّ من جنوبِ شرقِ آسيا .. إذ يصلُ طولُه ١٠ امتار .
- انَّ اكبرَ آلةِ تصويرٍ فى العالمِ صنعت عام ١٨٩٩ م لتصويرِ قطارٍ حديدىٍّ بأكملهِ .. بلغ وزنها ٦٠٠ كغ وطولها ٥٠ متراً .
- ان اقدمَ شجرةٍ فى العالمِ توجدُ غربَ ولايةِ نيفادا الأمريكيةِ .. وقد زُرعتْ منذُ ٤٩٠٠ سنةٌ .. وهى من الصنوبرياتِ .
- ان الملكَ جورج الأول ملك بريطانيا ، هو الملك البريطانىُّ الوحيدُ الذى دفنَ خارجَ بلادِهِ .



● **حسين بن محمد حسن داود - عمان**

« تسى تسى » ذبابة الموت

- موطنها فى اواسطِ قارةِ افريقيا وهى تسببُ مرضَ النومِ أو النعاس .
- هى أكبرُ حجماً من ذبابةِ المنزل وتضعُ بيضةً واحدةً كلَّ عشرةِ أيام ويبلغ طولها من ٦ : ٧م
- يوجدُ منها حوالى ٢٥ نوعاً .. وباستطاعة خرطوم هذهِ الذبابةِ الذى يشبهُ السيف أن يثقبَ جلدَ الكركدنِّ القاسى وحتى قماش الخيام السميك .
- وتلتقطُ هذهِ الذبابةُ اللعينةُ الثقبيات الطفيليةَ عند امتصاص دمِ مريض « بمرض النعاس » وتنقلها الى إنسانٍ آخرَ سليم .
- وأولُ اعراض هذا المرض : حمى مع ارتفاع الحرارة الى ٤١ درجةً مئويةً - آلامٌ بالرأس - ثم يصابُ المريضُ بالنعاس وتتثاقلُ مشيتُهُ وبالتدريج يصبحُ عاجزاً عن المشى أو الوقوف أو حتى إطعام نفسه . واذا لم يعالج المصابُ فان معظم حالات المرضى بالنعاس تنتهى بالموت .



فائز عايض الحارثي - الرياض .
اغرب ساعة .

هي تلكَ التي كانتْ موجودةً في مدينةِ فرانكفورت الالمانيةِ ، وقد صممها مهندسٌ الماني شهيرٌ .. وكانَ فيها بابٌ صغيرٌ يفتحُ فيخرجُ منه فارسٌ على صهوةِ جوادِه يعلنُ عن عددِ الساعاتِ بطلقاتٍ من مسدس في يدِهِ .

ويعلقُ مصمِمها على ذلكَ قائلًا : ان هذهِ هي احسنُ طريقةٍ « لقتلِ الوقتِ » .



هناء إبراهيم حمد - الرياض .
اضحك .

جحا لبائع اللبن المغشوش : أريد كيلو لبن .

بائع اللبن : ولكنى أرى معك وعاءين ياجحا .

حجا : لكى تضع اللبن في وعاء ، والماء في الوعاء الآخر .

● جلس جماعة ياكلون فمر بهم طفيلي والقى عليهم السلام ثم جلس يمد يده لياكل معهم .. فصاحوا به : ويحك ! هل تعرف احداً منا ؟

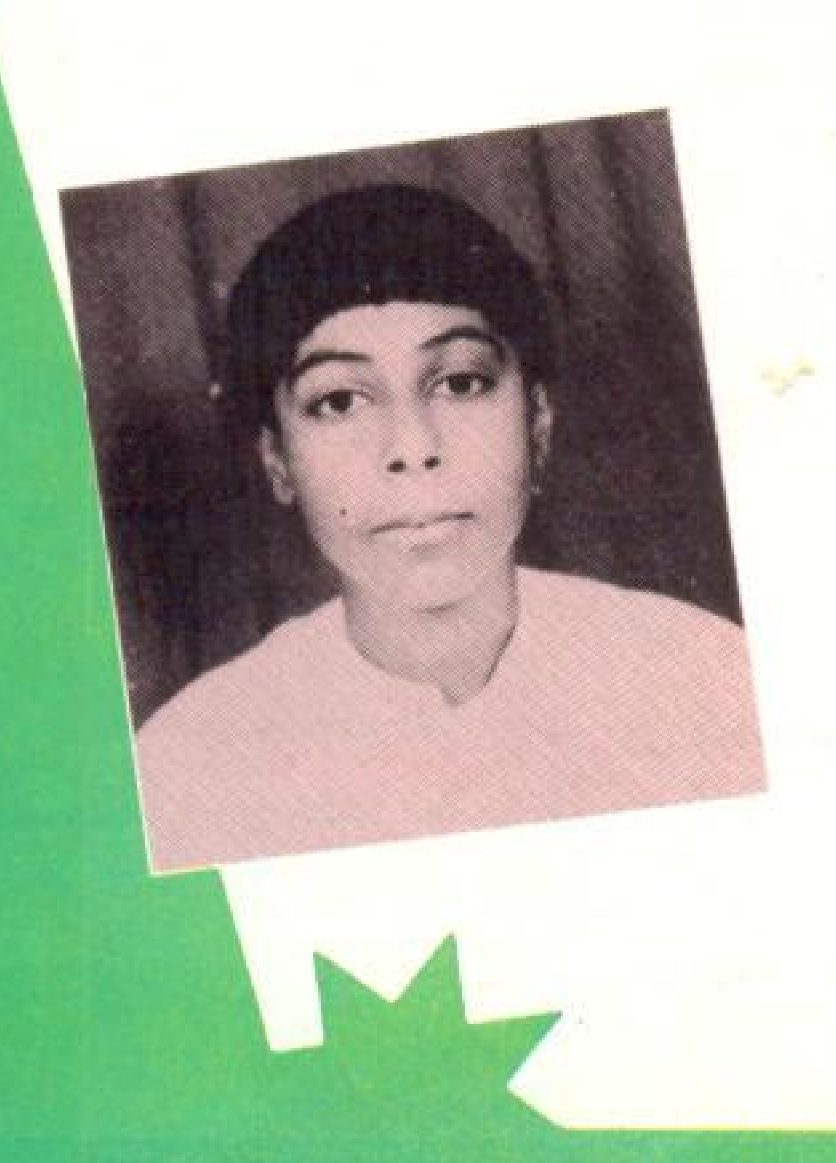
فقال لهم : نعم أعرف هذا .. وأشار إلى الطعام !! ..



مؤيد عبدالعزيز - القطيف
العلم والاخلاق

- لايتميز الانسان بالثياب والزينة لأن الطاووس أجمل زينة منه .. ولا بالقوة والباس لأن الأسد أشد منه قوة ..

فالانسان يتميز بالعلم الجميل والخلق الحسن ..



القط والفار

في يوم من الأيام قال القط للفار : سامتنع عن أكل الفئران واكتفى بأكل الجبن وشرب الحليب . واذا اندفعت الى جحرك فعليك ان تقاضيني ..

وبعد أيام اشتاق القط الى أكل الفئران فاندفع الى حجر الفار محاولا الامساك به ولكن الفار تمكن من الفرار منه .. وشعر القط بالخجل واعترف بالخطأ .. فقال للفار : عليك ان تقاضيني الى نفسى حتى أحاكمها ؟

فقال الفار : كيف تكون القاضى والمجرم في وقت واحد ؟ .. ومنذ ذلك الوقت والعداء قائم بين القط والفار .

أشرف محمد أمين - السعودية .
يسأل عن نبات ست الحسن ؟ !!

● هو نبات معمر يتبع الفصيلة الباذنجانية . اسمه العلمى « اتروبا بلادونا » . يزرع للحصول على العقار السام المسمى « اتروبين » الذى يستعمل في الطب .

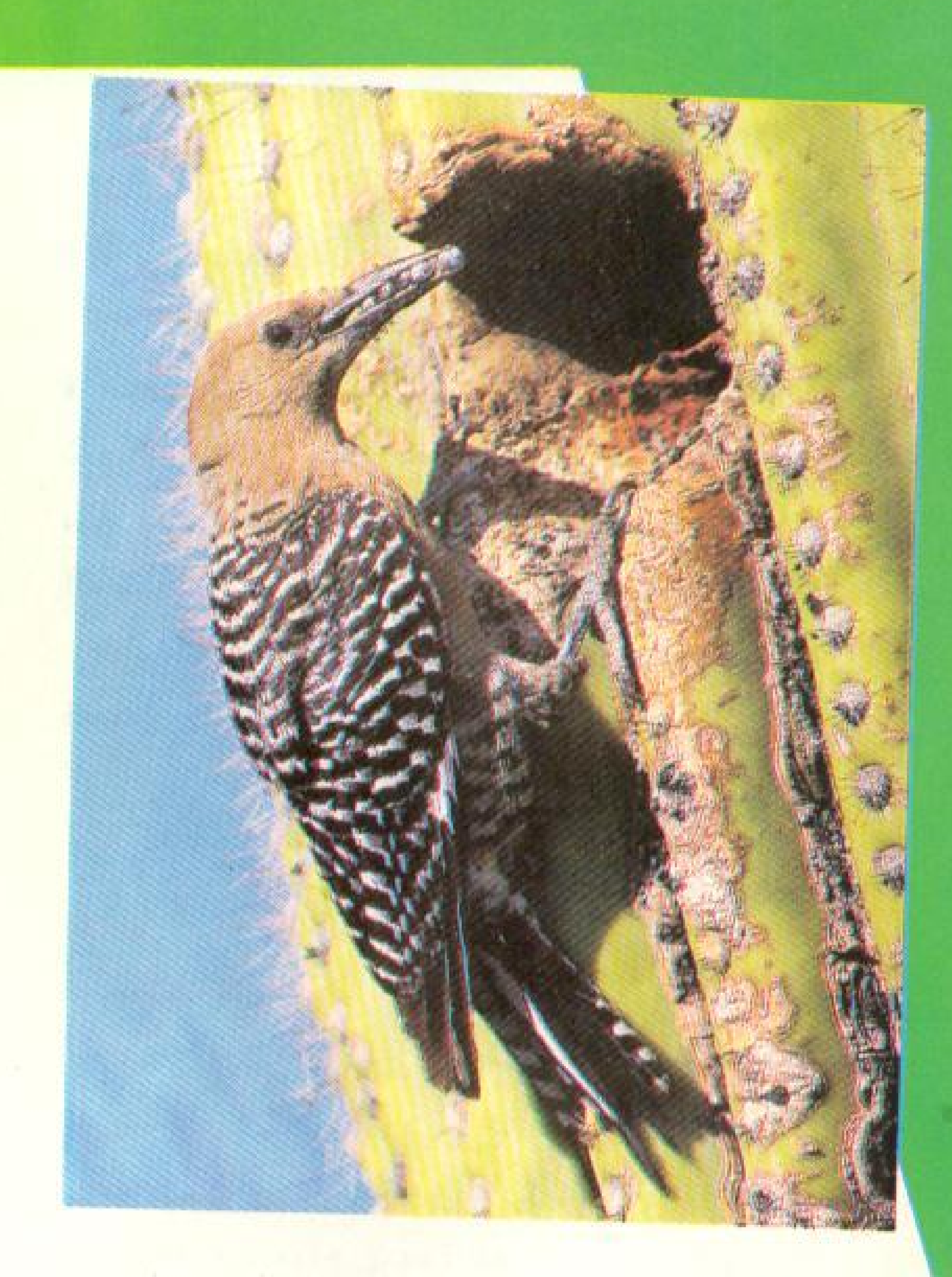
طبعاً اسم على غير مسمى ..

● عادل بن جمعة - عمان

- لاحظ كتابة ثمن المجلة منذ صدورها (٣٠٠ بيزة) .. والصحيحُ « بيسه » « بالسين وليست بالزاى » .

يرجو التصحيح ويتمنّى للمجلة التقدم والنجاح .

ونحن نشكر الصديق على اهتمامه بالمجلة وتمنياته لها ..



● سـمية البوحديوى ... المغـرب
نقار الخشب

- هو طائر عجيبٌ .. حيَّر العلماء منذ زمنٍ طويل بسبب ضرباته المتلاحقة فى أغصانِ وفروع الاشجارِ بمنقاره الطويل بمعدل مئاتِ الضرباتِ فى الدقيقة الواحدةِ دون أن يتعبَ أو يصابَ بالصداع أو الارتجاج ..

- يلتقطُ « نقار الخشب » خلالَ ضرباته المواصلةِ فى الخشب .. الديدانَ الصغيرةَ المختبئةَ بين الأنسجةِ الخشبيةِ للتغذية عليها .

- يعتقدُ الدكتور « رولتسن » الاستاذ بكلية الهندسةِ فى جامعةِ سبرنجفيلد بولاية أوهايو الامريكية .. أن رأسَ « نقار الخشب » مجهزٌ بتركيب خاصٍّ لحمايتـه.. فعظامُ الجمجمةِ عنده قويةٌ للغايةِ وتوجدُ بداخلها بطاقاتٌ لينةٌ تغلفُ الدماغَ نفسه بحيث تبقيه فى مكانِهِ أو تمنعُهُ من الارتجاجِ .

✹ ✹ ✹ ✹ ✹

محمد عبدالله حسن - السعودية .
لسان الحوت :

● هل تعلم ياصديقى ان لسان الحوت الأزرق اثقل من معدته حيث يبلغ وزنه ٢,٥ طن ، ووزن معدته نصف طن فقط ووزن قلب الحوت ثلث الطن أما عضلاتهفحوالى ٥٠ طناً وعظامه ٢٠ طناً .. بقى أن تعرف أن الوزن الاجمالى للحوت الأزرق هو ١٥٠ طناً تقريباً .

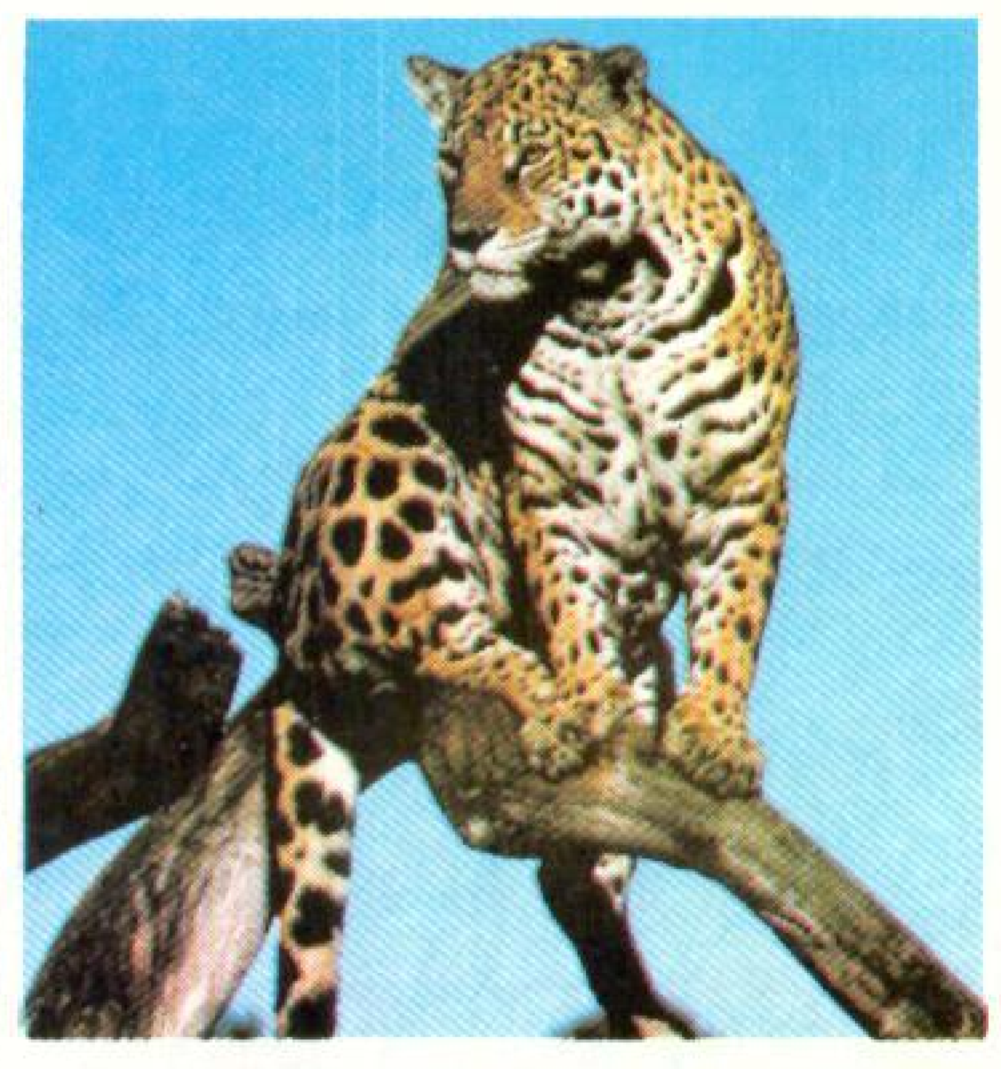
حسـين المرضـى - المغرب .
مجلتى « باسم » :

● مجلتى هواية كل الأجيال
مجلتى مجلة كل الأبطال .
● مجلتى سائدة فى كل الأقطار
يحبها الأطفال والكبار .
● مجلتى مجلة لا يُستغنى عنها
مجلتى مجلة ناخذ الايمان منها .
● مجلتى تعلمنا ما لا نعرفه
وتزيدنا علماً ومعرفة .
● مجلتى فيها الحكم فيها المعلومات
فيها القصص فيها المسابقات .
● مجلتى مجلة ثقافية ورياضية
مجلة علمية وادبية .
● فيها الطرائف والنكات
باقلام الاصدقاء والصديقات ..



محمد عبدالرزاق السعدى - أبوظبى .
اضحك .

● طلب الأستاذ من تلميذه أن يعرب هذه الجملة : « مات حسان مقتولاً » ..
فقال التلميذ : « مـات » فعل مـاض ، و« حسان » مفعول به ..
الأستاذ : خطأ .. إذا كان « حسان » مفعولاً به ، فأين الفاعل ؟ !
التلميذ : مازالت الشرطة تبحث عنه !!



محمـد عبـده - الشارقة .
هل تعلم ؟

● أن النمر لا ياكل فريسته إلا فى الليل .. حتى لو اصطادها فى النهار ؟ !
● أن طائراً صغيراً يسمى « زيغ - زاغ » هو الذى ينظف أسنان التمساح ؟

عبدالعزيز يوسف النافع - مكة .
هل تستطيع أن تطلق رصاصة من فمك ؟

لا تندهش ياصديقى .. فهذا ما حدث لـ « هارولد باترسون » فى أثناء رحلة صيد عام ١٩٣٦ م عندما أصيب برصاصة فى وجهه ورفض الطبيب المعالج استخراجها بحجة أن خروجها قد يسبب من المخاطر ما يفوق وجودها رغم أنها صنعت فجوة صغيرة أسفل الرأس .. ولأنها لم تكن تسبب أى ألم .. فقد تركها الطبيب فى رأس « هارولد » وتجاهل أمرها تماماً .

حتى عام ١٩٦٠ م عندما شعر « هارولد » بآلام حادة وانتابته نوبة سعال حادة .. قذفت بالرصاصة خارج فمه !! ..

✹ ✹ ✹ ✹

● أيمن بن حمد بن عبد الله - عمان

يتمنى أن يكونَ مراسلاً لمجلةِ باسم ..
ونجيبُهُ بأنَّ هذا الطلبَ سهلُ التحقيقِ لو ارسلَ لنا صورةً فوتوغرافيةً على عنوان المجلة .
مع رجاءِ ارسالِ عنوانكَ بالكامل .



محمد عبدالله حبيب - الامارات .
أسماك تساعد الغواصين .

توجدُ عادة فى مناطقِ الصخورِ المرجانيةِ ، وتساعدُ الغواصين على مايريدونَ اكتشافَهُ وخاصةً المناطقَ البحريةَ التى تستقرُّ فيها بعضُ السفنِ القديمةِ الغارقةِ وتتخذُهَا الأسماكُ مخابىء تحميها من أعدائِها ، ومنازلَ لها ولصغارِهَا .



حسـين المرضـى - المغرب .
ثلاث على ثلاث :

● ذات يوم سُئل « نابليون بونابرت » : كيف استطعت ان تبث الثقة فى نفوس جنودك ؟
فقال : كنت أرد بثلاث على ثلاث !! .
فمن كان يقول منهم « لا أقدر » .. كنت أقول له : (حاول) ..
ومن كان يقول « (لا أعرف) .. كنت أقول له : « تعلمّ » ..
ومن كان يقول « مستحيل » .. كنت أقول له : « جرّب » ..

هنادى راشد ناصر - الرياض ..
أسماء وألقاب فى الاسلام .

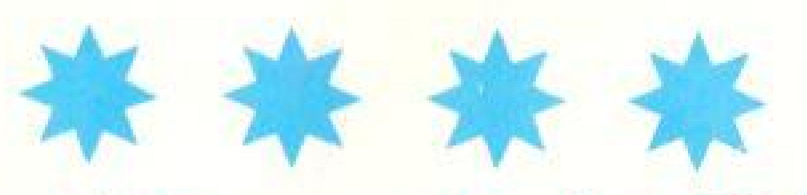
- الفاروق (عمر بن الخطاب) .
- ذو النورين (عثمان بن عفان) .
- سيف الله المسلول (خالد بن الوليد) .
- ذات النطاقين (أسماء بنت أبى بكر الصديق) .
- سيدة نساء أهل الجنة (فاطمة الزهراء بنت النبى محمد عليه الصلاة والسلام) .
- ريحانة الحجاز (سكينة بنت الحسين) .
- حجة الإسلام (الإمام الغزالى) .
- عالم قريش (الإمام الشافعى) .

ماجد عبداللطيف الصقر - السعودية .
اضحك :

- أراد شابان السخرية من عالم كبير فقالا له : هل انت غبى أم مغفل ؟ !
فقال العالم : الحقيقة اننى لا أدرى .. فأنا بين الاثنين ..
- قال رجل لصاحب محل المفروشات : هل يرضيك ان اشترى مقعداً من محلك وينكسر فى أول يوم ؟
أجاب صاحب المحل : كيف ؟ هل حاول أحد الجلوس عليه ؟ !!! ..

بشير أحمد البحرانى - القطيف .
نفقات التسلح :

بلغتْ ميزانيةُ الدفاعِ التى رصدتها حكومةُ الولاياتِ المتحدةِ لسنةِ ١٩٨٦ حوالى ٢٧٣,٣٦٩١٩ مليون دولار .
وتقدرُ نفقاتُ التسلحِ فى العالمِ بحوالى ٧٩٠,٠٠٠ مليون دولار ، ويمثلُ هذاَ المبلغُ ١٠٠ جنيهٍ لكلِّ فردٍ كلَّ سنةٍ أو ١٠ بالمائةِ من مجموعِ الانتاجِ العالمىِّ من البضائعِ والخدماتِ .



بلفقيه الرواحى - عمان .

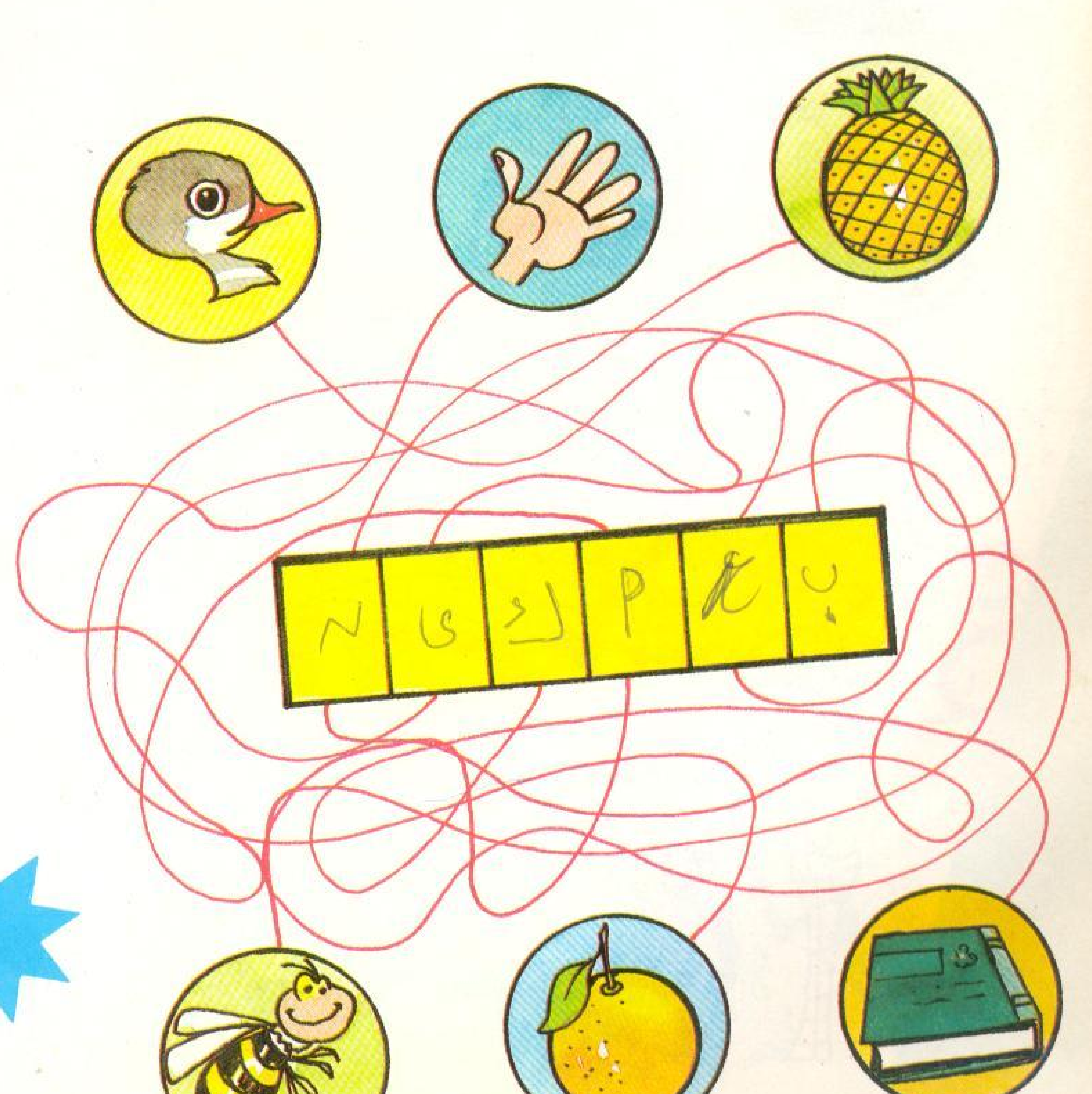
- يتمنى الصديقُ اضافةَ صفحةٍ خاصةٍ لفنانٍ او مطربٍ فى كلِّ عددٍ مع صورةٍ لذلكَ الفنانِ ومعلوماتٍ عنه .
- ابو بكر الصديق (رضى الله عنه) هوَ خليفة رسولِ الله صلى اللهُ عليه وسلمَ ، وأولُ من أسلمَ من الرجالِ ، وقد صاحبَ النبى عليه السلامُ يومَ الهجرةِ إلى المدينة ، وهوَ الذى خطبَ فى الناسِ بعد وفاةِ الرسولِ فقال : « ألاَ من كانَ يعبدُ محمداً فإن محمداً قد مات .. ومن كانَ يعبدُ اللهَ فإن اللهَ حيٌّ لا يموتُ » .



الدباغ عادل - المغرب
سباق السيارات

- بدأت رياضة سباق السيارات منذ زمن بعيد ، حيث كانت تقام بالعربات التى تجرها الخيول ، وكانت تتم فى ملاعب مستطيلة فى ٧ أشواط .
- تطورت هذه الرياضة بعد إختراع السيارات الحديثة وأصبحت لها قواعد وأسس خاصة بها .
- أقيم أول سباق للسيارات فى باريس عام ١٨٩٤م .
- للسيارات المتسابقة مواصفات يجب أن تمتاز بها وهى القوة والمتانة .

أمامك ستة أشكال .. حاول أن تصل كل شكل بالمربع الخاص به .. ثم ضع فى المربع أول حرف من اسم الشكل .. ستحصل على كلمة لظاهرة أرضية معروفة .





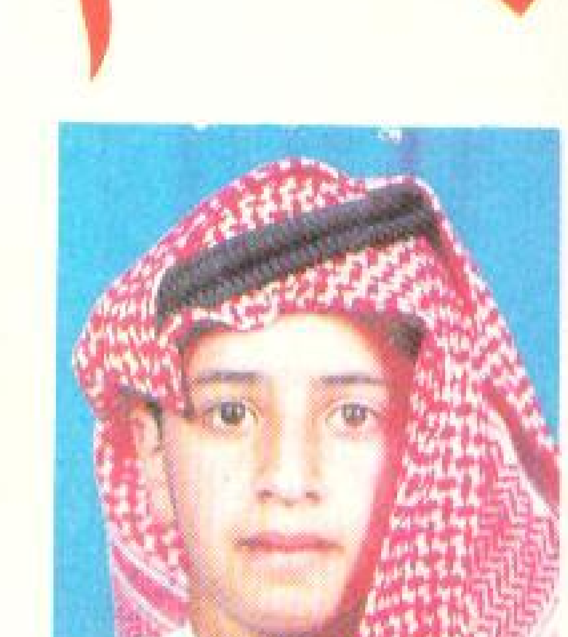
أصدقاء باسم

محمد فخرى

حسين بن مبارك



عاصم محمد


نواف غزاى

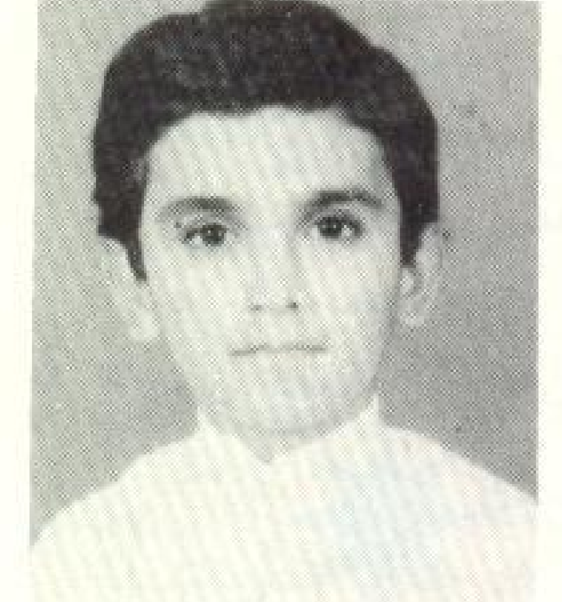
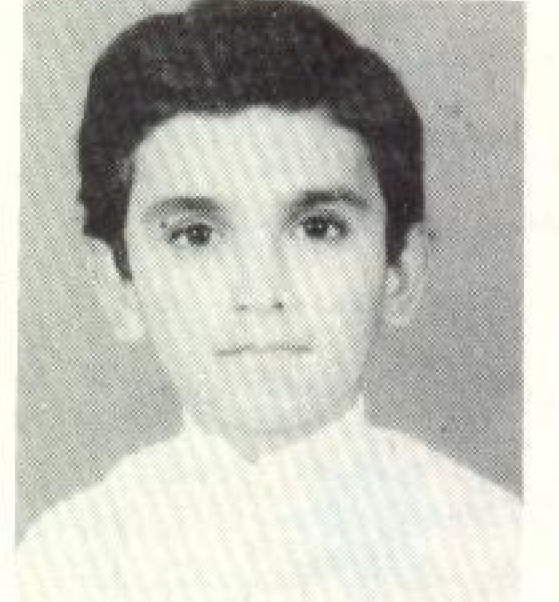
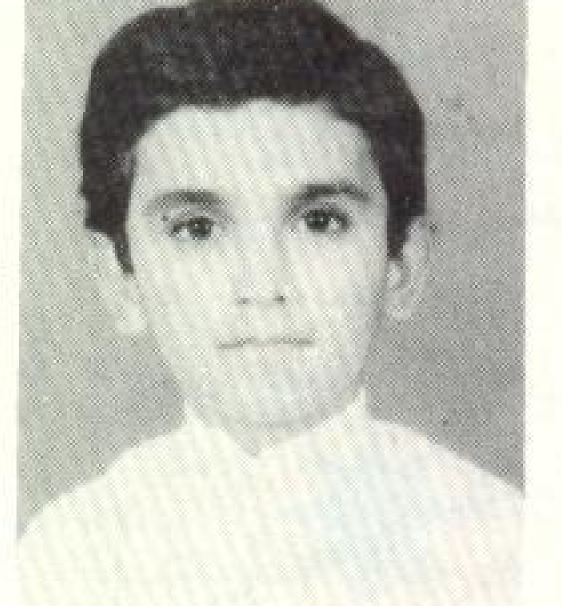
سالم عبدالله

نسيبة حافظ



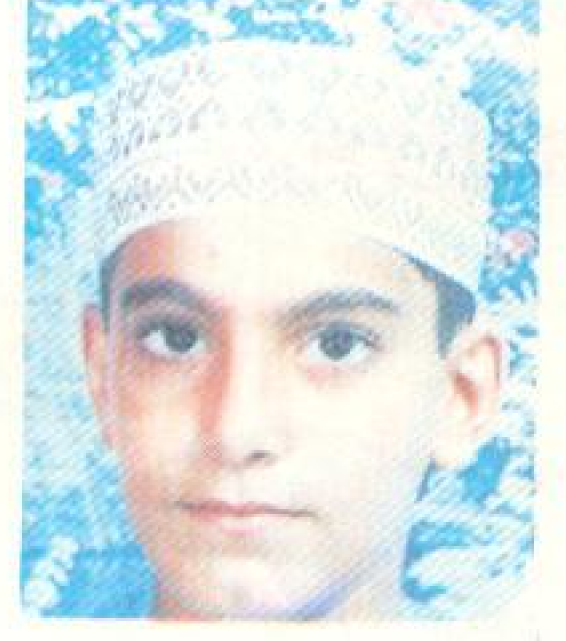
مارنيا ماجد

انور يوسف

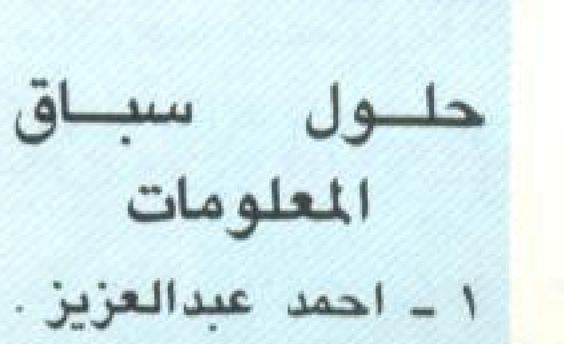




احمد محمود

سالم مبارك



عبدالرضا عباس



حلول سباق المعلومات

١ - احمد عبدالعزيز .
٢ - خيشوم .
٣ - الصنوبر .
٤ - ارثر بلفورد .

الأجزاء الغريبة

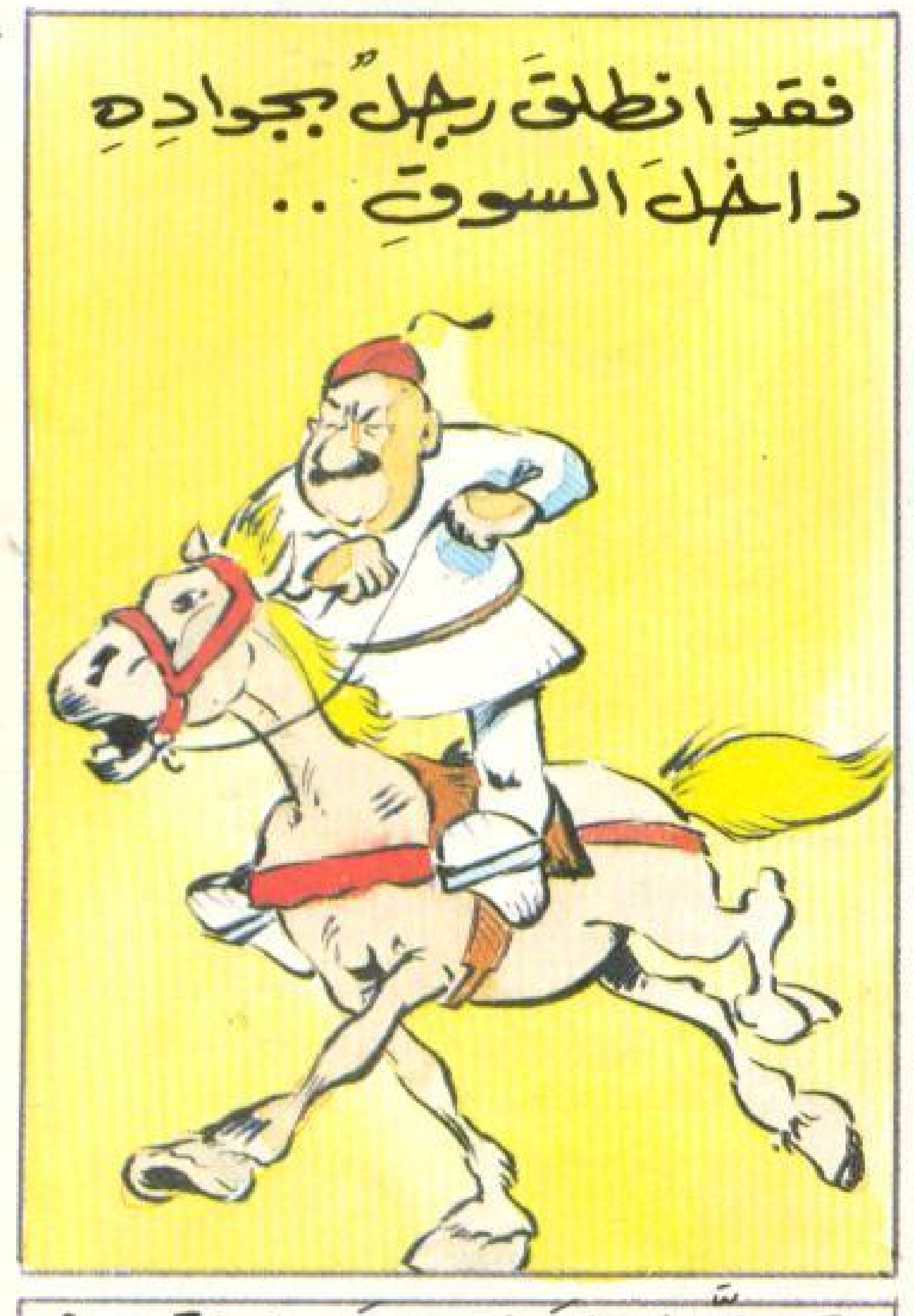
لقد فك الميكانيكى كل أجزاء السيارة وتبعثرت أمامه ودخل عليها أجزاء غريبة .. هل تستطيع أن تعرفها وتحدد أرقامها ؟



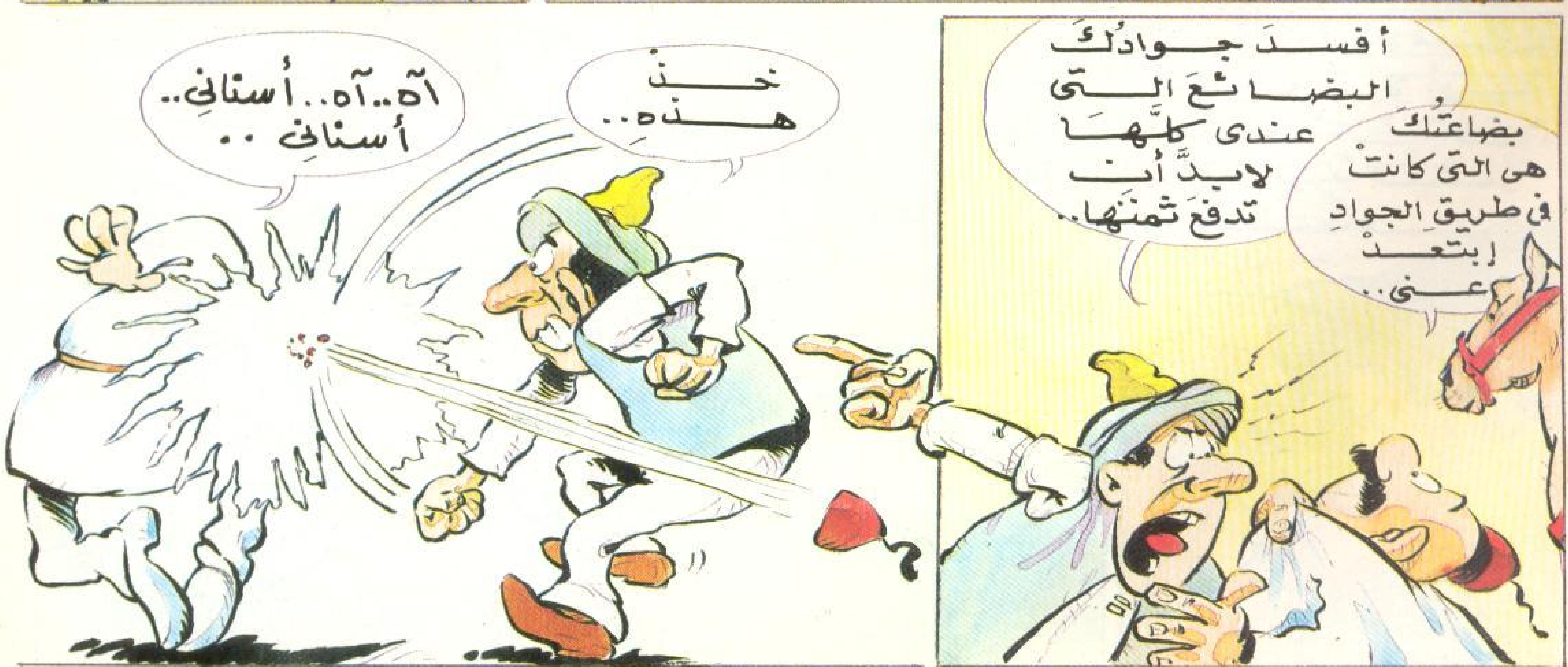
الحكم العادل

سيناريو: عادل عبدالعال • رسوم: علاء حجازى










لقد سقطت إحدى أسنانى .. آه .. آه يا سنتى !!
لا تتشاجرا .. هيا بنا إلى القاضى ليحكم بينكما ..

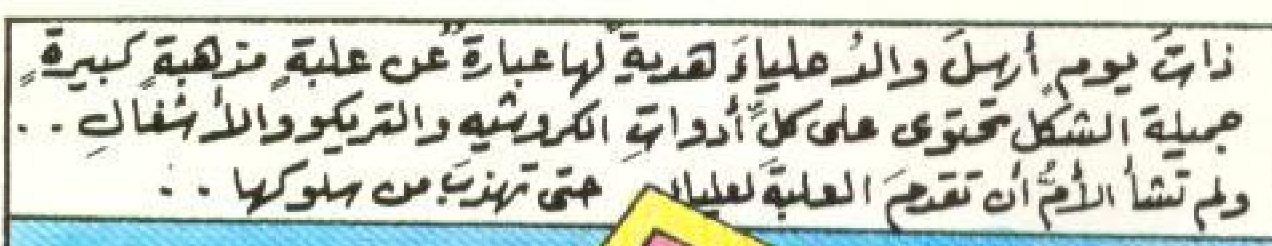

لقد أفسد جواده بضاعتى واقتحم دكانى..
وهو لكمنى فأسقط إحدى أسنانى..
كلاكما أخطأ فى حق الآخر ويستحق العقاب..
هو الذى بدأ بالخطأ..
لا .. بل هو .. لقد لكمنى لكمة كادت تطير فكى..
أنت أيها التاجر لك الحق فى الحصول على ثمن بضاعتك التى تلفت ..
هيه .. يحيا العدل يحيا العدل..


لكن بشرط .. !!!

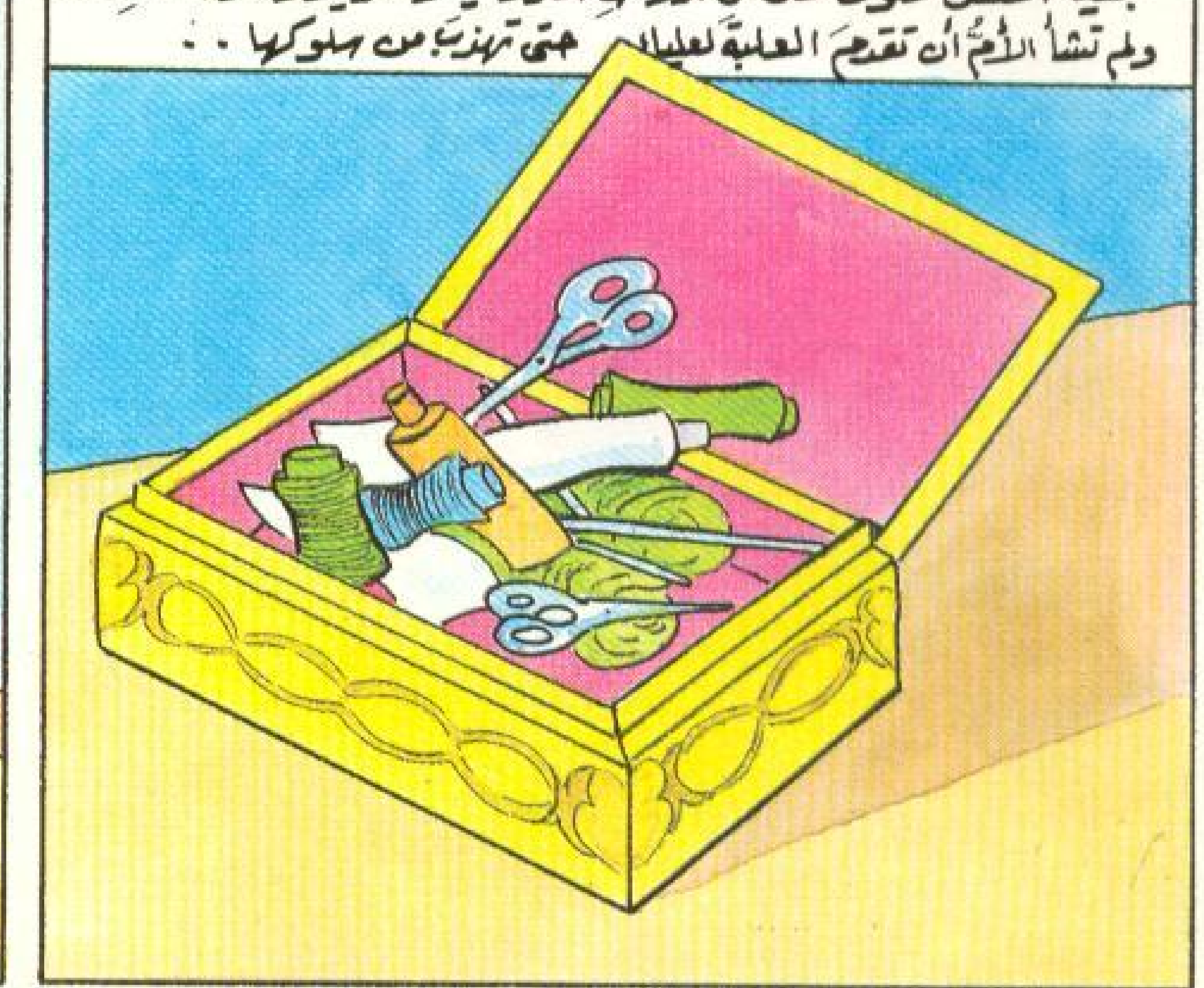

أن يضربك صاحب الجواد ضربة تخلع سنة من أسنانك مثل التى خلعتها له لكمتك..
وما هو هذا الشرط..
لا .. لا .. إننى متنازل عن حقى .. لا أريد ثمن أى شىء لا أريد ثمن أى شىء !!

تمت





حكايات علياء



ذات يوم أرسل والد علياء لها هدية عبارة عن علبة مذهبة كبيرة جميلة الشكل تحتوى على كل أدوات الكروشيه والتريكو والأشغال .. ولم تشأ الأم أن تقدم العلبة لعلياء حتى تهذب من سلوكها ..



كم هى رائعة وجميلة هذه العلبة ياأمى ..
لن تأخذيها حتى تجيدى استعمال الأدوات التى بها مثل صديقتك نجوان ..

اعطنى العلبة وسوف أتعلم سريعاً استعمال الأدوات التى بها..
لا ... سوف تفسدينها ...



وبعد قليل غادرت الأم المنزل لقضاء بعض المشتريات ..
لقد حرمتنى أمى من علبة الأشغال .. لابد من الاستيلاء عليها فى غيابها .. ولو أن هذا سلوك شائن ..



لم تضيع علياء الوقت فأسرعت بإحضار العلبة وأفرغت كل محتوياتها من الأدوات فى درج مكتبها ثم أغلقت العلبة وأعادتها إلى مكانها ..



تعالى بسرعة يانجوان لتشاهدى علبة أدواتى الجميلة .. لا تنسى أن تحضرى معك سحر وهدير.. هيا..



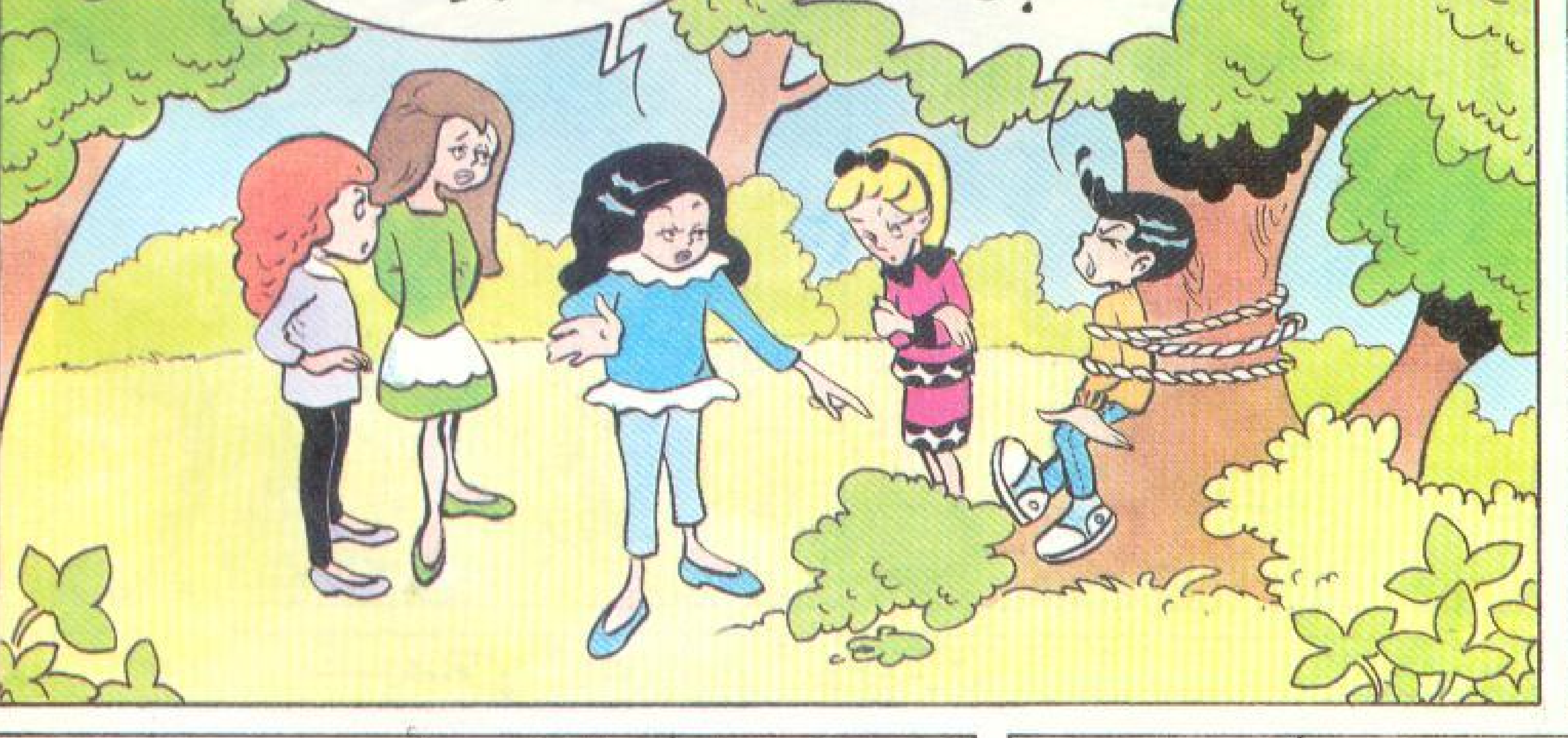
وحضرت الصديقات بسرعة..
جميلة كل هذه الأدوات ياعلياء..
سوف نصنع بها أشياء جميلة..
هيا بسرعة يانجوان.. علمينى طريقة استعمال هذه الأدوات..

حكايات علياء



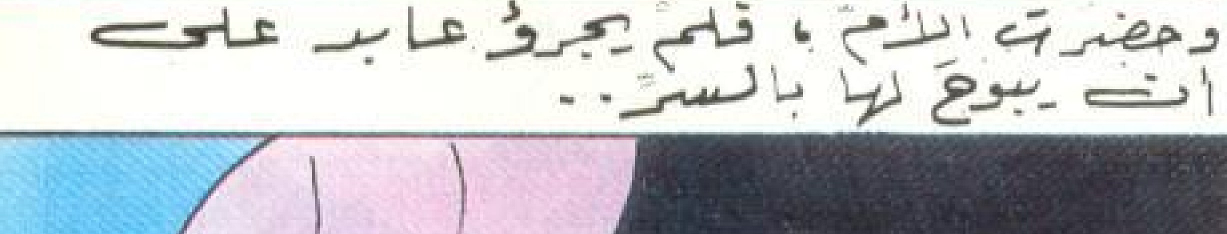


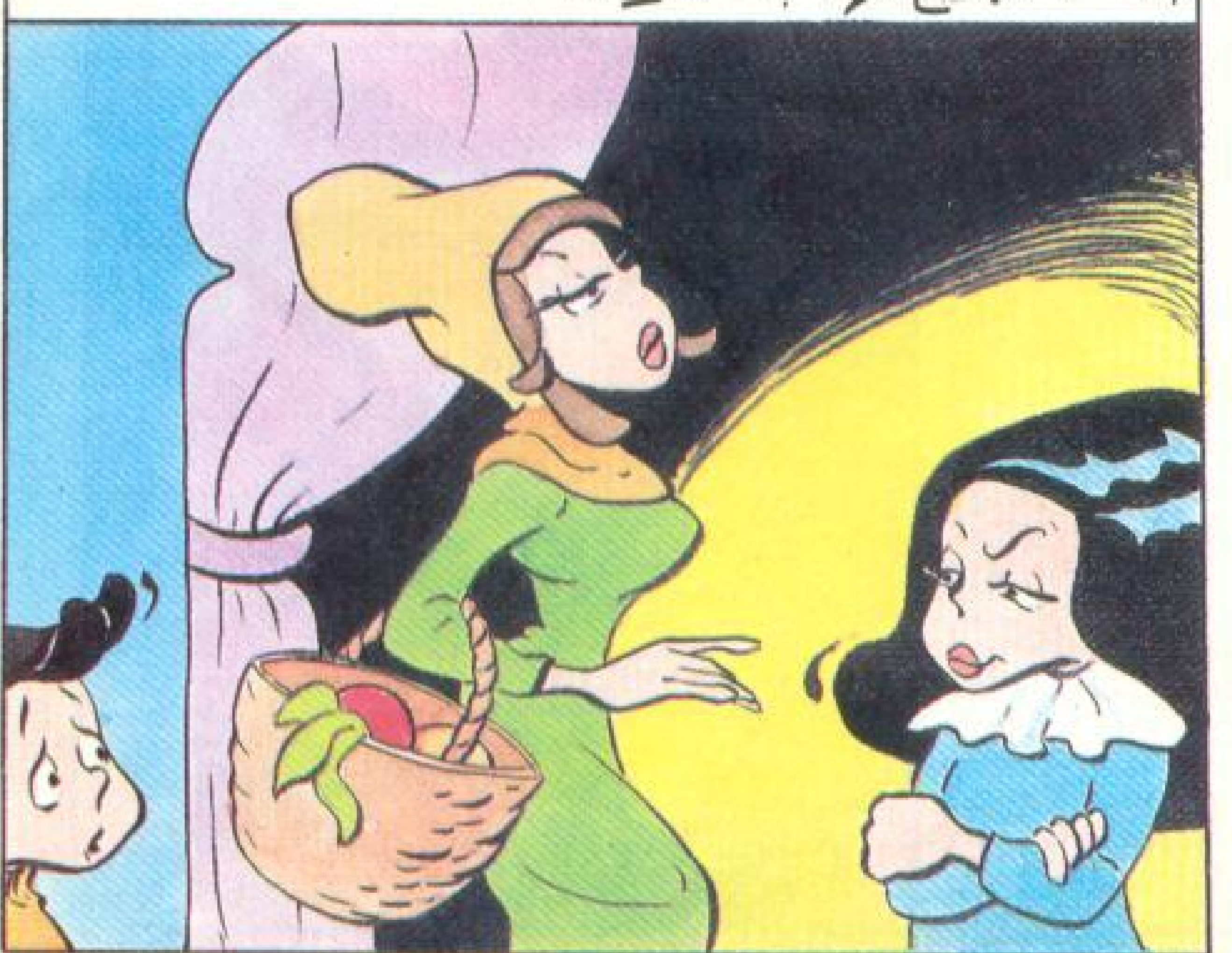















وفى المساء حضرت خالة علياء فخذتها والدة علياء من العلبة الجميلة التى أرسلها زوجها..
مظهرها يدل على أنها ثمينة..
الأدوات التى بها أجمل منها..


وعندما فتحت الأم العلبة كانت المفاجأة..
يا إلهى.. ماذا حدث؟ ومن الذى أخذ الأدوات من العلبة.. لابد أنه عابد أو علياء..


عابد.. أنت الذى أخذت الأدوات من هذه العلبة؟
كلا يا أمى!


إذن فهو أنت التى أخذت الأدوات يا علياء..
كلا يا أمى..
إذن أين ذهبت الأدوات؟!


وبعد قليل من البحث..
هكذا لا تكتفين بالاستيلاء على أشياء الآخرين.. بل وتكذبين أيضاً؟!
لن أعود إلى الكذب مرة أخرى يا أمى..


عقاباً لك على فعلك المخجل سوف تحرمين من هذه العلبة إلى الأبد..
لن أعود إلى ذلك مرة أخرى..


وتقرأ الأم الخطاب الذى أرسله لها زوجها..
لقد أوصانى والدك فى خطابه أن أعطيك الهدية عندما تحسنين من سلوكك..


تستحقين هذا الجزاء يا علياء..
أسكت يا عابد.. أنت شرير.. شرير جداً..

تمت





عندما طارت الدنانير

يحكيها : غنيــــم عبــــده
رســوم : عبدالعــــــال

حصل « عدنان » تاجر الأحجار النفيسةِ على مجموعةٍ نادرةٍ من اللآلىء ، واخذَ يفكر في الشخصِ الذى يمكنه ان يقدرَ هذه الآلىء ، حقَّ قدرها ، وبعدَ تفكيرٍ صاحَ في فرحٍ .

- وجدتها .. وجدتها .. ليسَ غير الوالى بسام ، فهو جواد .. كريمٌ .. محب للنادر والنفيس .

وعلى الفورِ جهز « عدنان » فرسه ، وتقلدَ سيفه ، ولبسَ حزامه ووضعَ به خنجره ، ثم حمل كنزه وسافر قاصداً مدينةَ الوالى بسام .

وصلَ « عدنان » في امانٍ ، وطلبَ الإذنَ فسمحَ له ، وتقدمَ حيثُ يجلس الأميرُ ، وحياه بما يليقُ ثم اخرجَ حزاما وفرده أمام الوالى ، فعكستِ اللآلىءُ عدةَ اضواءٍ بهرت الانظارَ وانتزعت آهاتِ الاعجابِ من الحاضرين ، وعلت ابتسامةُ الرضا وجه الوالى .

منحَ الوالى عدنان مكافأةً كبيرةً ، اكثر مما كانَ يتوقعُ ، وجاء الخازنُ بالمالِ في صرةٍ من القطيفةِ حمراء اللون ، واحتضن عدنان المكافأةَ وغادرَ مجلسَ الوالى وظهره إلى البابِ ولسانه يثنى على الوالى ويدعُو له .

سار « عدنان » وهو يشعرُ انه طائرٌ من الفرحِ ، ولم يقللْ من فرحتِه سوى شدةِ الحرارةِ ، وتساقط العرقِ ولهاثُ حصانِه ، وحينَ مر بجوارِ النهرِ وراى المياه تتهادَى شد اللجامَ ونزلَ عن ظهرِ الحصانِ ، واختارَ شجرةً جلسَ تحتها ليستريح ، واخذَ يسلى نفسَه بالنظرِ إلى المياهِ .

وخطرَ لعدنانَ ان ينعشَ جسمه ، وينشطَ ذهنَهُ ، ويكملَ سعادتَه بالسباحةِ في النهرِ ، ودونَ ترددٍ خلع ثيابَهُ ووضعَ صرةَ النقودِ فوقها ونزل إلى النهرِ .

كانَ عدنانُ يسبحُ وعيناه على الشاطىءِ ، ولم يصدقْ نفسَه حين راى حداةً تهبطُ منَ السماءِ ، وتخطفُ الصرةَ بعد ان هيىء لها بسببِ لونها انها قطعةٌ من اللحمِ ، ثم تطيرُ في الفضاءِ .

ضربَ عدنان الماءَ بكل قوةٍ ، وفي لمحِ البصرِ كانَ يرتدى ملابسَهُ وعينهُ على الحداةِ التى ارتفعَتْ في الفضاءِ ، واخذ يعدو بأسرعِ مايستطيعُ في الاتجاهِ الذى طارت فيه الحداةُ ، وهو يأملُ ان تكونَ قد القت بها بعد ان اكتشفتْ حقيقتَهَا وادركتْ عدمَ فائدتها ، لكن خابَ املُ عدنانَ بعدَ ان جرى عدةَ كيلومتراتٍ ، واصابهَ التعبُ والارهاقُ فارتمى على الأرضِ وهو يصرخُ ويصيحُ :

- صرة الوالى .. صرة الوالى .

عادَ عدنانُ إلى حصانِه ، وركبه وظلَّ يطوفُ المنطقةَ بحثاً عن المالِ الذى « طارَ » والأملِ الذى ضاعَ وكانَ يصيحُ بعبارةٍ واحدةٍ :

- صرة الوالى .. صرة الوالى .

ظلَّ عدنانُ يكررُ هذاَ الأمرَ عدةَ ايامٍ ، وبلغَ الخبرُ سمعَ الوالى فامرَ باحضارِ الرجلِ إليه وحينَ جاء لم يتعرفْ عليه بسببِ تغيرِ حاله والغبارِ الذى يعلو وجهه وملابسه والضعف البادى عليه بسبب عدم تناوله اى طعامٍ .. لكن عدنانُ ما ان راى الوالى حتى ارتمَى على الأرضِ امامه واخذَ يبكى ويقولُ :

- الصرةُ .. مكافأةُ اللآلىء ياMولاى .. اخذتها الحداةُ وطارتْ !!

عرفَ الأميرُ تاجرَ اللآلىء ، واخذ يطيبُ خاطره حتى هدأ ، وعلمَ منه ماجرى ، وساله عن الجهةِ التى طارتْ إليها الحداةُ ، وهب « عدنان » من مكانه وجرى إلى نافذةٍ مفتوحةٍ واشار بيدِهِ وصاحَ :

- عبرتِ الجبلَ .. هذا الذى يلى القصرَ ، لو كانتْ لى اجنحةٌ لطرت إليها .

وعده الوالى ان يعيدَ ماله إليه ، وطلبَ منه ان ينزلَ ضيفا عليه ، وامر بادخاله الحمامَ وصرفِ كسوةٍ جديدةٍ له .. وإكرامه .

هدات نفسُ عدنان وغادر مجلسَ الأميرِ ولديه إحساسٌ اكيدٌ ان ماله الذى طارَ سوفَ يهبطُ إليه مرةً ثانية . ونادَى الوالى حارسه الخاصَّ وسار بهَ إلى النافذةِ واشارَ حيثُ اشارَ عدنانُ وقال :

- وراء هذا الجبلِ مدينةُ « الرميلة » .

- اجل يامولاى .

- اذهبْ إليها في الغدِ واحضر الاعيانَ وكبارَ ورجالَ الدولةِ إلى هنا .

- سمعاً وطاعةً يامولاى .

في الغدِ جلسَ الوالى وعلى مقربةٍ منه جلسَ « عدنان » في حلةٍ جديدةٍ وهيئة مختلفةٍ وجاء اعيانُ الرميلة ، ووقفوا امامَ الوالى وهم لايدرونَ ماذا يرادُ منهم ، واخذ الوالى يتفرسُ الوجوه ، ثم قال :

- من من سكانِ الرميلةِ تغيرَ حاله يسراً بعد عسرٍ ؟ !

نظر الأعيانُ إلى بعضهم البعضِ وهم في حيرةٍ ، وكرر الوالى السؤالَ ، وطلب منهم التفكيرَ ، وتحلق الأعيانُ حول انفسهم وبعد همهمةٍ وكلامٍ غيرِ واضحٍ تقدم احدهم وقال :

- سيدى الوالى .. ليس بين اهلنا من تبدلَ حاله من عسرٍ إلى يسرٍ ، لكن رجلاً واحد تبدلَ حالهُ إلى حد ما .

وسألَ الوالى : كيف ؟

اجابَ الرجل : عامل اجير له حفنةٌ من الأولادِ .. اشترى دابةً وكسوةً متوسطةَ الحالِ للأولادِ .

وقالَ الوالى : اذهبْ إلى الرجلِ مع الحارسِ واحضره في الحالِ .

وسألَ الحارسُ : نقبض عليه يامولاى ؟

واشار الوالى بيدِهِ دليلاً على عدمِ موافقتهِ وقالَ مخاطبا الحارس :

- لا .. لاتخوفه ، بل اخبره انى اريد مقابلته والتحدثَ إليه .

وماهى إلا ساعةٌ او تزيدُ قليلاً حتى كانَ الرجل يقفُ امامَ الأميرِ وقد استولى الخوفُ عليه وخاصةً حينَ راى اعيانَ قومه ، وحين اخذَ الوالى يتفحصه كادَ ان يغمَى عليه ، وقالَ له الوالى .

- شىء طار منا وسقطَ إليك .. ماذاً فعلتَ به ؟

ابتلعَ الرجلُ ريقَهُ ، ومد يَدهُ في سروالِهِ واخرجَ الصرةَ ، ومد يدَّه بها ، وما ان راها « عدنانُ » حتى صاحَ :

- هى والله يامولاى الوالى .. هى !!

اشارَ الوالى إلى عدنانَ ان يلزَمَ الصمتَ ، ووضعَ عدنان يده على فمه حتى يمنعَ نفسَه من التعبيرِ عن مشاعرهِ ، ونظر الوالى الى الرجلِ فوجد جسده كله يرتعشُ فقال له :

- لاتخفْ ياهذاَ .. واخبرنى كيفَ وصلت إليك ؟

كانَ الرجلُ يعملُ في حراثةِ ارضٍ تحتِ سفحِ





الجبل . وبينمَا هو يضربُ بالفاس لمح ظلا فوقَ راسه ، كان ظل حداةٍ تمسكُ فى منقارها شيئاً ، ورفع يده بالفاس إلى اعلى فى الهواءِ ، وفتحتِ الحداةُ فمها ، وسقطَ الشىء الذى تحملهُ على مسافةٍ منه ، جرى إلى هناكَ وحينَ وجد « الصرة » لم يصدقْ عينيهِ ، اعتبرَ ذلك رزقاً من السماءِ ، لكنَ قماش الصرةِ وكبر المبلغ والجهة التى جاءت منها الحداةُ جعلته على يقين انها تخص الامير او شخصاً كبيراً ، فكر ان يعيدهَا ، وفى تلك الاثناءِ جاء اولادُهُ لمساعدتهِ ، وراى مظهرهم فعزُ عليه ان يكونَ هذاَ حالهم وبينَ يديه كل هذاَ المال ، وعز عليه ان اقدامهِ واقدامَ اولاده تتعبُ كلُ يومٍ من طولِ المسافاتِ و ....

ـ اخذتُ من الصرةَ عشرةَ دنانير لاغير .. وقلتُ إذا ظهرَ صاحبُ المالِ سوف يدفعُ لى مكافاةً ، وسوفَ اطلبُ منه ان يخصمَ الدنانير العشرةَ التى اخذت .

تناول الوالى الصرةَ ودفعَ بها إلى « عدنان » الذى احتضنَها ثم حملقَ فيها وفركَ عينيهِ غيرَ مصدقٍ عودةَ امواله إليه ثم قالَ الوالى .

ـ وهبتُ له الدنانيرَ العشرةَ يامولاى .

وقال الوالى :

ـ نحن اولى بهذاَ منكَ ياعدنان .

امرَ الوالى ان يدفعَ لعدنان عشرة دنانيَر عوضاً عن تلكَ التى اخذهاَ المزارعُ الاجير ، وان يمنحَ المزارعُ عشرة دنانيرَ اخرى غيرَ التى خصمها لنفسه ، وقالَ للمزارعِ :

ـ لو حضرتَ بالصرةِ قبلَ ان نقومَ بالبحثِ عنها لاعطيناكَ مثل مابها .

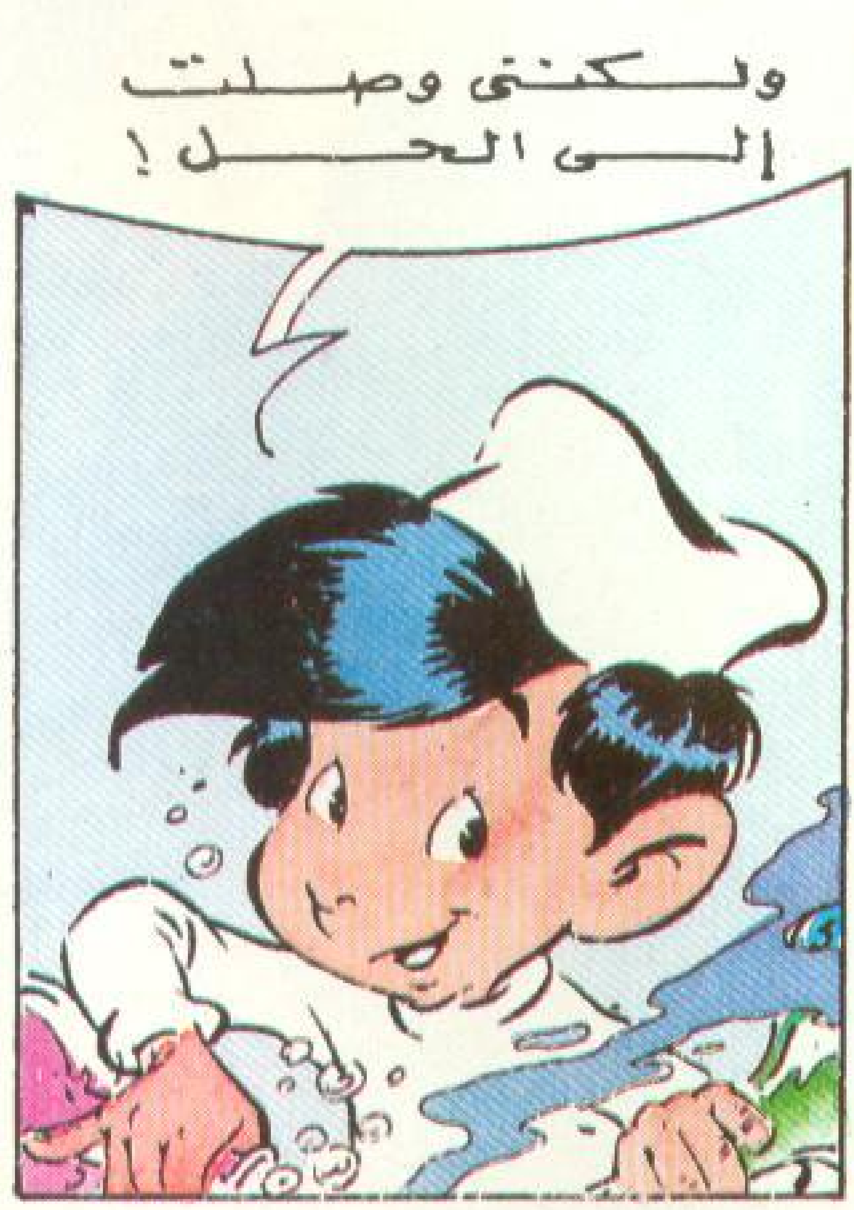
شعرَ المزارعُ بالخجلِ والندمِ ، ولم يعلق بكلمةٍ ، ومد « عدنان » يده يشدُّ بها على يدِ الوالى ويقولُ :

ـ انتَ اولُ والٍ يسترد مالاً سرقهُ طائرٌ ، انتَ امهرُ من السندبادِ البحرىِّ الذى ركبَ طائر الرخ يامولاىَ . فقدِ استطعْتَ ان تحلَّ اللغزَ بالذكاءِ ، ولولاَ هذا لعشتُ حياتى اطاردُ الطيورَ واسالهُا عمنْ يكون اللصُّ من بينها .

وضحكَ الحاضرونَ ، وانصرفَ الجميعُ سعداء .

نوادر حمود

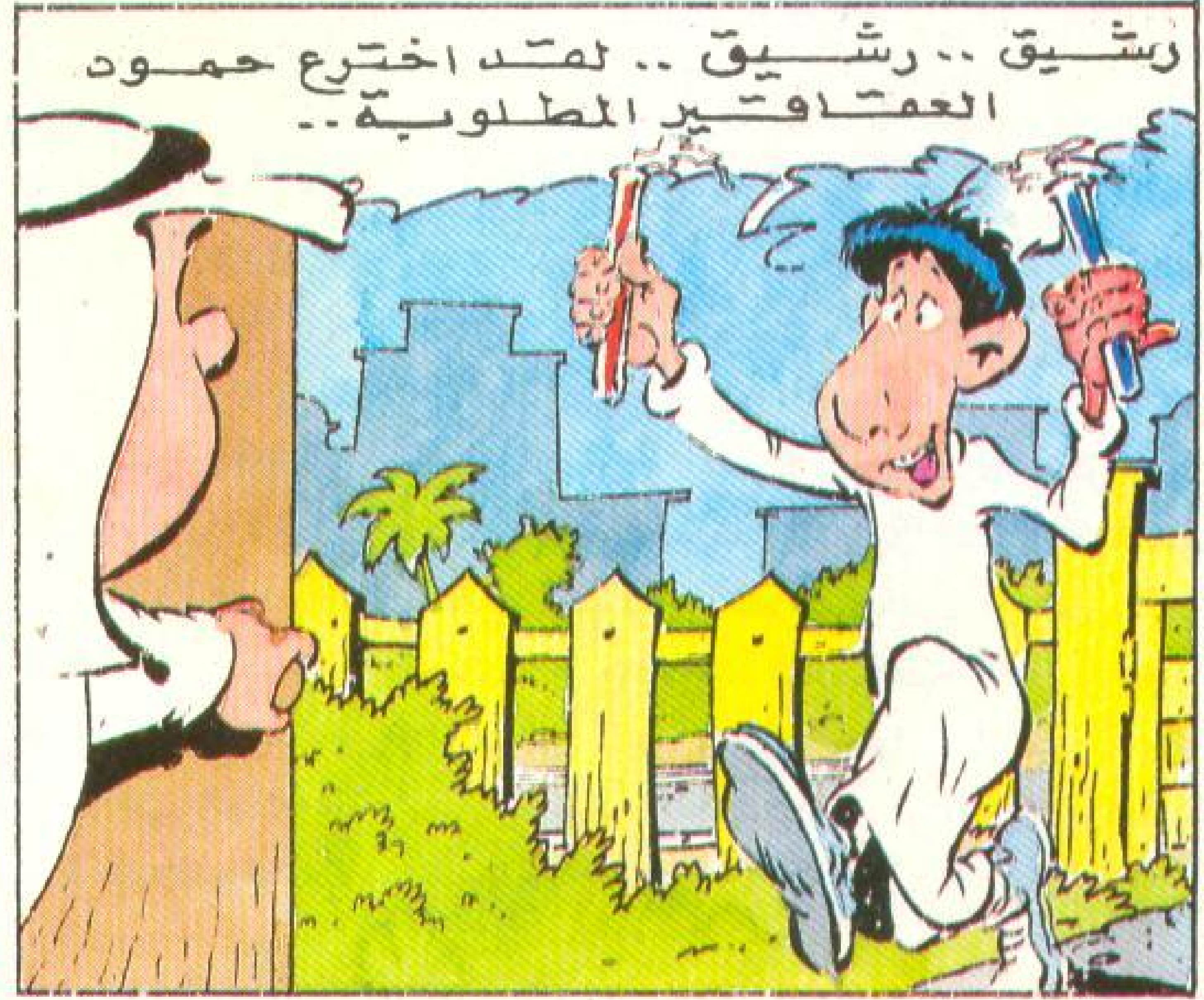

مشكلة فالح ورشيق تؤرقني بحق، فالأول يعاني من النحافة والثاني من البدانة ..


ولكنني وصلت إلى الحل !


إخترعت هذا الدواء الذي يعيد رشيق إلى الوزن الطبيعي والدواء الآخر، الذي يضيف بعض الوزن لصديقي فالح.


نعم يا فالح .. لقد اخترعت العقارين كما أخبرتك .. نعم .. ستكون النتيجة مدهشة ..

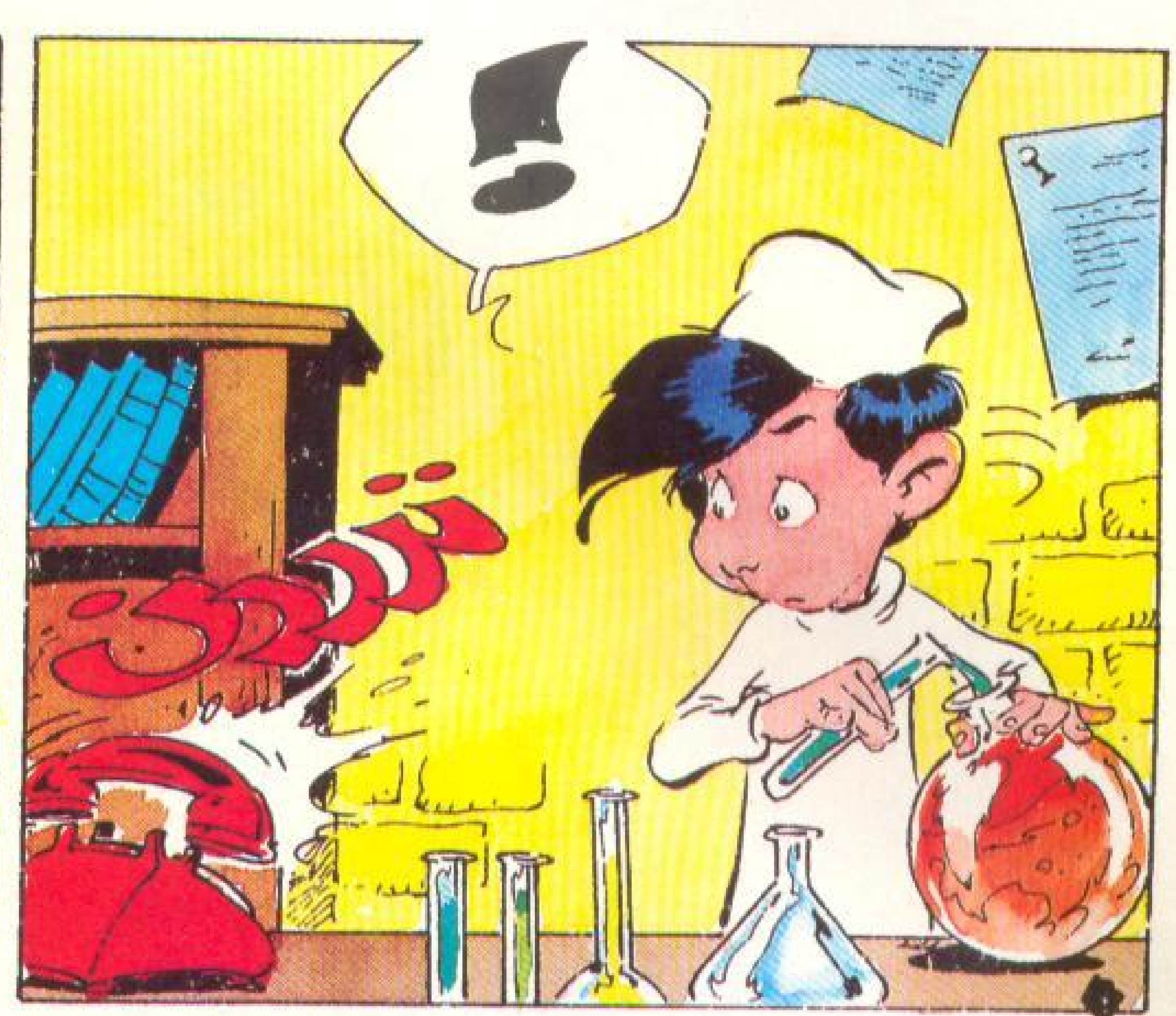

الأمر بسيط للغاية .. عشر نقاط من العقار الأزرق + نقطتين من الأحمر وقليل من الماء لك، أما رشيق فسيستخدم سبع نقاط من الأحمر وثلاثا من الأزرق، و..


رشيق .. رشيق .. لقد اخترع حمود العقاقير المطلوبة..


أنت ستستخدم تسع نقاط من الأحمر، وسبعا من الأزرق، أو ثلاثة من الأحمر، و...



قصة : نبيـل فـاروق
رسوم : فـــواز



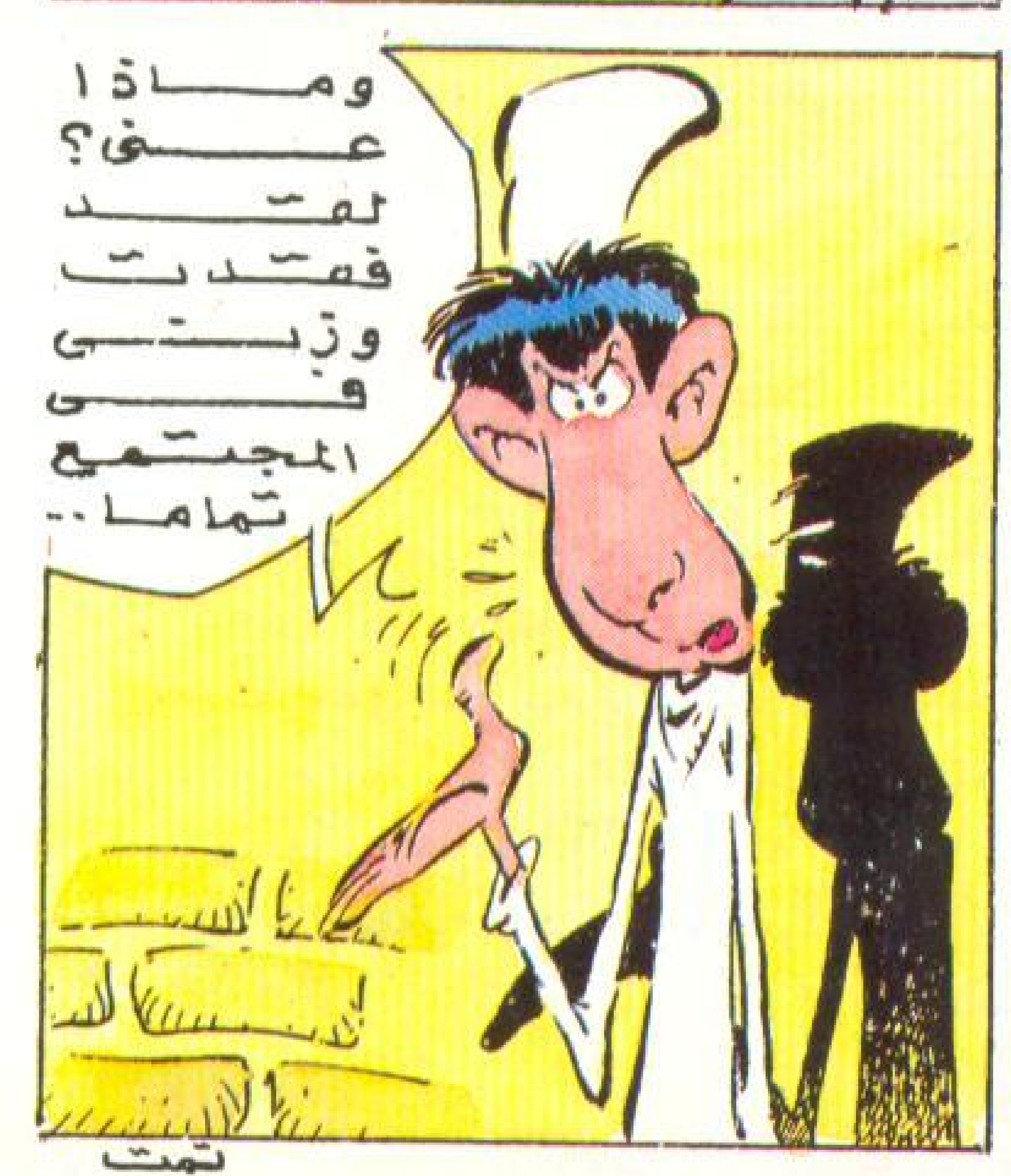








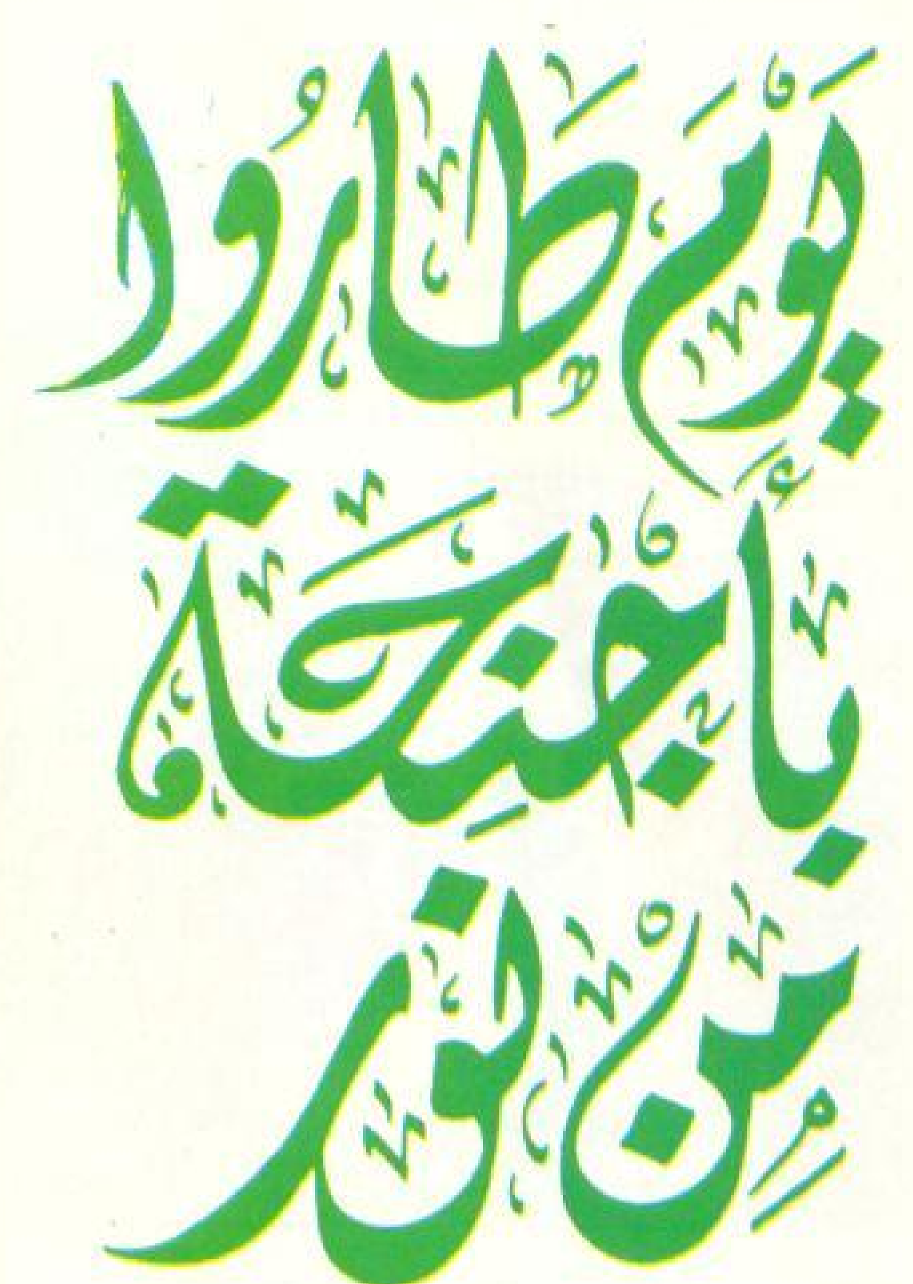




تمت









يكتبها : عبدالحميد عبدالمقصود

رسوم : عبدالشافى سيد

فى شهرِ جمادى الأولى من السنةِ الثامنةِ للهجرةِ المباركةِ ، جهزَ النبيُّ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ جيشاً مكوناً من ثلاثةِ آلافِ مقاتلٍ ، وأسندَ قيادةَ هذاَ الجيشِ إلى الصحابيِّ الجليلِ « زيد بن حارثة » .. وكان هذا الجيشُ قد أعدَّ ليتجه إلى الشامُ لمقاتلةُ الرومِ ، بسببِ قتلهم بعضَ الدعاةِ المسلمينَ الذينَ أرسلَهم النبيُّ صلى الله عليهِ وسلمَ لدعوةِ الناسِ فى المناطقِ المتاخمةِ لحدودِ الشامِ إلى الإسلامِ ..

وقد أمرَ النبى صلى اللهُ عليهِ وسلمَ أن يتولى قيادةَ الجيشِ « زيد بن حارثة » فإن استشهدَ تولَّى القيادةَ « جعفر بن أبى طالب » فإن استشهدَ تولاها « عبدالله بن رواحة » فإن استشهدَ فليخترِ المسلمونَ من بينهم رجلاً يجعلونَه أميراً عليهمْ ..

وقد انضمَّ « خالدُ بن الوليدِ » إلى هذاَ الجيشِ مقاتلاً شجاعاً ، وجندياً من جنودِ الإسلامِ البواسلِ ..

وقد خرجَ النبيُّ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ وصحابتُهُ رضوانُ اللهِ عليهم لوداعِ هذاَ الجيشِ ، ويومَها أوصَى النبيُّ جنودَ الإسلامِ ، ألا يغدرُوا ، ولا يغلوا ، وألّا يقتلُوا وليداً ولا امرأةً أو شيخاً ، ولا رهباً فى صومعتِهِ ، ولا يحرقُوا نخلاً أو يقطعُوا شجراً ، أو يهدمُوا بيوتاً ..

وصلَتْ أنباءُ تحركِ جيشِ المسلمينَ من المدينةِ المنورةِ إلى « هرقل » إمبراطورِ الرومِ ، فأعدَّ لهم جيشاً قوامُه أكثرُ من مائةِ ألفِ مقاتلٍ ، تحركَ للقاءِ جيشِ المسلمينَ وعلمَ المسلمونَ بقدومِ الجيشِ الجرارِ للقائهم ، ففكرَ بعضُهم فى أن يرسلَ إلى النبيِّ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ بالمدينةِ المنورةِ ، يسألونَه المشورةَ فيما يمكنُ أن يفعلوهُ . لكنَّ الصحابيَّ الجليلَ « عبدالله بن رواحة » رضى اللهُ عنه ، خطبَ فيهم ، ليشعلَ الحماسةَ فى قلوبهم بقوله : « يا قوم .. واللهِ إن التى تكرهونَ للتى خرجْتُمْ تطلبونَ الشهادة ، وما نقاتلُ الناسَ بعددٍ ولا قوةٍ ولا كثرةٍ ، وما نقاتلهم إلّا بهذا الدينِ ، الذى أمرَنا اللهُ به ، فانطلقُوا فإنما هى إحدى الحسنيينِ : إما ظهورٌ وإما شهادةٌ » ..

وهكذاَ اشتعلَ الحماسُ فى صدورِ المسلمينَ ، وتمنَّى كلُّ منهم أن يكتبَ له الفوزُ بالشهادةِ ، فاتجهُوا للقاءِ جيشِ الرومِ عندَ قريةٍ تسمَّى « مؤتة » ..

وبدأَ القتالُ بينَ الفريقيْنِ بدايةً قاسيةً رهيبةً ..

تقدمَ « زيد » رضىَ اللهُ عنهُ حاملاً الرايةَ ، وهو يقودُ جيشَ المسلمينَ ، ويقاتلُ الرومَ بضراوةٍ تفوقُ ضراوةَ الأسودِ ، وشجاعةٍ تفوقُ شجاعةَ الأبطالِ العظامِ .. وهكذاَ حتى سقطَ شهيداً ..

وتقدمَ الصحابيُّ الجليلُ « جعفر بن أبى طالب » فالتقطَ الرايةَ ، واخترقَ صفوفَ الأعداءِ ، فأخذَ يحصدُ رؤوسهم ذاتَ اليمينِ وذاتَ الشمالِ ..



ونظراً للزحام الشديد، وتكاثر الأعداء عليه، فقدْ عجزَ فرسه عن التقدم بين صفوف الأعداء، فنزلَ «جعفر» عن فرسهِ وأخذَ يحاربُ برايةِ رسولِ الله صلى اللهُ عليهِ وسلمَ، حتى تهاوَتْ عليهِ سيوفُ الأعداءِ من كلِّ مكانٍ فقطعَتْ يدُهُ اليمنَى التى كانَ يحملُ بها الرايةَ، فتكاثرَ عليه الأعداءُ مرةً أخرى، وانهالَتْ سيوفُهم على يدِهِ اليسرى، حتى قطعُوهَا، فاحتضنَ «جعفر» الرايةَ بينَ عضُدَيْهِ، حتى سقطَ شهيداً..

فتقدمَ «عبدالله بن رواحةَ» وحملَ الرايةَ، ثمَّ قاتلَ بها، حتى سقطَ شهيداً، ولحقَ برفيقيْهِ فى الجنةِ..

حمل الراية بعدَ ذلك رجل من المسلمينَ هو «ثابتُ بن أرقم» فطلب منهمْ أن يختارُوا أميراً من بينِهم لقيادةِ الجيشِ، بعدَ استشهادِ القادةِ الثلاثةِ الذينَ عينهم النبيُّ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ..

فطلبَ منه المسلمونَ أن يتولَّى قيادةَ الجيشِ، لكنه رفضَ.. وهنا اتفقَ الناسُ على أن يقودَهم «خالد بن الوليد» رضيَ اللهُ عنه، ورغمَ أن هذه كانتْ هى المرةَ الأولى التى يتولَّى فيها «خالد» قيادة جيشِ المسلمينَ، إلاَّ أنَّ عبقريتَهُ القياديةَ قد ظهرَتْ فى هذاَ الموقفِ العصيبِ، الذى سيتعرضُ فيه جيشُ المسلمينَ للفناءِ فى مواجهةِ جيشٍ جرارٍ.. ظلَّ «خالد» يقاومُ الأعداء مقاومةً جبارةً، وكل همِّه أن يحافظَ على أرواحِ جنودِهِ.. وعندَمَا أظلمَ الليلُ وضعَ خطةً لإنقاذِ ما يمكنُ إنقاذُهُ.. أعادَ «خالدُ» ترتيبَ الجيشِ.. ثم طلبَ من بعضِ جنودِه أن يقومُوا بمهمةٍ غير مهمةِ القتالِ، وهى بثُّ الرعبِ والفزعِ فى قلوبِ الأعداءِ..

كانت الخطةُ تقضي بأنْ يتقهقرَ هذاَ الجزءُ من الجنودِ إلى مؤخرةِ الجيش، ومهمَّتهم أن يثيرُوا كثيراً من الغبارِ، ويحدثُوا جلبةً وضوضاء وصياحاً، حتى يظنَّ الأعداءُ أن جيشَ المسلمينَ قد جاءهُ مددٌ كبيرٌ من المدينةِ المنورةِ..

فى الصباحِ التالى، بدأَ تنفيذُ الخطةِ..

تقدمَتْ مقدمةُ الجيشِ لقتالِ الرومِ، وخلفَ جيشِ المسلمينَ، كانتِ الفرقةُ التى أعدَّها «خالد» تثيرُ الغبارَ وتحدثُ جلبةً وضوضاء شديدةً، وكأنها جيشٌ جرارٌ..

ورأى جنودُ الرومِ ما يحدثُ على البعدِ، فظنُّوا أن جيشَ المسلمينَ قد جاءه مددٌ عظيم، فوقعَ الرعبُ فى قلوبِهم، وأخذُوا يتراجعونَ عن قتالِ المسلمينَ..

ورأى «خالد» رضى الله عنه ذلكَ، فأخذَ يتقهقرُ بجيشِهِ، فظنَّ الأعداءُ أنها مناورةٌ من «خالدٍ» وأنهمْ إن تقدمُوا لمطاردةِ جيشِ المسلمينَ أحاطَ بهم من كلِّ جانبٍ، ولذلكَ لم يجرؤْ جيشُ الرومِ على ملاحقةِ جيشِ المسلمينَ..

وهكذا نجحَ القائدُ العظيمُ أن ينجى جيشَ المسلمينَ من هلاكٍ محققٍ، فى مواجهةٍ خاسرةٍ، مع جيشٍ يفوقُه عشراتِ المراتِ عدداً وعدةً..

وفى اليومِ التالى للمعركةِ خرجَ النبيُّ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ ينقلُ لأصحابِهِ مادارَ فى هذهِ المعركةِ.. قالَ لهمْ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ:

«أخذَ الرايةَ زيدُ بن حارثةَ فقاتلَ بها قتلَ شهيداً، ثم أخذَهَا جعفرُ فقاتلَ بها حتى قتلَ شهيداً، ثم أخذَهَا عبدالله بن رواحةَ فقاتلَ بها حتى قتلَ شهيداً»..

ثم قالَ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ:

«لقد رفعُوا إلىَّ فى الجنةِ فيما يرى النائمُ على سررٍ من ذهب»

ورغمَ أن جيشَ المسلمينَ بقيادةِ «خالد بن الوليد» قد انسحبَ فى هذاَ اليومَ العظيمِ الحاسمِ من أيامِ الإسلامِ، إلاّ أنَّ هذاَ اليومَ قد أكد للعربِ فى الجزيرةِ العربيةِ، وللفرسِ والرومِ أنفسهم مدى القوةِ الصاعدةِ لجيشِ المسلمينَ الصغيرِ، الذى تجرأ على التصدِّى لجيشٍ مكونٍ من أكثرَ من مائةِ ألفِ مقاتلٍ من الرومِ، فأصبحَ الجميعُ يحسبونَ لهذه القوةِ الصاعدةِ ألفَ حسابٍ.

(تمـت)

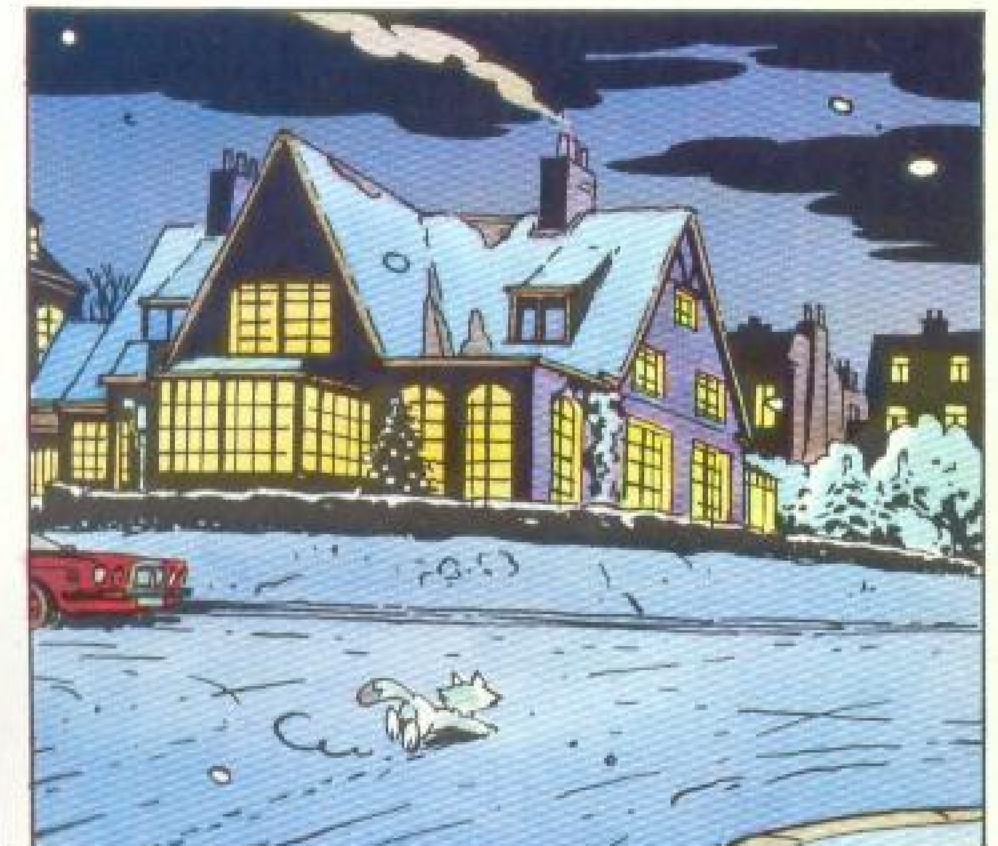
رحلة القط مشمش




























مياو!


إن جرأتك على أن تتحداني
سيكون لها فائدة كبيرة! ذلك
أنك ستنال النهاية التي يستحقها
أمثالك من حثالة القطط!


هل تعمل
أنت أيضاً في
مجال الدعاية
؟!
أنا؟ كلا! فأنا لا أصلح
لذلك .. أنا أعيش
عند مدير تجاري!
حياة عادية جداً ..
أتفهم قصدي
؟!


إحك لي عن موضوع
سوباطوة هذا ..
فهو يبدو لي
مثيراً جداً ..
مشمش
مشمش
؟!!


مشمش ..
أنا
نينو!

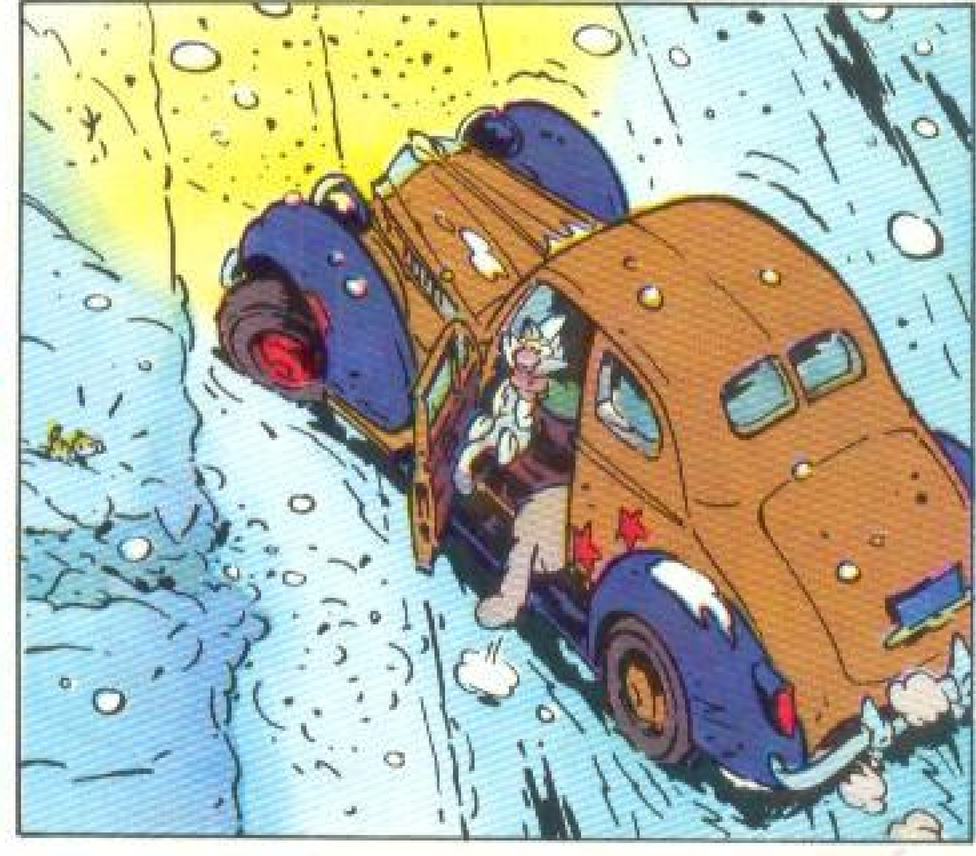

تعالوا .. تعالوا ..
لتأخذوني
الآن ..


إنه السيد
نينو ..




توقف ياسفروت
إنه نينو ..


فروو




نينو ..
نينو!!

رحلة القط مشمش



زبون آخر للمصنع القديم..
لقد أكدنا له أنها حفلة لعلية القوم..





















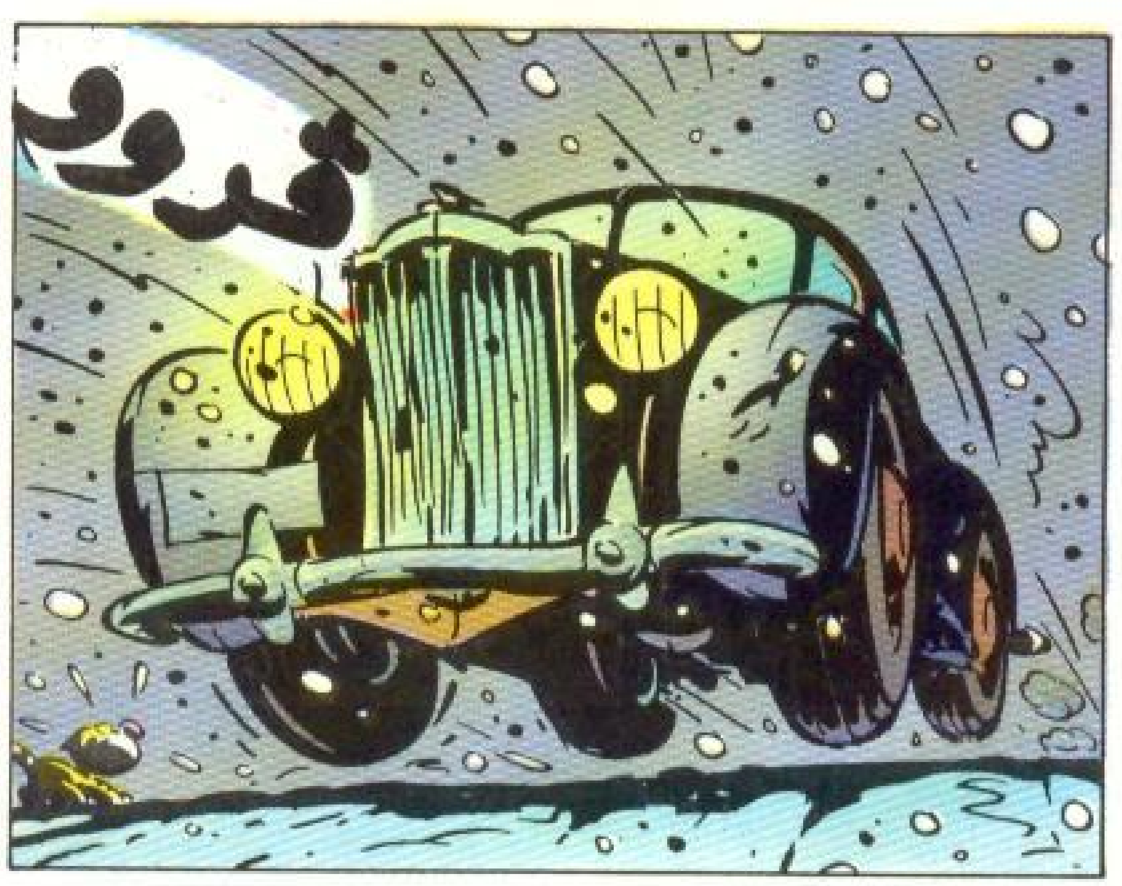

فرررروود

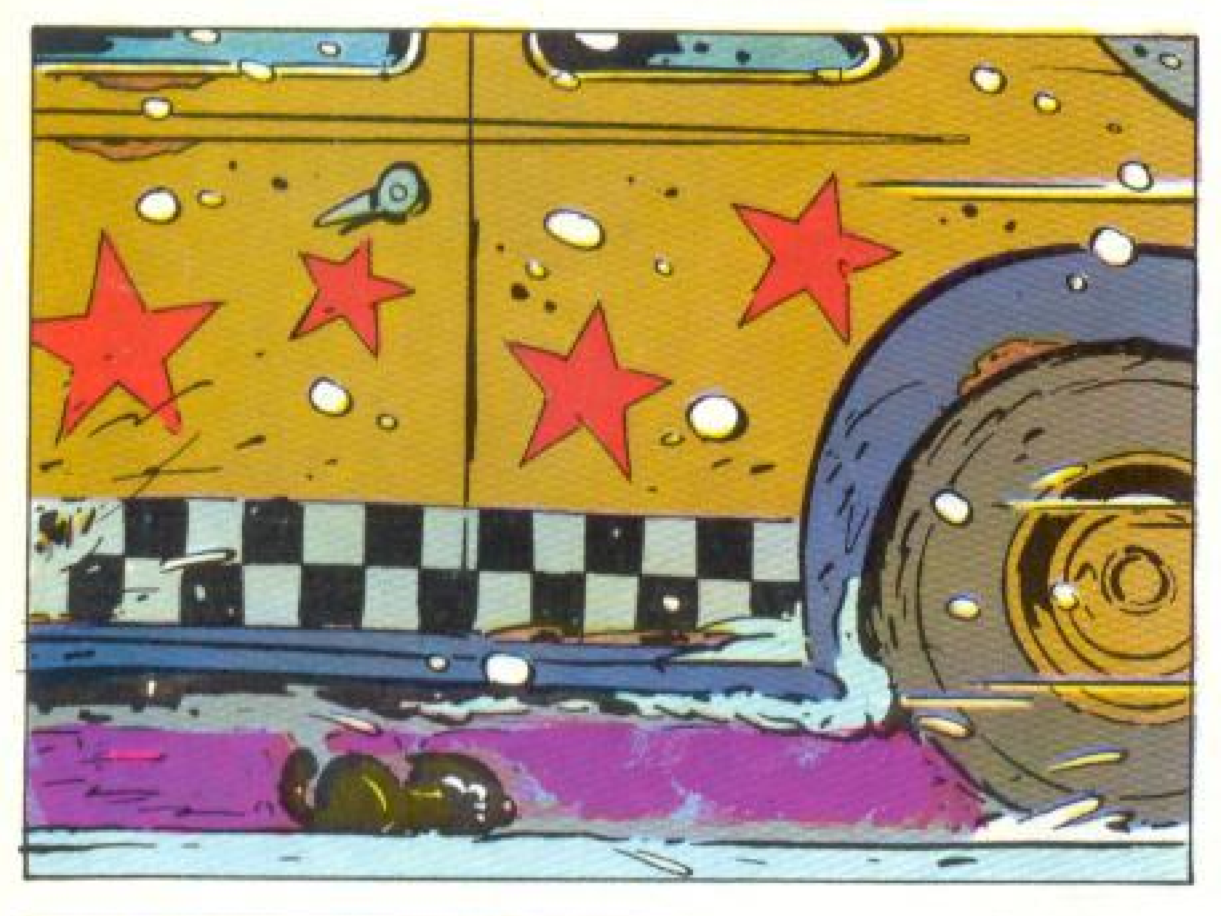

إحترس.. هـذا المنحنى خطـر جـدا..


بروف !؟
!؟
در بيطء!




!!؟


فروو






الـ.. المصنع القديم..


لـن أصل إليه أبدا.. إن القط مخلوق صغير جدا..



رحلة القط مشمش



















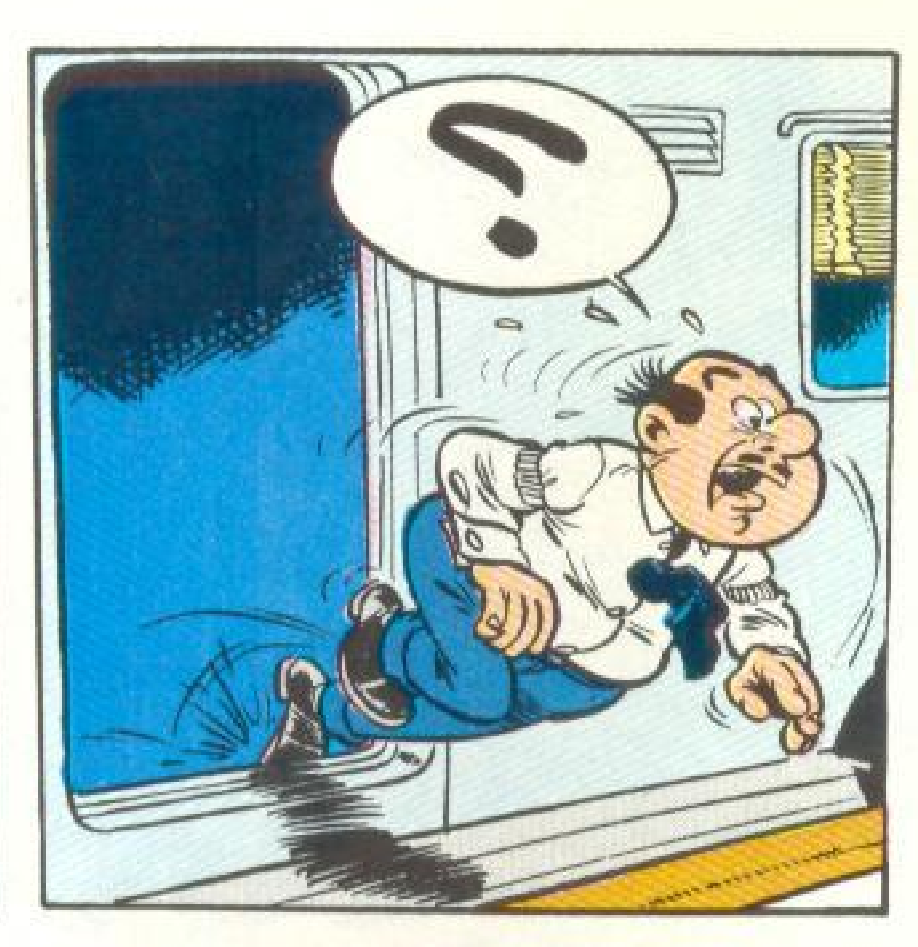


■ البقية فى العدد القادم ■

حكايات الآنسة نورة















وفعلا.. أرسل السيد غندور إشارة لاسلكية إلى حاملة الطائرات يخبرهم فيها بالاستسلام حتى لا تهاجمه الطائرات..



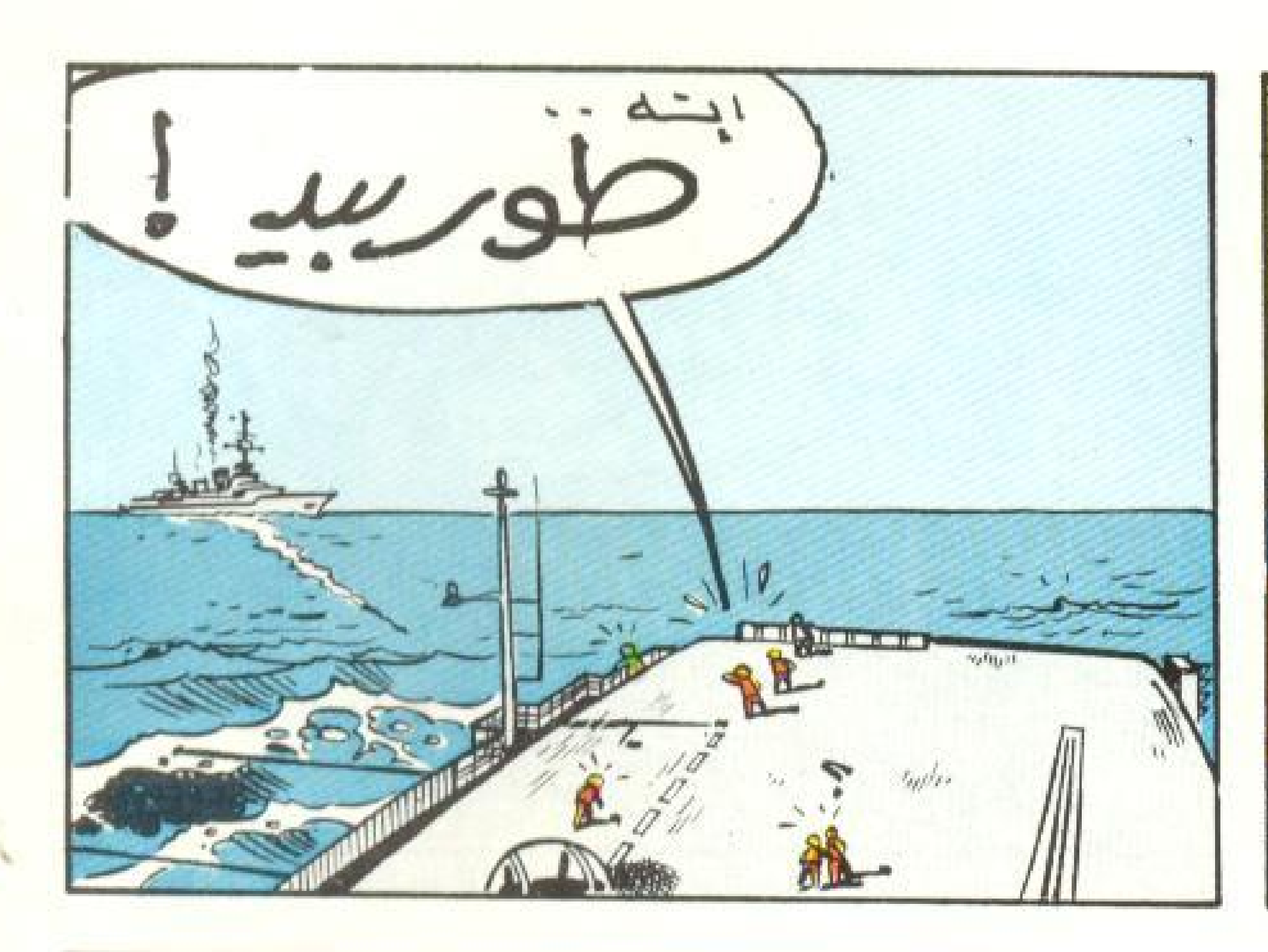




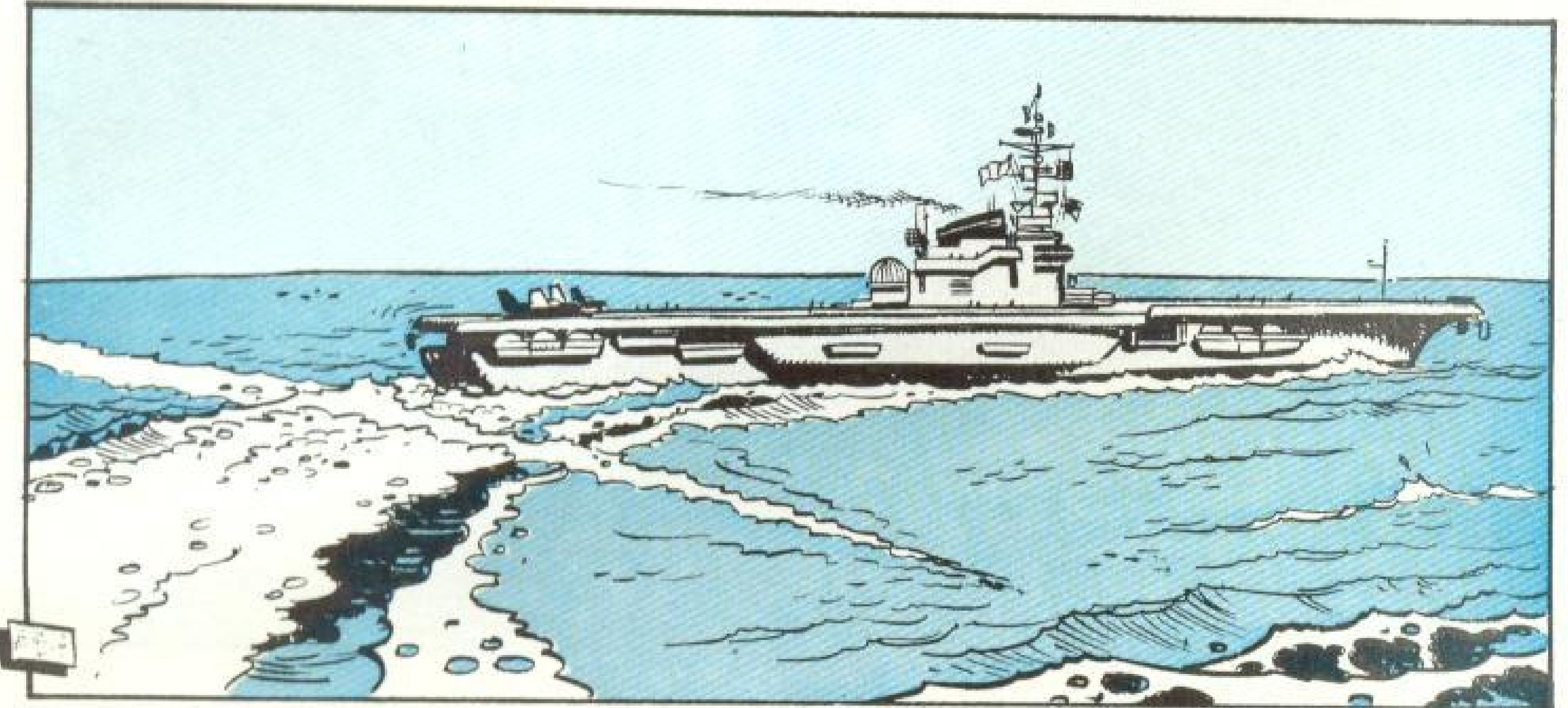





سيدى .. سيدى ..
جسم غريب يتجه نحونا
بسرعة كبيرة ..


إنه ..
طوربيد !


إنحرف بسرعة
٣٠ درجة إلى
اليسار بسرعة
بسرعة ..



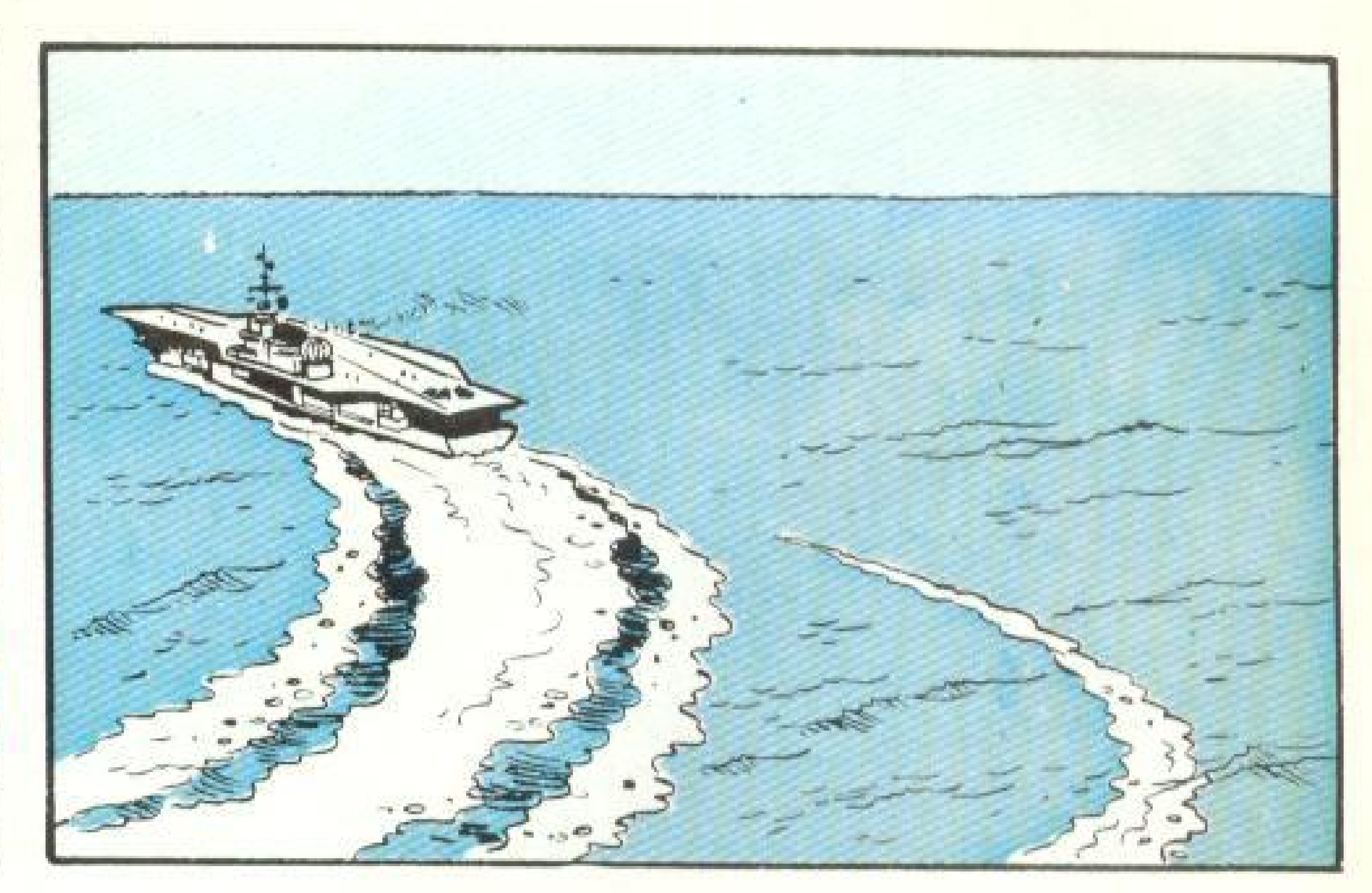

لقد نجونا بأعجوبة ..
لو لم ننحرف لكنا
الآن فى قاع البحر ..


كيف يمتلك هذا المجنون بارجة حربية
إنها مخصصة للقوات البحرية فقط !
كيف ستتصرف
معه الآن
يا سيدى ؟


سيدى القائد .. سيدى القائد
إنه
يدور حولنا ..


لقد أطلق طوربيداً ثانياً ..
لقد انتهينا !






إتجه إلى الأمام
فورا!


أوقفوا المحركات
لقد انحرفنا فى الوقت المناسب أسكتوا جميعا .. ولاحركة!


وبينما أخذ الطوربيد الثانى طريقة بعيدا عن حاملة الطائرات .. أخذ الهدوء يلف المكان بشكل غريب ..


لماذا أوقفت المحركات يا سيدى القائد؟ ولماذا طلبت منا السكوت التام .. هه؟!
هش هش


حاول أن تفهم .. الطوربيد يتبع صوت المحركات ولهذا السبب طلبت إيقافها حتى يبتعد عن السفينة ..
آآآآززز

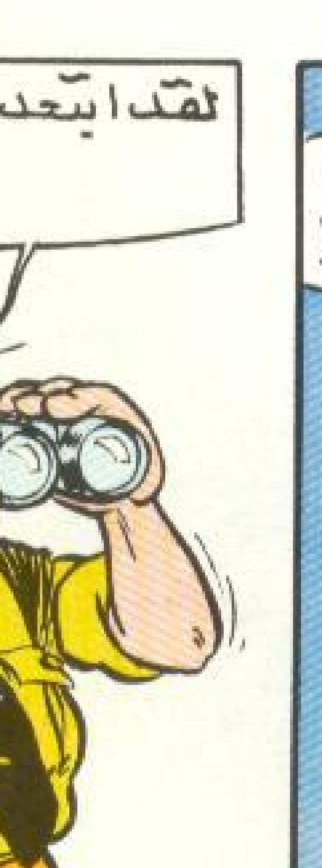

هش ..


أرجوك أسكت!


إذا عطست .. فإننى سأقدمك للمحكمة العسكرية
نفف ف ف!

حكايات الآنسة نورة





















■ البقية فى العدد القادم ■

انتظروا فى العدد القادم



الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد معروف الشيبانى

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجدى محمد الادهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦٤٤١٣ ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية
الشركة السعودية للتوزيع :
الادارة العامة - جدة - فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع : جدة ت ٦٥٣٣٠٩٣ - الرياض ت ٤٧٧٩٤٤
الدمام : ت ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ - تبوك ت ٤٢٣١٨١٢

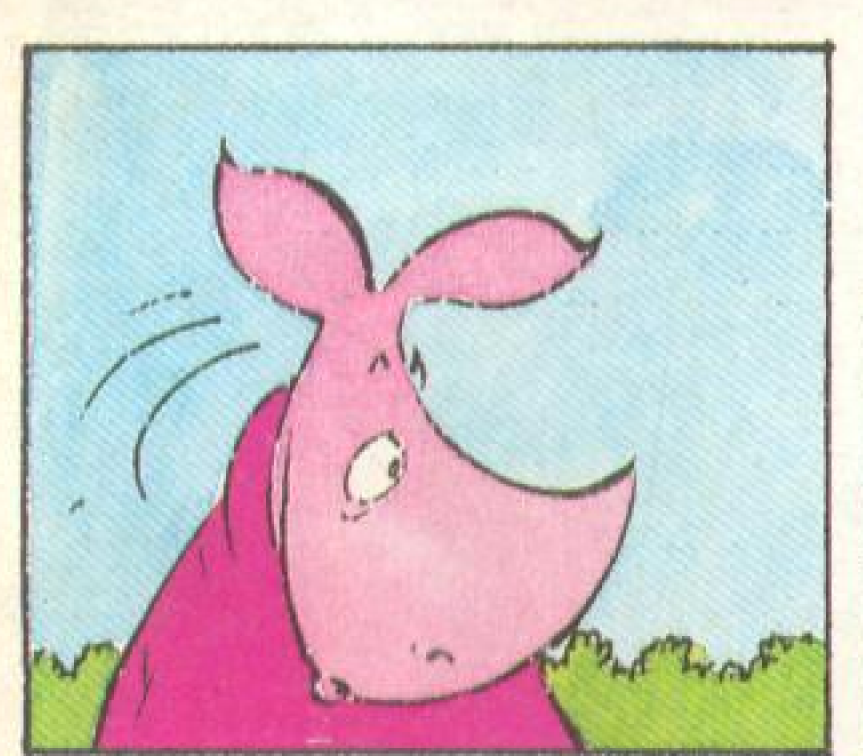
الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى :
مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة A.B.C للتحقق من الإنتشار

مغامرات نينو























نادى قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

أسم النادى :

السن :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التى تتمنى ممارستها :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى تجيدها

رأى المدرب فى اللاعب :

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة

العدد ٢٥٥

الإسم : السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم

ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ٢٥٥

صديقى القارىء ...

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد

الاسم : .... السن : ....

أكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ ____ ٤ ____
٢ ____ ٥ ____
٣ ____ ٦ ____

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ ____ ٢ ____

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم : ____

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه :

س : ____

ارسم فى هذه المساحة ماتود نشره

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

ضع صورتك هنا

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم : ____

العنوان : ____

مدة الاشتراك : ____

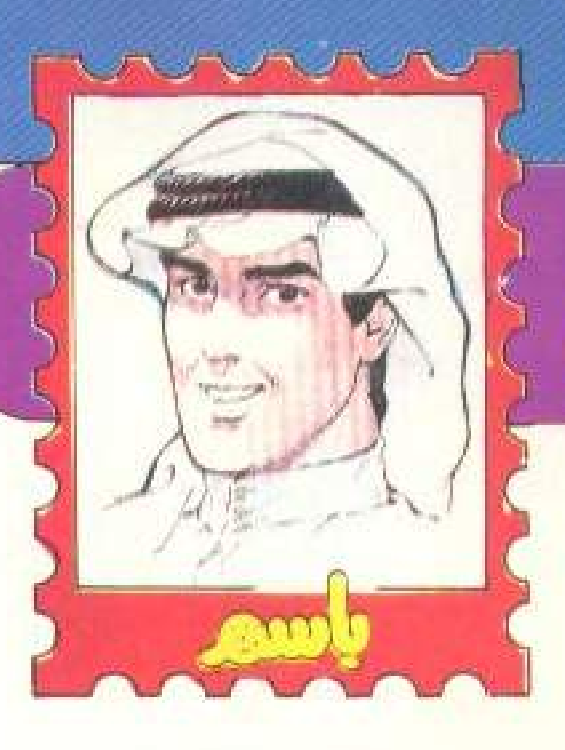
قيمة الاشتراك : ____



شروط المسابقة الكبرى رقم (٩) :

سابقة باسم الكبرى تتضمن اربعة أسئلة : فى كل عدد سؤال واحد وعليك ان تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التى تعتقد أنها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى :

* الأسئلة الأربعة سوف تنشر فى الأعداد ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨
* يجب ان ترسل كل الكوبونات الاربعة مع بعضها ولا تتعجل بارسال سؤال بمفرده .
* آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ٦ أكتوبر ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .
* ستعلن أسماء الفائزين بعد (٥) أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢٠ أكتوبر ١٩٩٢



كنز الطوابع

مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...

كوبون بيع الطوابع

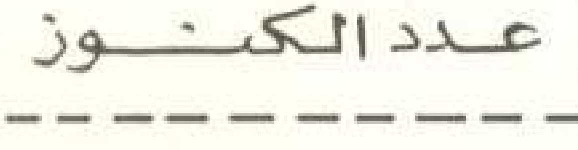
● يكتب الأسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم : ____________

العنوان : ____________

المبلغ المرسل : ____________

عدد الكنوز ____________




عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس